

**THIRD SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE [REGULAR] EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

(SDE)

Hindi

HIN 3E 06—FILM STUDY

(2019 Admissions)

	DD		MM		YEAR					
<b>Date of Examination :</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
	<b>Time : 15 Minutes</b>				<b>Total No. of Questions : 20</b>					

### INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

## HIN 3E 06—FILM STUDY

## Multiple Choice Questions :

1. विश्वसिनेमा के जन्म दाता कौन है ?
 

(A) जान्सेन	(B) एडवीन पॉर्टर
(C) लुईस ल्युमिऐरे	(D) जॉन्स मेलिस
2. हॉलिवुड में पहले बायोग्राफ स्टुडियो किसने खोला ?
 

(A) जॉन्स मेलिस	(B) जान्सेन
(C) डी. डब्ल्यू ग्रिफिथ	(D) एडविन् पॉर्टर
3. बाइबल की कथा पर बनी फिल्म है \_\_\_\_\_ ।
 

(A) बेबी शार्प	(B) हाऊस ऑफ वैक्स
(C) जाज सिंगर	(D) द रोब
4. पहली बोलती फिल्म कौन सी है ?
 

(A) आलम-आरा	(B) सेतु बंधन
(C) पुकार	(D) इनमें से कोई नहीं
5. सोहराब मोदी द्वारा निर्मित पहली ऐतिहासिक फिल्म कौन सी है ?
 

(A) उदयकाल	(B) पुकार
(C) अपर	(D) बावर्ची
6. हरिजन उद्धार की समस्या को उठाने वाली फिल्म 'अछूत' के निर्देशक कौन है ?
 

(A) एन.आर. आचार्य	(B) वी. शांतराम
(C) चेतन आनंद	(D) चन्दुलाल शाह

7. इनमें अमिताभ बच्चन की फिल्म है \_\_\_\_\_ ।
- (A) जाल (B) शोले  
(C) मिर्जा गालिब (D) बावर्ची
8. 'बावर्ची' किसकी फिल्म है ?
- (A) वी. शांताराम (B) बिमल रॉय  
(C) ऋषिकेश मुखर्जी (D) गुरुदत्त
9. इनमें रामगोपाल वर्मा की फिल्म कौन सी है ?
- (A) मैं हूँ ना (B) कमिने  
(C) सरकार (D) पान सींह तोमर
10. 'रणजीत मूवीटोन' फिल्म कंपनी की स्थापना किसने की ?
- (A) महबूब खान (B) सी. देसाई  
(C) चंद्रलाल शाह (D) ए. पटेल
11. 'पथेर पांचाली' किसकी फिल्म है ?
- (A) सत्यजित राय (B) चेतन आनंद  
(C) ऋत्विक् घटक (D) श्याम बेनेगल
12. हिन्दी सिनेमा को \_\_\_\_\_ कहा जाने लगा ।
- (A) हॉलिवुड (B) बॉलिवुड  
(C) टॉलीवुड (D) इनमें से कोई नहीं
13. विधवा पुनर्विवाह की वकालत करनेवाली आरंभिक फिल्म थी \_\_\_\_\_ ।
- (A) औरत (B) प्रेसिडेन्ट  
(C) अछूत (D) अनाथ आश्रम

14. 'पासी' किसकी फिल्म है ?
- (A) जे. महेन्द्र (B) दुरई  
(C) के.एस. सेतुमाधवन (D) बी.आर. पंटालु
15. पहली नव यथार्थवादी मलयालम फिल्म कौन सी है ?
- (A) बालन (B) नीलकुयिल  
(C) विगतकुमारन (D) न्यूज़पेपर बॉय
16. रविद्रनाथ टैगोर की कथा पर आधारित हेमेन गुप्ता द्वारा निर्देशित फिल्म है \_\_\_\_\_ ।
- (A) काबूलीवाला (B) मिर्जा गालिब  
(C) बंदिनी (D) चित्रलेखा
17. आदिवासियों और सामंतों के अंतर्कलह और शोषण पर आधारित गोविंद निहलानी की फिल्म है \_\_\_\_\_ ।
- (A) बंदिनी (B) मिर्जा गालिब  
(C) अंकुर (D) आक्रोश
18. निम्नलिखित में से किसने भारत में पहली पूर्ण स्वदेशी मूक फीचर फिल्म बनाई थी ?
- (A) लुमियर ब्रदर्स (B) मणि सेठना  
(C) दादा साहेब फाल्के (D) धीरेन्द्र नाथ गांगुली
19. निम्नलिखित में से किस क्षेत्रीय सिनेमा कॉलीवुड के रूप में जाना जाता है ?
- (A) पंजाबी सिनेमा (B) तमिल  
(C) मराठी (D) मलयालम
20. सिनेमा जगत में सबसे लम्बे समय तक चलने वाली फिल्म हैं \_\_\_\_\_ ।
- (A) दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे (B) कुछ कुछ होता है  
(C) कभी खुशी कभी ख़म (D) बाजीगर

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021

[November 2020 for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 06—FILM STUDY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions (Not applicable to SDE/Private Students)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 सिनेमा के विभिन्न स्कूलों का परिचय दीजिए ।
- 2 फिल्मों की आलोचना का स्वरूप क्या है ?
- 3 'मिर्च मसाला' सिनेमा का विषय क्या है ?
- 4 संवाद के प्रकार लिखिए ।
- 5 'पाथेर पांचाली' का संदेश क्या है ?
- 6 'रूदाली' फिल्म के नारी पात्रों की विशेषता क्या है ?
- 7 सिनेमा की भाषा के बारे में आप की राय क्या है ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

## Section B

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 सिनेमा में संवाद योजना के महत्व पर चर्चा कीजिए ।
- 9 प्रेक्षकों पर फिल्मी आलोचकों का प्रभाव कैसे पड जाता है ?
- 10 'मिस्टर एन्ड मिसिस' फिल्म में सांप्रदायिकता की समस्या का विश्लेषण कैसा हुआ है ?
- 11 एक फिल्मी आलोचक के लिए अवश्य गुण क्या क्या है ?
- 12 पटकथा लेखन में ध्यान रहने की बातों पर चर्चा कीजिए ।
- 13 हिन्दी फिल्म इतिहास में नई लहर के सिनेमा की देन पर विचार विमर्श कीजिए ।
- 14 सिनेमा की तकनीकी भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 3 = 12 weightage)

## Section C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 पटकथा लेखन के विविध आयामों पर प्रकाश डालिए ।
- 16 विभिन्न फिल्मी सिद्धान्तों पर विचार कीजिए ।
- 17 भारतीय सिनेमा के उद्भव और विकास की आलोचना कीजिए ।
- 18 हिन्दी सिनेमा में वर्तमान मूल्यों का व्यावहारिक विश्लेषण काफी हुआ है । सोदाहरण व्यक्त कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**THIRD SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE [REGULAR] EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

(SDE)

Hindi

HIN 3E 05—FUNCTIONAL HINDI

(2019 Admissions)

	DD	MM	YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20							

### INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

## HIN 3E 05—FUNCTIONAL HINDI

## Multiple Choice Questions :

1. मुसलमान शासकों के शासन की भाषा ?

(A) बोलचाल हिंदी

(B) उर्दू और अरबी-फारसी

(C) अंग्रेजी

2. भारत की राजभाषा क्या है ?

(A) उर्