

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022****April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 12—SPECIAL AUTHOR : PREMCHAND

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 5 Weightage****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4E 12—SPECIAL AUTHOR : PREMCHAND

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. प्रेमचंद की आरंभिक शिक्षा किस भाषा में हुई थी ?

(A) फ़ारसी	(B) उर्दु
(C) हिंदी	(D) भोजपुरी
2. प्रेमचंद नाम से कौनसी कहानी पत्रिका में छपी थी ?

(A) गबन	(B) पूस की रत
(C) उद्धार	(D) बड़े घर की बेटी
3. अनेमेल विवाह की समस्याओं को रेखांकित करने वाला उपन्यास कौन सा है ?

(A) रंगभूमि	(B) निर्मला
(C) प्रेमाश्रम	(D) सेवासदन
4. कौनसी रचनाएँ प्रेमचंद की नहीं हैं ?

(A) लहर	(B) सेवासदन
(C) प्रेमप्रसून	(D) गबन
5. प्रेमचंद का पहला उपन्यास कौनसा है ?

(A) कायाकल्प	(B) संघर्ष
(C) माँ	(D) सेवासदन
6. कलम के सिपाही किसके जीवनीओ पर आधारित रचना है ?

(A) प्रसाद	(B) पंत
(C) प्रेमचंद	(D) महादेवी वर्मा

7. उपन्यास विधा पर आधारित रचना कौनसी है ?
- (A) अशोक के फूल (B) गोदान
(C) देवी (D) तेंतर
8. ईदगाह का मुख्य पात्र कौन है ?
- (A) हामिद (B) फारूख
(C) समी (D) नूरे
9. बड़े भाई साहब किनकी रचना है ?
- (A) प्रेमचंद (B) प्रसाद
(C) यशपाल (D) पंत
10. प्रेमचंद की बाल साहित्य रचना का नाम क्या है ?
- (A) जंगल की कहानियां (B) मानसरोवर
(C) सोजे वतन (D) प्रेम सूत्र
11. प्रेमचंद ककी कहानियां कितने खंड व किस नाम से प्रकाशित है ?
- (A) मान सरोवर (B) वफ़ा क खंजर
(C) वासना की कड़ियाँ (D) परीक्षा
12. सोजे वतन में कितनी कहानियां संकलित थी ?
- (A) 5. (B) 8.
(C) 10. (D) 15.
13. हिंदी उपन्यास के विकास का उज्ज्वलतम प्रकाशस्तम्भ किसे माना जाता है ?
- (A) निर्मला (B) सेवासदन
(C) गोदान (D) नमक का दारोगा

14. प्रेमचंद ने कितनी कहानियां लिखी है ?
- (A) लगभग 300. (B) लगभग 400.
(C) लगभग 200. (D) लगभग 500.
15. मुंशी प्रेमचंद जी ने अपने कौनसे उपन्यास में स्त्रियों के आभूषण प्रेम के दुष्परिणामों का चित्रण किया है
- (A) निर्मला (B) गोदान
(C) सेवासदन (D) बड़े भाई साहब
16. गबन उपन्यास की समस्या क्या है ?
- (A) किसानों की समस्या (B) गरीबी की समस्या
(C) वेश्याओं की समस्या (D) गहनों के प्रति पत्नी का लगाव
17. गबन उपन्यास में कौन गबन करता है ?
- (A) जालपा (B) होरी
(C) रमानाथ (D) गोबर
18. जालपा की सहेली का नाम क्या है ?
- (A) जोहरा (B) मीरा
(C) सुमन (D) मीना
19. सेवासदन का उर्दू नाम क्या है ?
- (A) बाज़ार ए हुस्न (B) मुबारक बीमारी
(C) नरक का मार्ग (D) नैराश्य
20. कौन नवाब राय के नाम से साहित्यिक रचना करते थे ?
- (A) प्रेमचंद (B) प्रसाद
(C) पंत (D) निराला

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 12—SPECIAL AUTHOR : PREMCHAND

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

I. किन्हीं चार के लघु उत्तर (करीब 100 शब्दों में लिखिए) :

- 1 'कर्मभूमि' उपन्यास का अमरनाथ ।
- 2 'गबन' में चित्रित मुख्य समस्याएँ ।
- 3 जीवन में साहित्य के स्थान के बारे में प्रेमचन्द के विचार ।
- 4 'पूस की रात' में अभिव्यक्त कृषक-जीवन ।
- 5 उपन्यास के सम्बन्ध में प्रेमचन्द की अवधारणा ।
- 6 'नामक का दारोगा' कहानी का उद्देश्य ।
- 7 प्रेमचन्द की भाषा-शैली ।

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

Part B

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 साधु-संन्यासी तक तो पैसों पर प्राण देते हैं। धन बड़े पुरुषार्थ से मिलता है। जिसमें पुरुषार्थ नहीं वह क्या धन कमायेगा ?
- 9 त्याग दो प्रकार के होते हैं। एक वह जो त्याग में आनन्द मानते हैं जिनकी आत्मा को त्याग में संतोष और पूर्णता का अनुभव होता है, जिनके त्याग में उदारता और सौजन्य है। दूसरे वह जो दिलजले त्याग होते हैं जिनका त्याग अपनी परिस्थितियों से विद्रोह मात्र है।
- 10 साहित्य ही सच्चा इतिहास है, क्योंकि उसमें अपने देश और काल का जैसा चित्र होता है, वैसा कोरे इतिहास में नहीं हो सकता।
- 11 अगर हम सच्चे दिल से समाज की सेवा करेंगे तो मान, प्रतिष्ठा और प्रसिद्धि सभी हमारे पाँव चूमेंगी। फिर मान-प्रतिष्ठा की चिंता हमें क्यों सताए ?
- 12 अतः राष्ट्र के जीवन के लिए यह बात आवश्यक है कि देश में सांस्कृतिक एकता हो। और भाषा की एकता उस सांस्कृतिक एकता का प्रधान स्तंभ है।
- 13 परन्तु बुढ़ापा तृष्णा रोग का अंतिम समय है, जब संपूर्ण इच्छाएँ एक ही केन्द्र पर आ लगती हैं। बूढ़ी काकी में यह केन्द्र उनकी रसनेन्द्रिय थी।
- 14 कैसा बुरा रिवाज़ है कि जिसे जीते जी तन ढाँकने को चीथड़ा भी न मिले, मरने पर नया कफ़न चाहिए।

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर (करीब 600 शब्दों में) लिखिए :

- 15 'कर्मभूमि' उपन्यास के कथ्य और शिल्प का मूल्यांकन कीजिए।
- 16 उपन्यास के विषय में प्रेमचन्द के विचारों का विवेचन कीजिए।
- 17 प्रेमचन्द के कथा साहित्य में अभिव्यक्त आदर्शवाद, यथार्थवाद और आदर्शोन्मुख यथार्थवाद का विश्लेषण कीजिए।
- 18 'पंच परमेश्वर' कहानी के आधार पर सिद्ध कीजिए कि 'पंच में परमेश्वर का वास है'।

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 11—HINDI WRITINGS IN KERALA.

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4E 11—HINDI WRITINGS IN KERALA.

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'दक्षिण समाचार' पत्रिका के संपादक है _____
 (A) शिवराम शर्मा (B) सुन्दर अय्यर
 (C) श्री. सीता रामाचनेयुलु (D) मुनीन्द्र
2. किस पत्रिका में हिन्दी और कन्नड़ में लेख प्रकाशित होते रहे थे ?
 (A) पुर्णबोध (B) हिन्दी प्रचार वाणी
 (C) भारतवाणी (D) इनमें से कोई नहीं
3. इनमें दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, धारवाड की मासिक पत्रिका का नाम है _____
 (A) हिन्दी प्रचार वाणी (B) भारतवाणी
 (C) भाषा-पीयूष (D) हिन्दी वाणी
4. इनमें श्रीमती लक्ष्मीकुट्टी की कविता है _____
 (A) हे संध्ये (B) आह्वान
 (C) साधित करो (D) अछूत की आह
5. 'जीने की ललकार' किसका काव्य संग्रह है ?
 (A) आनंद शंकर माधवन (B) पी. नारायण
 (C) नारायण देव (D) डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर
6. 'चित्रशाला' नामक काव्य संकलन का प्रकाशन कब हुआ ?
 (A) 1964. (B) 1965.
 (C) 1968. (D) 1969.

7. 'मृत्यु की खोज में'—किसकी कविता है ?
- (A) डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर (B) एम. श्रीधर मेनोन
(C) डॉ. दामोदर प्रसाद (D) नारायण देव
8. डॉ.एन. रामन नायर का खण्ड काव्य है _____
- (A) नोकझोंक (B) गुरु-शिष्य
(C) इक्कीस कविताएँ बेहूदी (D) इनमें से कोई नहीं
9. केरल का सर्वप्रथम मौलिक नाटक कौन सा है ?
- (A) भारतीय नारी तेरी महिमा (B) कुरुक्षेत्र जागता है
(C) त्रिवेणी (D) बदला
10. समसामयिक समस्याओं पर आधारित लघु नाटक है _____
- (A) आहुति (B) रामराज्य
(C) अभिशप्त माताएँ (D) युग प्रभात
11. इनमें माधविकुट्टि की कहानी कौन सी है ?
- (A) रेशमी रूमाल (B) हार की जीत
(C) प्रोफसर और रसोइया (D) परीक्षा शुल्क
12. भारतीय नारी के निष्कलुष, स्फटिक-निर्मल व्यक्तिवाद की उजागर करनेवाली कहानी है _____
- (A) बाप का बेटा (B) हार की जीत
(C) भवोति अम्मा (D) काठ के कफून
13. डॉ. रामन नायर की रचना है _____
- (A) क्या माफी नहीं दोगे (B) बाप का बेटा
(C) काठ के कफून (D) मिस्टिक साहब का कूर्ता

14. तोपिल भासी के 'पुतिय आकाशम पुतिय भूमि' नाटक का हिन्दी अनुवादक कौन है ?

- (A) लक्ष्मण शास्त्री (B) विश्वनाथ अय्यर
(C) सुधांशु चतुर्वेदी (D) के. कृष्णमेनन

15. डॉ. गोविन्द शेणाय के लघु उपन्यास है _____

- (A) किञ्चितशेषम (B) सागर की गलियाँ
(C) वरुण के बेटे (D) दीवान वेलुतंपी

16. प्रथम केरलीय हिन्दी पत्रिका है _____

- (A) प्रताप (B) ललकार
(C) हिन्दी मित्र (D) अरविन्द

17. 'संग्रथन' पत्रिका के मुख्य संपादक कौन है ?

- (A) डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर (B) बालकृष्णपिल्लै
(C) चित्तरंजन (D) डॉ. वी.वी. विश्वम

18. पून्तानं नम्पूतिरि का 'ज्ञानप्पाना' का हिन्दी अनुवादक है _____

- (A) जी. बालकृष्ण पिल्लै (B) हरिहरन उण्णित्तान
(C) डॉ. चन्द्रशेखरन नायर (D) सी.के.एस. वारियर

19. एम.टी. वासुदेवन नायर के उपन्यास 'नालुकेट्टु' का हिन्दी अनुवाद है _____

- (A) जडें (B) हवेली
(C) आधि घड़ी (D) चुनौती

20. 'शहर सो रहा है' किसकी रचना है ?

- (A) डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर (B) डॉ. पी.वी. विजयन
(C) डॉ. एन. चन्द्रशेखरन नायर (D) डॉ. एन. रवीन्द्रनाथ

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 11—HINDI WRITINGS IN KERALA.

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

I. किन्हीं चार के लघु उत्तर (करीब 100 शब्दों में) लिखिए :

- 1 स्वातंत्र्य पूर्व काल में केरल में हिन्दी का प्रचार-प्रसार ।
- 2 मलयालम उपन्यासों के हिन्दी में अनुवाद ।
- 3 केरल के प्रथम हिन्दी गीतकार ।
- 4 केरल से प्रकाशित किन्हीं दो हिन्दी पत्रिकाएँ ।
- 5 केरल में कार्यरत किन्हीं दो हिन्दी सेवी संस्थाएँ ।
- 6 समकालीन केरलीय हिन्दी लेखन ।
- 7 'युग प्रभात': हिन्दी पत्रिका

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

Part B

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 जनवाद की नयी कसौटी हाथायाई, घेराव, बम-छुरा-बाजी हो गई है तो फिर विस्तार कैसा ?
- 9 इसका कारण या तो यह हो सकता है कि यह चकवी जैसी है जो आशा रखती है कि किसी भी क्षण वह प्रेमी चन्द्र दिखाई दे सकता है ।
- 10 काले रंग की कोयल की मीठी तान सराहते हुए भी कवियों ने हंस के गोरे वर्ण पर काव्य रचे हैं । यह कुटिलता तो है । दिन-रात कपट का व्यापार करनेवाले मानव से और किस बात की आशा करें ?
- 11 बरबस मत उकसाओ हिंसा कर
हाथ गया कोदण्ड, ब्रह्मास्त्र पर,
न रहेगा नाम का एक भी कण
मत कर बैठना शक्ति परीक्षण ॥
- 12 कटते पेड़ों
और जलते जंगलों को देखकर
चीते ने शहर की राह पकड़ी
यह खबर
अखबारों में नहीं छपी ।
- 13 उपनिषदों के भारत में धर्म डूब रहा है
सामवेद के भारत में संगीत मर रहा है
व्यासदेव के भारत में साहित्य खतम हो रहा है ।
- 14 स्तन्य में भी विष मिलाके हँस रही है पूतना
मोह जाल बिछा रही, निज भाव खोती चेतना ।
मृत्यु-चक्र चला रहे शकटासुरों के वृन्द हैं
धेनुकासुर, कालयवन विचर रहे स्वच्छन्द हैं ।

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर (करीब 600 शब्दों में) लिखिए :

- 15 एन.ई. विश्वनाथ अय्यर के ललित निबन्धों की संवेदना और संरचना का विश्लेषण कीजिए ।
- 16 केरल में विरचित हिन्दी कविता की विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।
- 17 'देवयानी' नाटक के आधार पर डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर की नाट्य-कला पर प्रकाश डालिए ।
- 18 डॉ. गोविंद शेनाय की लघुकथाओं में अभिव्यजित व्यंग्य का निरूपण कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 09—SPECIAL AUTHOR : MOHAN RAKESH

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4E 09—SPECIAL AUTHOR : MOHAN RAKESH

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. चिरागदीन को किसने मारा था ?

(A) मनोरी

(B) छोटा पहलवान

(C) रक्खा पहलवान

2. बचन के बड़े बेटे का नाम क्या है ?

(A) लाड़ला

(B) लाली

(C) लाजों

3. लाली ने क्यों नया घर लिया ?

(A) पुराना घर हवादार नहीं था

(B) हवादार था

(C) रौनक नहीं थी

4. जमुना देवी के कितने बेटे हैं ?

(A) पाँच

(B) तीन

(C) दो

5. सावित्री किसके आने की बात करती है ?

(A) सिंघानिया

(B) अशोक

(C) जुनेजा

6. छोटी लड़की किससे अश्लील बातें करते हुए अशोक ने उसे पकड़ा ?

(A) सुरेखा

(B) सुनंदा

(C) सावित्री

7. फादर बरट्टेन स्कूल के अकौंटेंट का नाम क्या है ?
- (A) गिरधारीलाल (B) पार्कर
(C) बुधवानी
8. चेरी की पत्नी का नाम क्या है ?
- (A) लारा (B) डोरा
(C) मोली
9. भूपतसिंह कौन है ?
- (A) पड़ोसी (B) शारदा का पति
(C) कोहली के घर का नौकर
10. काशनी कौन है ?
- (A) फकीरा की पत्नी (B) स्कूल की अध्यापिका
(C) मनोज की पत्नी
11. मधुसूदन दिल्ली में किसके साथ रहता है ?
- (A) अरविन्द (B) हरबंस
(C) अरुण
12. मधुसूदन को दिल्ली में कहां नई नौकरी मिली ?
- (A) इरावती में (B) सारिका में
(C) न्यू इंडिया में
13. इरावती में मधुसूदन की तनख्वाह क्या थी ?
- (A) एक सौ चार (B) एक सौ दस
(C) एक सौ साठ

14. हरबंस कितने साल लंदन में रहा ?

- (A) छः (B) नौ
(C) दस

15. विदेश जाने से पहले हरबंस ने परिवार की जिम्मेदारी किसे दिया ?

- (A) मधुसूदन (B) सुरजीत
(C) अरविन्द

16. लहरों के राजहंस नाटक में कितने अंक हैं ?

- (A) तीन (B) चार
(C) छः

17. लहरों के राजहंस नाटक का नन्द किसका प्रतीक है

- (A) मन का प्रतीक (B) प्रेम का प्रतीक
(C) दया का प्रतीक

18. लहरों के राजहंस नाटक में नन्द के राज्य का गृहाधिकारी कौन है ?

- (A) शशांक (B) श्वेतांग
(C) मैत्रेय

19. नन्द की पत्नी सुंदरी का आसन कैसा था ?

- (A) मत्स्याकार (B) कुंभकार
(C) पर्णाकार

20. लहरों के राजहंस नाटक की कथा किस प्रदेश से जुड़ी है ?

- (A) कपिलवस्तु (B) गांधार
(C) हिमालय

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 09—SPECIAL AUTHOR : MOHAN RAKESH

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 'मलबे का मालिक' कहानी का शीर्षक ।
- 2 'आर्द्रा' कहानी का प्रतिपाद्य ।
- 3 'अंडे के छिलके' एकांकी में चित्रित समस्या ।
- 4 'लहरों के राजहंस' के प्रमुख पुरुष और स्त्री पात्र ।
- 5 मोहन राकेश के प्रमुख नाटक ।
- 6 'अंधेरे बंद कमरे' उपन्यास के प्रमुख पात्र ।
- 7 मोहन राकेश के प्रमुख उपन्यास ।

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

Part B

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 चिराग और उसके बीवी-बच्चों की मौत को वह काफी पहले स्वीकार कर चुका था। पर अपने नए मकान को इस शकल में देखकर उसे जो झुरझुरी हुई, उसके लिए वह तैयार नहीं था।
- 9 नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है तो उसका अपकर्षण गौतम बुद्ध बना देता है।
- 10 मैंने सोचा था कि तुम अब बाकी जिंदगी लंदन या पेरिस में ही कहीं काट दोगे। जाने से पहले तुम्हारा इशारा भी यही था।
- 11 रखे, उसे तेरा बहुत भरोसा था। कहता था कि रखे के रहते मेरा कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता। मगर जब जान पर बन आई तो रखे के रोके भी न रुकी।
- 12 जिस ताल में इतने दिनों से थे, उसका अभ्यास, उसका आकर्षण क्या इतनी आसानी से छूट सकता था ?
- 13 लाली से सवाल पूछने में उसका स्वर थोड़ा दब जाता था। वह बेटा बड़ा होते-होते इतना बड़ा हो गया था कि वह अपने को उससे छोटी महसूस करने लगी थी।
- 14 बुढ़े ने टोपी उतारकर सिर पर हाथ फेरा और अपने आँसुओं को बहने से रोक दिया।

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 'लहरों के राजहंस' नाटक की मुख्य समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 16 'न आनेवाला कल' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 17 उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'अधेरे बंद कमरे' की समीक्षा कीजिए।
- 18 पठित कहानियों के आधार पर मोहन राकेश की कहानियों के कथ्य की विशेषता समझाइए।

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 07—WOMEN WRITING IN HINDI

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4E 07—WOMEN WRITING IN HINDI
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'भारत महिला महामंडल' की संस्थापक कौन है ?

(A) सरला देवी चौधुरानी	(B) पंडिता रमाबाई
(C) सरोज नलिनी दत्त	(D) मेघना पन्त
2. 'स्त्री संघर्ष का इतिहास' के रचयिता कौन है ?

(A) राधा कुमार	(B) मैत्रेयी पुष्पा
(C) नूतन सिंह	(D) मृदुला गर्ग
3. 'सिद्धा बदल गया' कहानी का प्रकाशन वर्ष: ?

(A) 1949.	(B) 1950.
(C) 1948.	(D) 1951.
4. मृदुला गर्ग का जन्म कब हुआ ?

(A) 1935.	(B) 1936.
(C) 1937.	(D) 1938.
5. 'रुकोगी नहीं राधिका' किसकी रचना है ?

(A) मृदुला गर्ग	(B) नासिरा शर्मा
(C) उषा प्रियंवदा	(D) प्रभा खेतान
6. 'पाँचवाँ बेटा' कहानी के मुख्यपात्र का नाम क्या है ?

(A) अमतुल	(B) रहमान
(C) सुलाखी	(D) सलमा

7. किस वर्ष में नासिरा शर्मा को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) 2013 (B) 2015
(C) 2016 (D) 2018
8. 'वापसी' कहानी के मुख्यपात्र के नाम ?
- (A) गजाधर बाबू (B) गिरिधर बाबू
(C) मुकेश (D) नरेंद्र
9. गणेशी किसका बिस्तर बाँध रहा था ?
- (A) नरेंद्र का (B) स्वयं अपने
(C) अमर का (D) गजाधर बाबू का
10. गजाधर बाबू ने अपनी नौकरी में कितने वर्ष अकेले व्यतीत किये थे ?
- (A) पैंतीस (B) तीस
(C) पच्चिस (D) तैंतीस
11. गजाधर बाबू के बड़े बेटे का नाम क्या है ?
- (A) अमर (B) नरेंद्र
(C) मोहन (D) गणेश
12. गजाधर बाबू अपना घर छोड़कर वापस क्यों चले जाते हैं ?
- (A) घर में उनके लिए जगह नहीं थी (B) अपने परिवार से उपेक्षा महसूस कर रहे थे
(C) नयी नौकरी मिल गयी थी (D) इनमें से कोई नहीं
13. गजाधर बाबू अपने घर क्यों लौट रहे थे ?
- (A) बीमारी की वजह से (B) सेवानिवृत्ति की वजह से
(C) अवकाश की वजह से (D) बेटी के विवाह की वजह से

14. मृदुला गर्ग का मूल नाम क्या था ?
- (A) उमा (B) क्षमा
(C) मृदुला (D) इनमें से कोई नहीं
15. 'एक जमीन अपनी' के रचनाकार कौन हैं ?
- (A) मन्मथ भंडारी (B) चित्रा मुद्गल
(C) नासिरा शर्मा (D) उषा प्रियंवदा
16. अलका सरावगी का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1960. (B) 1950.
(C) 1970. (D) 1972.
17. सूर्यबाला जी की प्रथम कहानी कौन सी है ?
- (A) जीजी (B) दिशाहीन
(C) ग्रह प्रवेश (D) मानुष गंध
18. 'नयी सदी की पहचान' के लेखक कौन हैं ?
- (A) नासिरा शर्मा (B) उषा प्रियंवदा
(C) मन्मथ भण्डारी (D) ममता कालिया
19. 'बंग महिला' के नाम से प्रसिद्ध रचनाकार कौन हैं ?
- (A) प्रभा खेतान (B) राजेन्द्र बाला घोष
(C) ममता कालिया (D) शूभा शर्मा
20. 'बंग महिला' का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1882. (B) 1880.
(C) 1886. (D) 1885.

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 07—WOMEN WRITING IN HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 'पॉचवाँ बेटा' कहानी की मुख्य संवेदना क्या है ?
- 2 'तीन किलो की छोरी' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
- 3 'सिद्धा बदल गया' का मूल कथ्य क्या है ?
- 4 'एक ज़मीन अपनी' शीर्षक की सार्थकता पर टिप्पणी कीजिए ।
- 5 'एक पेड़ की मौन' में चित्रित पारिस्थितिक स्त्रीवाद पर टिप्पणी कीजिए ।
- 6 'वापसी' कहानी के जरिए उषा प्रियंवदा क्या व्यक्त करना चाहती है ?
- 7 'सुनन्दा छोकरी की डायरी' का मूल मुद्दा क्या है ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

14. मृदुला गर्ग का मूल नाम क्या था ?
- (A) उमा (B) क्षमा
(C) मृदुला (D) इनमें से कोई नहीं
15. 'एक जमीन अपनी' के रचनाकार कौन हैं ?
- (A) मन्मथ भंडारी (B) चित्रा मुद्गल
(C) नासिरा शर्मा (D) उषा प्रियंवदा
16. अलका सरावगी का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1960. (B) 1950.
(C) 1970. (D) 1972.
17. सूर्यबाला जी की प्रथम कहानी कौन सी है ?
- (A) जीजी (B) दिशाहीन
(C) ग्रह प्रवेश (D) मानुष गंध
18. 'नयी सदी की पहचान' के लेखक कौन हैं ?
- (A) नासिरा शर्मा (B) उषा प्रियंवदा
(C) मन्मथ भण्डारी (D) ममता कालिया
19. 'बंग महिला' के नाम से प्रसिद्ध रचनाकार कौन हैं ?
- (A) प्रभा खेतान (B) राजेन्द्र बाला घोष
(C) ममता कालिया (D) शूभा शर्मा
20. 'बंग महिला' का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1882. (B) 1880.
(C) 1886. (D) 1885.

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Hindi

HIN 4E 07—WOMEN WRITING IN HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 'पॉचवाँ बेटा' कहानी की मुख्य संवेदना क्या है ?
- 2 'तीन किलो की छोरी' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
- 3 'सिद्धा बदल गया' का मूल कथ्य क्या है ?
- 4 'एक ज़मीन अपनी' शीर्षक की सार्थकता पर टिप्पणी कीजिए ।
- 5 'एक पेड़ की मौन' में चित्रित पारिस्थितिक स्त्रीवाद पर टिप्पणी कीजिए ।
- 6 'वापसी' कहानी के जरिए उषा प्रियंवदा क्या व्यक्त करना चाहती है ?
- 7 'सुनन्दा छोकरी की डायरी' का मूल मुद्दा क्या है ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 उनकी उपस्थिति उस घर में ऐसी असंगत लगने लगी थी जैसे सजी हुई बैठक में उनकी चारपाई थी ।
- 9 शाहनी, मन में मैल न लाना । कुछ कर सकते तो उठा न रखते वक्त ही ऐसा है । राज पलट गया है, सिक्का बदल गया है ।
- 10 चीजों को
सपाट ढंग से
लेकिन साफ़-साफ़
कहनेवाले
हमेशा
विंग के पीछे
खड़े कर दिए जाते हैं ।
- 11 फिर कौन कर सकता है
'इतिहास के अंत' की बातें ?
बाढ़ से तूफ़ान से
या भूकंप में
मकानों के गिरने से
बंद नहीं होता है
मकानों का बनना
- 12 दिल में हूक उठी कि चार पहाड़-से लड़के जनकर भी उन्हें कौन-सा सुख मिला ! किसी भी लड़के को न माँ की फ़िक्र है न दीन व मजहब की, बस नौकरी करे जा रहे हैं । महीने में भेजे मनिआर्डर क्या मेरा अकेलापन दूर कर सकते है ?
- 13 पत्नी शब्द से मुझे दासीत्व की बू आती है ।
- 14 क्या वह पेड़ भी उनसे प्रेम करता था और उनके वियोग में देह त्याग का संकल्प करके उसने तीन दिनों में अपने को कटवा दिया ? क्या वह पेड़ नरसों से-दशकों से किसी का इंतजार कर रहा था ?

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 "कात्यायनी ने कविता में भाषिक वर्चस्व और आभिजात्यपन को तोड़कर उसके लोकतांत्रिक स्वरूप को बनाए रखने का अनथक प्रयास किया है" । समर्थन कीजिए ।
- 16 "भारत में नारी जागरण का वास्तविक उद्भव" एवं विकास आधुनिक काल में ही हुआ है" । इस उक्ति का तर्क संगत उत्तर दीजिए ।
- 17 पाश्चात्य नारी आंदोलन का परिचय दीजिए ।
- 18 "एक जमीन अपनी उपन्यास व्यावसायिक उपभोगवादी संस्कृति में नारी शोषण के विविध दायरों को प्रस्तुत करता है" . समर्थन कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Hindi

HIN 4C 13—METHODOLOGY OF RESEARCH

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4C 13—METHODOLOGY OF RESEARCH
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. समस्या की विशेषता है ————— ।
 - (A) समाधान योग्य
 - (B) परिकल्पना जन्य
 - (C) स्पष्टता
 - (D) उपरोक्त सभी
2. निम्नलिखित में से कौन सा शोध करने के लिए आरंभिक अनिवार्यता की अपेक्षा है ?
 - (A) अनुसंधान परिकल्पना तैयार करना
 - (B) अनुसंधान प्रश्न तैयार करना
 - (C) अनुसंधान अभिकल्प विकसित करना
 - (D) उपरोक्त सभी
3. इनमें से कौन सी अनुसंधान भाषावैज्ञानिक अनुसंधान के प्रकार नहीं है ?
 - (A) ध्वनी वैज्ञानिक
 - (B) शब्द वैज्ञानिक
 - (C) वाक्य वैज्ञानिक
 - (D) काव्यशास्त्रीय
4. शोध ————— होता है ।
 - (A) बार-बार खोजना
 - (B) किसी समस्या का हल खोजना
 - (C) किसी भी समस्या की सच्चाई की खोज के लिए वैज्ञानिक तरीके से काम करना
 - (D) इनमें से कोई नहीं
5. शोध रिपोर्ट लिखते समय शोधकर्ता को किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
 - (A) वाक्य के आरम्भ में अंकों का प्रयोग नहीं करना चाहिए ।
 - (B) अपनी रिपोर्ट को क्रमबद्ध विषय अनुसार तथा विधि के अनुसार लिखना चाहिए ।
 - (C) अपने अध्ययन की उससे मिलती-जुलती शोध कार्यों से तुलना करनी चाहिए ।
 - (D) उपयुक्त सभी

6. एक उत्तम अनुसंधान किसकी उपज होती है ?
- (A) प्रतीभा के स्पर्श की (B) सामूहिक विद्वता की
(C) एक पैनी तथा विश्लेषणात्मक बुद्धि की (D) एक उत्तम अनुसंधान पुस्तकालय की
7. उत्कृष्ट अनुसंधान सदैव आरम्भ होता है —————
- (A) मौलिक विचार में (B) योजना और अध्ययन की तैयारी से
(C) संबंधित अनुसंधान विधि के अध्ययन से (D) अन्य लोगों द्वारा किये गये
8. अनुसंधान की गुणवत्ता की जाँच की जा सकती है —————
- (A) अनुसंधान की उपयोगिता से (B) अनुसंधान में प्रयुक्त पर विधि से
(C) अनुसंधान की गहराईयों से (D) अनुसंधानकर्ता के अनुभव से
9. सन्दर्भ लेखन के कितने भाग होते हैं ?
- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
10. अंग्रेज़ी भाषा में 'शोध' को क्या कहते हैं ?
- (A) रिसर्च (B) सर्च
(C) टु लुक (D) इनमें से कोई नहीं
11. इनमें अनुसंधान शब्द के पर्यायवाची शब्द हैं
- (A) शोध (B) रिसर्च
(C) गवेषण (D) ये सभी
12. आलोचना शब्द के पर्याय के रूप में हिन्दी साहित्य में प्रयुक्त शब्द है —————
- (A) समीक्षा (B) अनुशीलन
(C) खोज (D) इनमें से कोई नहीं
13. सामाजिक अनुसंधान का उद्देश्य है —————
- (A) केवल व्यावहारिक (B) केवल सैद्धांतिक
(C) सैद्धांतिक और व्यावहारिक (D) इनमें से कोई नहीं

14. सामाजिक अनुसंधान का प्रेरक तत्व है —————
- (A) धन की प्राप्ति (B) यश की प्राप्ति
(C) अज्ञात के प्रति जिज्ञासा (D) धन और यश की प्राप्ति
15. किसी समस्या को तैयार करने में पहला कदम है —————
- (A) सर्वेक्षण (B) माप तोल
(C) डेटा इकट्ठा करना (D) समस्या का बयान
16. शोध प्रक्रिया का पहला चरण क्या है ?
- (A) एक समस्या का सूत्रीकरण (B) डेटा का संग्रह
(C) संपादन और कोडिंग (D) एक समस्या का चयन
17. शोध विषय-निर्वाचन की तीन पद्धतियों में एक है —————
- (A) आसान कार्य-पद्धति (B) क्षेत्रीय कार्य-पद्धति
(C) कार्ड कार्यविधि (D) योजनाबद्ध पद्धति
18. विषय-निर्वाचन की पद्धतियों में सर्वोत्तम तथा आदर्श पद्धति है —————
- (A) स्वच्छ प्रणाली (B) योजनाबद्ध पद्धति
(C) सचीबद्ध प्रणाली (D) इनमें से कोई नहीं
19. 'अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया' पुस्तक के लेखक कौन है ?
- (A) डॉ. संजय नवले (B) डॉ. एन. एम. डोडिया
(C) बैजनाथ सिंहल (D) डॉ. सर्नम सिंह शर्मा
20. अनुभवजन्य शोधों में निम्नलिखित किस पद्धति का उपयोग किया जाता है ?
- (A) वैज्ञानिक विधि (B) आगमनात्मक विधि
(C) निगमनात्मक विधि (D) प्रेरक विधि

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Hindi

HIN 4C 13—METHODOLOGY OF RESEARCH

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 अनुसंधान क्या है ? उसके लिए हिंदी में प्रयुक्त अन्य शब्दों का उल्लेख कीजिए ।
- 2 अनुसंधाता (शोधकर्ता) में अपेक्षित गुण क्या-क्या हैं ?
- 3 प्राक्कील्पना किसे कहते हैं ?
- 4 अनुसंधान और आलोचना के अंतर को व्यक्त कीजिए ।
- 5 पाद टिप्पणी से क्या तात्पर्य है ?
- 6 साक्षात्कार पद्धति का मतलब समझाइए ।
- 7 शोध प्रबन्ध की विषय-सूची कैसी होनी चाहिए ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

Part B

II. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 अनुसन्धान का प्रयोजन
- 9 शोध विषय का चयन ।
- 10 रूपरेखा ।
- 11 उद्घरण के उद्देश्य ।
- 12 समाजशास्त्रीय शोध प्रणाली ।
- 13 संदर्भ ग्रंथ सूची
- 14 भाषाशास्त्रीय शोध प्रणाली ।

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 अनुसंधान की परिभाषा पर प्रकाश डालते हुए उसके विविध प्रकारों का परिचय दीजिए ।
- 16 विषय के चुनाव से लेकर शोध प्रबंध लेखन तक के विविध सोपानों का विवेचन कीजिए ।
- 17 तुलनात्मक शोध के महत्व को निर्धारित कीजिए ।
- 18 सामग्री संकलन की विविध प्रणालियों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Hindi

HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. माधविकुट्टी कृत मलयालम संस्मरणात्मक उपन्यास 'बाल्यकाल्य स्मरणकल्' का हिन्दी अनुवाद 'वचन की यादे' नाम से किसने किया ?
 - (A) एन.पी. कुट्टन पिल्लै
 - (B) एम. अरविन्दन
 - (C) वी.टी. कृष्णन नंबियार
2. जी. शंकरपिल्लै कृत 'ओडकुष्यल' का हिन्दी में किस नाम से अनुदित है ?
 - (A) बाँसुरी
 - (B) काव्य बाँसुरी
 - (C) वी.टी. कृष्णन नंबियार
3. सुमित्रानन्दन पंत के किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 - (A) तारापथ
 - (B) पल्लव
 - (C) चिदंबरा
4. ज्ञानपीठ पुरस्कृत प्रथम ओड़िया साहित्यकार ।
 - (A) सुरेन्द्र महान्ति
 - (B) सरोजिनी साहू
 - (C) गोपीनाथ मोहान्ती
5. अज्ञेय के किस कृति को ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?
 - (A) कितनी नावों में
 - (B) हरी घास पर क्षण भर
 - (C) बावरा अहेरी कितनी बार
6. ज्ञानपीठ पुरस्कृत प्रथम कश्मीरी साहित्यकार ।
 - (A) कल्हण
 - (B) रहमान राही
 - (C) रसूल मीर

7. राहुल सांकृत्यायन जी के किस कृति को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) संस्कृति के चार (B) वोल्गा से गंगा तक
(C) यूरोप यात्रा अध्याय
8. केदारनाथ सिंह के किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?
- (A) सृष्टि पर पहरा (B) अकाल में सारस
(C) बाघ
9. 2010 में उदय प्रकाश की किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) दिल्ली की दीवार (B) पॉलगोमरा का स्कूटर
(C) मोहन दास
10. सरस्वती सम्मान से सम्मानित इंदिरा पार्थसारथी किस भाषा साहित्य से है ?
- (A) मलयालम (B) तमिल
(C) कन्नड़
11. 'ट्रेन टू पाकिस्तान' किसकी रचना है ?
- (A) विक्रम सेठ (B) आर.के. नारायण
(C) खुशवन्त सिंह
12. 'द गॉड ऑफ़ स्मॉल थिंग्स' किसकी रचना है ?
- (A) मेघना पंत (B) शोभा डे
(C) अरुंधति राय
13. गिरीश कार्नाड किस भाषा में नाटक लिखते थे ?
- (A) कन्नड़ (B) मलयालम
(C) तमिल

Turn over

14. गिरीश कर्नाड कृत कन्नड़ नाटक 'हयवदन' का हिन्दी अनुवाद किसने किया ?
- (A) रामगोपाल बजाज (B) बी.वी. कारंत
(C) बी.आर. नारायण
15. राष्ट्रिय नाट्य विद्यालय कहाँ स्थित है ?
- (A) कोलकोता (B) नई दिल्ली
(C) पूणे
16. Midnight's Children किसकी रचना है ?
- (A) अरविन्द अडिग (B) खुशवन्त सिंह
(C) सलमान रुशदी
17. Train to Pakistan किसकी रचना है ?
- (A) आर.के. नारायण (B) कुचन्त सिंह
(C) चेतन भगत
18. The Blue Umbrella किसकी रचना है ?
- (A) रस्किन बोण्ड (B) विक्रम सेठ
(C) कमला दास
19. 'चेम्मीन' किसकी रचना है ?
- (A) एम.टि. वासुदेवन (B) तकशी शिवशंकर पिल्लै
(C) एस.के. पोट्टकाड नायर
20. 'एमक्कजे' किसकी रचना है ?
- (A) के.आर. मीरा (B) अंबिकासुधन मांगाड
(C) बेन्यामिनं

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Hindi

HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

अ सुगतकुमारी को किस कृति पर सरस्वती सम्मान मिला था ?

आ 'तिरुक्कुरल' किस भाषा की रचना है ?

इ 'नागमंडल' किस विधा की रचना है ?

ई रामधारी सिंह दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस कृति पर मिला था ?

2 अ सरस्वती सम्मान किस संस्था के द्वारा दिया जाता है ?

आ 'केशुमूप्पन' कहानी के रचयिता कौन हैं ?

इ गिरीश कर्नाड किस भाषा के साहित्यकार हैं ?

ई प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेता और उनकी कृति का नाम लिखिए ।

Turn over

- 3 'नागमंडल' नाटक के प्रमुख पात्र कौन-कौन हैं ?
- 4 'एक भाषा की मृत्यु' में किस भाषा की मृत्यु हुई है ?
- 5 'मेहमान' कविता में कवयित्री के मेहमान कौन-कौन हैं ?
- 6 तमिल कविता 'ठाकुर का निर्मात्री' का प्रतिपाद्य क्या है ?
- 7 संस्कृती सम्मान प्रथम बार किस हिन्दी साहित्यकार को प्राप्त हुआ था ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 प्रतिभा राय कृत 'द्वैपदी' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।
- 9 'मरघट कासोना' कहानी का पात्र भीमा ।
- 10 'नागमंडल' नाटक में अप्पन्न का चरित्र-चित्रण ।
- 11 तमिल कहानी 'सियासी चाल' में प्रतिपादित समस्या क्या है ?
- 12 भारतीय साहित्य पर भक्ति आन्दोलन के प्रभाव का परिचय दीजिए ।
- 13 भारतीय साहित्य को आगे बढ़ाने में किन-किन संस्थाओं का योगदान रहा था ?
- 14 समकालीन भारतीय साहित्य की विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 'नागमंडल' नाटक की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसकी मंचीयता पर विचार कीजिए ।
- 16 स्पष्ट कीजिए कि भारतीय साहित्य की प्रगति के लिए अनुवाद आवश्यक है ।
- 17 असमिया कहानी 'टिफिन बॉक्स' में चित्रित यथार्थ ? को रेखांकित कीजिए ।
- 18 छायावाद और प्रगतिवादकालीन हिन्दी साहित्य पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)**EXAMINATION, APRIL 2022****(CBCSS)**

Hindi

HIN 4C 11—POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 5 Weightage****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4C 11—POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'कालिदास' कविता का प्रथम अनुच्छेद किस महाकाव्य के प्रसंग पर आधारित है ?

(A) रामायण	(B) महाभारत
(C) शाकुन्तलम	(D) रघुवंश
2. केदारनाथजी को किसकी शक्ति पर अटूट आस्था है ?

(A) पूँजीपतियों की	(B) आम आदमी की
(C) कविता की	(D) औजार की
3. 1978 में भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार किसको मिला ?

(A) अज्ञेय	(B) महादेवी वर्मा
(C) पंत	(D) निर्मल वर्मा
4. 'लकड़ी का बना रावण कविता में कौन भव्यरूप में उपस्थित है ?

(A) चाँद	(B) सूर्य
(C) मेघ	(D) चोटी
5. कवि धनार्जन के लिए क्या बेचना चाहता है ?

(A) गीत	(B) घर
(C) पुस्तक	(D) वस्त्र
6. मोचीराम की दृष्टि में कौन नादान, नासमझ और धीमी बुद्धिवाला व्यक्ति है ?

(A) पंसारी	(B) बनिया
(C) बाबुजी	(D) फेरीवाला

7. दोपहर में हाथों से आखें ढॉपकर कौन सो रहा है ?
- (A) बच्चा (B) युवक
(C) बुढ़ा (D) औरत
8. केदारनाथ सिंह किस सप्तक के कवि हैं ?
- (A) पहला (B) दूसरा
(C) तीसरा (D) चौथा
9. किसने कुदाल को दरवाजे पर रखकर चला गया है ?
- (A) धोबी (B) माली
(C) किसान (D) माँ
10. 'आम्रपाली' कविता किस काल से संबन्ध रखती है ?
- (A) गुप्तकाल (B) बौद्धकाल
(C) मुगलकाल (D) मौर्यकाल
11. किसके आगमन ने आम्रपाली की जिंदगी को बदल डाली ?
- (A) राजा (B) शिव
(C) बुद्ध (D) अशोक
12. राजेश जोशी ने मायकोवस्की की कविता का अनुवाद किस नाम से की है ?
- (A) कल्पतरू यह भी (B) पतलून पहिना बादल
(C) अतीत के चलचित्र (D) प्रवासी की डायरी
13. चीटियाँ _____ का प्रतीक हैं ।
- (A) अधिकारियों (B) कॉरपरेटों
(C) जमीन्दारों (D) साधारण आदमियों

14. 'हर इबारात में रहा बाकी' —किसकी कविता है ?
- (A) अनामिका (B) देवीप्रसाद मिश्र
(C) कात्यायनी (D) राजेश जोशी
15. कवि किसके नाम पर गुमराह नहीं है ?
- (A) प्यार (B) जीवन
(C) आधुनिकता (D) विकास
16. कुमार अंबुज का पहला कविता संग्रह कौन-सा है ?
- (A) किवाड़ (B) क्रूरता
(C) अतिक्रमण (D) अमीरी रेखा
17. कवि के अनुसार क्रूरता पहले कहाँ आयेगी ?
- (A) मस्तिष्क में (B) हृदय में
(C) आँखों में (D) नाक में
18. 'दुःखपुराण' किसकी कविता है ?
- (A) कुमार अंबुज (B) बट्टी नारायण
(C) कात्यायनी (D) देवीप्रसाद मिश्र
19. अमरकंटक का महत्व _____ के बिना अधूरा है ।
- (A) गंगा (B) नर्मदा)
(C) यमुना (D) कावेरी
20. अमरकंटक के दो प्रमुख जलप्रपात हैं कपिल धारा और _____ ।
- (A) मेघधारा (B) जलधारा
(C) दूधधारा (D) अमृतधारा

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Hindi

HIN 4C 11—POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.
3. The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.
4. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.

Part A

- I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। (100 शब्दों में)
- 1 'कालिदास' में विरह-पीड़ा का वर्णन।
 - 2 समकालीन कविता की भाषा।
 - 3 ज्ञानेन्द्रपति की कविताओं में पर्यावरण।
 - 4 'वह जन मारे नहीं मरेगा' कविता का कथ्य।
 - 5 'कितनी नावों में कितनी बार' कविता की उपलब्धि।
 - 6 'लकड़ी का बना रावण किसका प्रतीक है ?
 - 7 'छीनने आए हैं वे' कविता में भाषा के छिन जाने के संबंध में कवि का डर क्या है ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Part B

- II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (150 शब्दों में)
- 8 जिसने शोषण को तोड़ा शासन मोड़ा है
जो युग के रथ का घोड़ा है
वह जन मारे नहीं मरेगा
नहीं मरेगा।

Turn over

- 9 शिवजी की तीसरी आँख से
निकली हुई महाज्वाला में
घृत मिश्रित सूखी समिधा सम
कामदेव जब भस्म हो गया
रति का क्रंदन सुन आँसू से
तुमने ही तो दृग धोए थे
कालिदास ! सच-सच बतलाना
रति रोई या तुम रोए थे ?
- 10 किंतु हम हैं द्वीप । हम धारा नहीं हैं । स्थिर समर्पण है हमारा । हम सदा से द्वीप हैं खोतस्विनी के ।
किंतु हम बहते नहीं है । क्योंकि बहना रेत होना है ।
हम बहेंगे तो रहेंगे ही नहीं ।
- 11 और आज छिनने आये हैं वे
हमसे हमारी भाषा
यानी हमसे हमारा रूप
जिसे हमारी भाषा ने गढ़ा है
और जो जंगल में
इतना विकृत हो चुका है
कि जल्दी पहचान में नहीं आता ।
- 12 बाबूजी सच कहूँ मेरी निगाह में
न कोई छोटा है
न कोई बड़ा है
मेरे लिए हर आदमी एक जोड़ी जूता है
जो मेरे सामने
मरम्मत के लिए खड़ा है ।
- 13 और अब कुदाल है कि एक चुपचाप
चुनौती की तरह
खड़ी है दरवाजे पर
सीचता हूँ उसें वहाँ से उठाकर
ले जाऊँ अंदर
और रख दूँ किसी कोने में ।

- 14 कितनी दूरियों से कितनी बार
कितनी डगमग नावों में बैठकर
में तुम्हारी ओर आया हूँ
ओ मेरी छोटी-सी ज्योति ।

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए । (600 शब्दों में)

- 15 'नदी के द्वीप' कविता के माध्यम से अज्ञेय किस सत्य का उद्घाटन करना चाहते हैं ?
16 'गीत फरोश' कविता की संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
17 'मोचीराम' गौर सामाजिक संदर्भ में दलित आदमी का आक्रोश है -समर्थन कीजिए ।
18 'पत्थर की बेंच' कविता में समाज के नष्ट हो रहे किन किन मूल्यों पर कवि आशंका प्रकट करते हैं ?

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Hindi

HIN 4E 11—CULTURAL TOURISM

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. कर्नाटक का लोकनृत्य कौन-सा है ?

(a) कूचु

(b) कूटियाट्टम

(c) यक्षगान

(d) तेय्यम

2. इनमें केरल का लोकनाटक कौन-सा है ?

(a) कथकलि

(b) तेरुक्कुचु

(c) यक्षगान

(d) तेय्यम

3. 'केंद्र साहित्य अकादमी कहाँ स्थित है ?

(a) दिल्ली

(b) मुंबई

(c) कोल्कोता

(d) भोपाल

4. नाटक के लिए समर्पित केंद्रीय संस्था कौन-सी है ?

(a) एन.एस.डी.

(b) स्कूल ऑफ लेटर्स

(c) थिएटर ग्रूप

(d) साहित्य अकादमी

5. केरल संगीत नाटक अकादमी कहाँ स्थित है ?

(a) वृथूर

(b) त्रिप्पूणितुरा

(c) पालक्काड

(d) कण्णूर

Turn over

- 6 2021 में कुंभ मेला का कुंभ कहाँ लगा था ?
- (a) प्रयाग
(b) वरनासी
(c) हरिद्वार
(d) नासिक
- 7 अलप्पुषा शहर किस नाम से विख्यात है ?
- (a) अरब सागर की राणी
(b) पूरब का वेनिस
(c) किलों का शहर
(d) सागर का तिलक
- 8 केरल सरकार द्वारा संचालित में आयुर्वेदिक दवाइयों के निर्माण की कौन सी है ?
- (a) औषधी
(b) कोट्टक्कल आर्य वैद्यशाला
(c) श्रीहरी
(d) अहल्या
- 9 केरल के लकड़ी व्यापार केंद्र कहाँ स्थित है ?
- (a) मूझार
(b) वयनाड
(c) तेक्कडी
(d) कल्लायी
- 10 केरल में कला और संस्कृति के लिए समर्पित मानित विश्वविद्यालय कौन-सा है ?
- (a) श्रीशंकराचार्य संस्कृत वि.वि
(b) केरल कला मण्डल
(c) नाटक अकादमी
(d) स्कूल ऑफ लेटर्स

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 सांस्कृतिक पर्यटन का अर्थ और संकल्पना ।
- 2 भारतीय संगीत
- 3 गुरुवायूर ।

- 4 भारत की भाषाएँ ।
- 5 केरल के लोग ।
- 6 शबरिमला ।
- 7 केरल में प्रचलित धर्म ।
- 8 केरल की हरीतिमा ।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 भारत के प्रमुख पर्यटन केंद्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 2 पर्यटन के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
- 3 केरल के प्रमुख त्योहारों पर प्रकाश डालिए ।
- 4 भारतीय संस्कृति में झलकती एकता का विवेचन कीजिए ।
- 5 केरल के आर्थिक विकास में पर्यटन उद्योग की क्या भूमिका है ? समझाइए ।

(3 × 15 = 45 marks)

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Hindi

HIN 4E 09—FILM STUDY IN HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. **Screen Play** का हिंदी पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?
 - (a) वृत्त चित्र
 - (b) पटकथा
 - (c) मूक इकाई दृश्य
 - (d) दृश्य
2. "पटकथा लेखन एक परिचय" किसकी किताब है ?
 - (a) दादा साहिब फाल्के
 - (b) अनवर जमाल
 - (c) ललित जोशी
 - (d) मनोहर श्याम जोशी
3. दादा साहब फाल्के द्वारा निर्मित भारत की प्रथम फिल्म का नाम क्या है ?
 - (a) राजा हरिश्चंद्र
 - (b) सत्य हरिश्चंद्र
 - (c) मणिकर्णिका
 - (d) आलम आरा
4. हिंदी फिल्मों का "स्पीलबर्ग" किसे कहते हैं ?
 - (a) दादा साहब फाल्के
 - (b) वी. शांताराम
 - (c) सत्यजीत राय
 - (d) बाबूराव पेंटर

Turn over

- 5 रजनीगंधा मन्नु भंडारी की किस कहानी पर आधारित फिल्म है ?
- (a) सारा आकाश (b) यही सच है
(c) पाथेर पांचाली (d) तीसरी कसम
- 6 हिंदी की पहली सवाक फिल्म कौनसी है ?
- (a) सत्य हरिश्चंद्र (b) पाथेर पांचाली
(c) आलम आरा (d) देवी
- 7 चेम्मीन फिल्म किसके उपन्यास पर आधारित है ?
- (a) एम.टी. वासुदेवन नायर (b) तकषि शिव शंकर पिल्लै
(c) उरुब (d) एस.के. पोट्टेक्काड
- 8 भारतीय सिनेमा में नवयथार्थवाद का उदय किस फिल्म से हुआ ?
- (a) हमराही (b) लन्च बॉक्स
(c) नया संसार (d) अछूत कन्या
- 9 भारतीय सिनेमा का पितामह किसे कहते हैं ?
- (a) मणि सेठना (b) धीरेन्द्रनाथ गांगुली
(c) रामु कार्याड (d) दादा साहब फाल्के
- 10 अडूर गोपाल कृष्णन की पहली फिल्म का नाम क्या है ?
- (a) एलिप्पत्तायम (b) मतिलुकल
(c) स्वयंवरम (d) निषलकुथु

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए

- 1 विश्व सिनेमा के विकास पर प्रकाश डालिए ।
- 2 पटकथा क्या है ? इसके तत्व और तकनीक पर प्रकाश डालिए ।
- 3 मानव जीवन में फिल्म के प्रभाव के बारे में एक लेख लिखिए ।

- 4 भारतीय सिनेमा का उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए ।
- 5 आंधी फिल्म की पटकथा की समीक्षा कीजिए ।
- 6 साहित्य और सिनेमा के सम्बन्ध की चर्चा कीजिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

III. किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 मलयालम फिल्म की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ।
- 2 पटकथाकार एम.टी. वासुदेवन नायर ।
- 3 फिल्मकार सत्यजीत राय ।
- 4 दादा साहब फाल्के ।
- 5 फिल्म के प्रकार ।
- 6 अडूर गोपालकृष्णन और मलयालम सिनेमा ।
- 7 कथा और पटकथा में अंतर ।
- 8 भारतीय सिनेमा का स्वर्ण युग ।

(5 × 5 = 25 marks)

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Hindi

HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित पत्रिका कौन-सी है ?

- (a) समकालीन भारतीय साहित्य (b) साहित्य संवाद
(c) साहित्य सेतु (d) इंद्रप्रस्थ भारती

2. किसने 'वनाप्रस्थ' कहानी का में हिन्दी अनुवाद किया है ?

- (a) वी.डी. कृष्णन नम्पियर (b) आरसु
(c) विश्वनाथ अय्यर (d) रविवर्मा

3. रवीन्द्र नाथ ठाकुर की नोबल पुरस्कार प्राप्त कृति कौन-सी है ?

- (a) गोरु (b) काबुलीवाला
(c) चित्रांगदा (d) गीतांजली

4. सुब्रमण्यम भारती किस भाषा का कवि है ?

- (a) हिंदी (b) उर्दू
(c) तमिल (d) पंजाबी

5. साहित्य अकादमी की स्थापना किस साल हुई थी ?

- (a) 1952. (b) 1957.
(c) 1954. (d) 1900.

Turn over

- 6 हयवदन में सूत्रधार की भूमिका में प्रत्यक्ष होनेवाला पात्र कौन है ?
 (a) देवदत्त (b) कपिल
 (c) भागवत (d) कलि
- 7 महाश्वेता देवी की प्रथम गद्य-रचना कौन-सी है ?
 (a) अब्जिगर्भ (b) नाती
 (c) झाँसी की रानी (d) रुदाली
- 8 पाश का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (a) चंडीगढ़ (b) अम्बाला
 (c) लुधियाना (d) जालंधर
- 9 Contemporary Indian Literature का संपादक कौन है ?
 (a) अज्ञेय (b) इंद्रनाथचौधरी
 (c) नगेंद्र (d) निर्मला जैन
- 10 'नाट्यानुवाद और भारतीय रंगमंच' किसकी रचना है ?
 (a) जयदेवतनेजा (b) भारतेन्दु
 (c) प्रो.फ.ए. अच्युतन (d) गिरीश रश्तोगी

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं पांच पर टिप्पणियाँ लिखिए .

- 1 भारतीयता और भारतीय साहित्य ।
- 2 भारतीय ज्ञानपीठ ।
- 3 भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ ।
- 4 भारतीय भाषा परिषद् ।
- 5 भारतीय साहित्य एवं अनुवाद ।
- 6 हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति ।
- 7 मलयालम कहानी साहित्य ।
- 8 कन्नड नाटक साहित्य ।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 अग्निगर्भा उपन्यास से आधार पर महाश्वेता देवी की उपन्यास कला का मूल्यांकन कीजिए ।
- 2 विभिन्न भाषाओं में लिख जाने के बावजूद भारतीय साहित्य एक है । इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
- 3 'हयवदना' में पारंपरिक अथवा लोक-नाट्य रूपों के जीवंत रंग-तत्वों का रचनात्मक इस्तेमाल किस प्रकार किया गया है ?
- 4 पाश की कविताओं में अभिव्यक्त विद्रोही चेतना का परिचय कीजिए ।
- 5 एम.टी. वासुदेवन की कहानी-कला पर प्रकाश डालिए

(3 × 15 = 45 marks).

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Hindi

HIN 4C 11—POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'अन्धा युग' किसकी रचना है ?

(a) धर्मवीर भारती	(b) मुक्तिबोध
(c) नागार्जुन	(d) त्रिलोचन
2. 'प्रतीक' पत्रिका का संपादन किसने किया था ?

(a) रघुवीर सहाय	(b) सुमन
(c) केदारनाथ अग्रवाल	(d) अज्ञेय
3. 'नई कविता' पत्रिका का प्रकाशन कहाँ से हुआ था ?

(a) कोलकोता	(b) इलाहाबाद
(c) नई दिल्ली	(d) काशी
4. इनमें 'तीसरा सप्तक' का कवि कौन है ?

(a) नरेश मेहता	(b) जगदीश गुप्त
(c) केदारनाथ सिंह	(d) लक्ष्मीकांत वर्मा
5. 'समकालीन कविता की भूमिका' किसका आलोचनात्मक ग्रंथ है ?

(a) राजेश जोशी	(b) नन्दकिशोर नवल
(c) मैनेजर पाण्डेय	(d) विश्वंभरनाथ उपाध्याय

Turn over

- 6 'पत्थर' फेंक रहा हूँ किसका काव्य-संकलन है ?
- (a) नागार्जुन (b) अरुण कमल
(c) चन्द्रकांत देवताले (d) अशोक वाजपेयी
- 7 'दुर्ग द्वार पर दस्तक' के रचयिता कौन हैं ?
- (a) अनामिका (b) कात्यायनी
(c) रमणिका गुप्ता (d) कीर्ति चौधरी
- 8 'रोटी और संसद' किसकी कविता है ?
- (a) धूमिल (b) सक्सेना
(c) त्रिलोचन (d) शमशेर बहादुर सिंह
- 9 साहित्य अकादमी से पुरस्कृत अरुण कमल की रचना कौन-सी है ?
- (a) नए इलाके में (b) सबूत
(c) गोलमेज़ (d) कविता और समय
- 10 'एक साहित्यिक की डायरी' का लेखक कौन है ?
- (a) त्रिलोचन (b) मुक्तिबोध
(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) कमलेश्वर

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1 किंतु-युग बदला व आया कीर्ति-व्यवसायी

लाभकारी कार्य में से धन

व धन में से हृदय-मन,

और, धन-अभिभूत अंतःकरण में से

सत्य की झाई

निरंतर चिलचिलाती थी ।

- 2 यहाँ तरह-तरह के जूते आते हैं
 और आदमी की अलग-अलग 'नवैयत'
 बतलाते हैं
 सबकी अपनी-अपनी शक्ल है
 अपनी-अपनी शैली है ।
- 3 लेकिन मुझे फेंको मत
 इतिहासों की सामूहिक गति
 सहस्रों झूठी पड़ जाने पर
 क्या जाने
 सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !
- 4 दुकानदार यदि पीने को चाय दे
 तो समझो कि ठगने की ताक में है
 थानेदार कभी हँसते हुए कंधे पर हाथ दे
 तो तय है किसी दफ़ा में फँसने वाले हो ।
- 5 जब एक उत्कृष्ट कविता
 लिखने का समय था
 उस हारे हुए समय में भी
 लिख रहे थे दीवारों पर नारे ।
 जब लिखनी थी
 अपने समय की सर्वाधिक चर्चित कहानी
 लिख रहे थे हड़ताल का पर्चा

Turn over

- 6 नारी बिचारी है
 पुरुष की मारी है
 तन से क्षुधित है
 मन से मुदित है
 लपककर झापककर
 अन्त में चित है ।

(3 × 5 = 15 marks)

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- 1 'शब्द नहीं बचे' कविता की समीक्षा कीजिए ।
- 2 'स्त्री के साथ' कविता की स्त्री-पक्षधरता ।
- 3 त्रिलोचन की काव्य-कला ।
- 4 तारसमक और हिन्दी कविता ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 मुक्तिबोध की कविताओं के कथ्य एवं शिल्पगत वैशिष्ट्य को रेखांकित कीजिए ।
- 2 पठित कविताओं के आधार पर नागार्जुन की कविताओं में अभिव्यक्त जीवन-यर्था ? की चर्चा कीजिए ।
- 3 साठोत्तर हिन्दी कविता के प्रतिनिधि कवि के रूप में धूमिल के कृतित्व का मूल्यांकन कीजिए ।
- 4 "आधुनिकता ही नई कविता की आत्मा है" ।—सिद्ध कीजिए ।
- 5 "केदारनाथ सिंह की कविता आधुनिक जीवन की सफलतम अभिव्यक्ति है" ।"—कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।
- 6 'नदी के द्वीप' कविता की वैचारिक भावभूमि को समझाइए ।

(3 × 15 = 45 marks)

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 4E 12—ECOLOGY AND HINDI LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'धर्ती की पुकार' के लेखक कौन हैं ?

(a) सुंदरलाल बहुशुणा

(b) वंदना शिवा

(c) दामोदर शर्मा

(d) मेधा पाटकर

2 'कुबरा' किस कहानी का पात्र है ?

(a) आरोहण

(b) नाले का तट

(c) इब्ने मरियम

(d) बली

3 'आरोहण' कहानी के लेखक कौन हैं ?

(a) हरिचरण प्रसाद

(b) संजीव

(c) दामोदर शर्मा

(d) रणेंद्र

4 'शेखर' किस कहानी का पात्र है ?

(a) आरोहण

(b) नाले का तट

(c) बली

(d) इब्ने मरियम

5 'इस श्मशान पर' किस कवि की कविता है ?

(a) ज्ञानेंद्रपति

(b) अरुण कमल

(c) राजेश जोशी

(d) मेधा पट्टेकर

Turn over

- 6 "जहां कल पानी था मरने भर
वहां अब रेत है" ।—यह किसकी कविता की पंक्तियां है ?
- (a) ज्ञानेंद्रपति (b) अरुण कमल
(c) राजेश जोशी (d) एकांत श्रीवास्तव
- 7 'संशयात्मा' किसका काव्य संग्रह है ?
- (a) ज्ञानेंद्रपति (b) मदन कश्यप
(c) बलदेव वंशी (d) अरुण कमल
- 8 बलदेव वंशी की कविता का नाम लिखिए ।
- (a) धरती हॉफ रही है ! (b) एक नदी सूख गई
(c) खाली प्लेट (d) कुएँ
- 9 'नदी और साबुन' शीर्षक कविता में 'कारखाना' शब्द के साथ कौन-सा विशेषण जुड़ा हुआ है ?
- (a) सुंदर (b) काली
(c) क्रूर (d) स्वार्थी
- 10 "ओ मेरी धरती,
मेरी आस्था,
कौन रहेगा दुर्दिनों में आगे" । - ये पंक्तियां किस कविता से उद्धृत हैं ?
- (a) विलुप्त प्रजातियां (b) इस श्मशान पर
(c) समुद्र पीछे खिसक रहा है (d) नदी और साबुन

(10 × 1 = 10 marks)

II. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 1 "यह दुनिया
एक बुझी हुई आग है
जिसे हम बार-बार कुरेदते हैं" ।

- 2 "अवाक है पृथ्वी
अब तो वह चीख भी नहीं सकती
हत्यारे उसका श्रृंगार कर रहे हैं" ।
- 3 "किसने तुम्हारा नीर हरा
कल कल में कलुष भरा
बाघों के जुठारने से तो
कभी दूषित नहीं हुआ तुम्हारा जल" ।
- 4 "एक ही पीड़ा की विभिन्न आकृतियां
एक ही वेदना की विभिन्न संस्कृतियां
फल फूल रही है धरती पर" ।
- 5 "पेड़ों, पशुओं और परिंदों की न जाने कितनी प्रजातियां
विलुप्त हो गईं न जाने कब
अब तो उनकी कोई स्मृति भी
बाकी नहीं" ।

(3 × 5 = 15 marks)

III. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए :

- 1 जल प्रदूषण
- 2 प्रकृति और मानव
- 3 जैव वैविध्य
- 4 राजेश जोशी की कविता में चित्रित प्राकृतिक विध्वंश
- 5 एकांत श्रीवास्तव की कविता

Turn over

- 6 'नाले का तट' कहानी की कथ्यगत विशेषताएं
- 7 संजीव की कहानी और वर्तमान जीवन परिदृश्य
- 8 वीरेंद्र जैन का पर्यावरण दर्शन

(5 × 5 = 25 marks)

IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में लिखिए :

- 1 मानव और प्रकृति के संबंधों में आए परिवर्तन पर एक निबंध लिखिए ।
- 2 पर्यावरणीय कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 3 वर्तमान जीवन-संकट के आलोक में 'दूब' उपन्यास का विश्लेषण कीजिए ।
- 4 बढ़ते पर्यावरणीय प्रदूषणों के विविध कारणों पर विचार कीजिए ।
- 5 "मानव जीवन के अतिजीवन के लिए प्रकृति की विविधता आवश्यक है" । इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
- 6 समकालीन हिंदी कहानी में अभिव्यक्त पर्यावरणीय समस्याओं की विवेचना कीजिए ।

(3 × 10 = 30 marks)

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 4E 08—MINOR LITERARY FORMS IN HINDI

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 आलोचकों ने किस रचनाकार के साहित्य को "घासलेटी साहित्य" कहा है ?

- (a) अज्ञेय (b) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'
(c) मुक्तिबोध (d) हरिशंकर परसाई

2 अज्ञेय द्वारा संपादित पत्रिका कौन-सी है ?

- (a) मतवाला (b) हंस
(c) विशाल भारत (d) कर्मवीर

3 "नये साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र" का रचयिता कौन है ?

- (a) गजानन माधव मुक्तिबोध
(b) पं. बनारसी दास
(c) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
(d) उग्र

4 इनमें हरिशंकर परसाई की रचना कौन-सी है ?

- (a) धरती और धान (b) जीप पर सवार इल्लियाँ
(c) नाई नाई बाल कितने (d) सदाचार का तावीज

Turn over

- 5 "विरस्मरणीय भेंटवार्ताएँ" का संपादन किसने किया ?
- (a) डॉ. रणवीर रांग्रा (b) कांति लाल नंदन
(c) डॉ. विष्णु पंकज (d) डॉ. भाटिया
- 6 महादेवी वर्मा की रचना इनमें कौन-सी नहीं है ?
- (a) दीपशिखा (b) श्रृंखला की कड़ियाँ
(c) स्मृति की रेखाएँ (d) आत्मनेपद
- 7 "हिंदी की नयी गद्यविधाएँ" किसकी रचना है ?
- (a) मांधाता ओझा (b) रामचंद्र तिवारी
(c) कैलाशचंद्र भाटिया (d) मधुरेश
- 8 हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा कौन-सी है ?
- (a) सहचर है समय (b) जहाँ मैं खड़ा हूँ
(c) शिकंजे का दर्द (d) दशद्वार से सोपान तक
- 9 'स्मृति की रेखाएँ' में कितने रेखाचित्त संकलित हैं ?
- (a) आठ (b) सात
(c) नौ (d) दस
- 10 "अकेलापन और पार्श्वक्य" किस विधा की रचना है ?
- (a) रेखाचित्र (b) आत्मकथा
(c) यात्रावृत्त (d) डायरी

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- लेकिन क्रोध माता करे या पिता, पति करे या पत्नी, बालक करे या युवा, होता है, पाप का मल ।
- संकट का बोध न होना बहादुरी नहीं है, सतत वर्तमान संकट को पहचानते हुए टिके रहना बहादुरी है

- 3 आत्मा का तेज हमें सहन नहीं होता, अस्तियों के लिए हम मंजुषाएँ बनाते हैं ।
- 4 अपने मनोमय जीवन में प्रत्येक व्यक्ति अकेला होता है । यह स्वभाव सिद्ध है ।
- 5 "काकाजी गाँधी जी ने बार-बार कहा था कि कटु मत बोलो । मीठा बोलो" ।

(3 × 5 = 15 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 'धरती और धान' में पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र ने अपनी माँ के ज़रिए करोड़ों भारतीय माताओं के दर्शन कराये हैं" ।—इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
- 2 "राजनीति का बंटवारा" में अभिव्यक्त व्यंग्य को समझाइए ।
- 3 'अकेलापन और पार्थक्य' शीर्षक रचना का मूल्यांकन कीजिए ।
- 4 पठित रेखाचित्रों के आधार पर महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों की विशेषताएँ लिखिए ।
- 5 हिन्दी आत्मकथा-साहित्य में "क्या भूलूँ क्या याद करूँ" का स्थान निर्धारित कीजिए ।
- 6 "प्रेमचंद के साथ दस दिन" शीर्षक भेंटवार्ता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(3 × 10 = 30 marks)

IV. किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 'भक्ति' की चरित्रगत विशेषताएँ ।
- 2 'श्री मैथिलीशरण गुप्त' शीर्षक भेंटवार्ता का कथ्य ।
- 3 कांतिलाल नन्दन और लक्ष्मीनारायण लाल के बीच हुए वार्तालाप का सारांश ।
- 4 अज्ञेय के यात्रावृत्त की भाषा शैली ।
- 5 हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा-शैली ।
- 6 'महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों में चित्रित स्त्रियाँ ।
- 7 'चीनी फेरीवाला' के जीवन में घटित घटनाएँ ।
- 8 धरती और धान की रचना शैली ।

(5 × 5 = 25 marks)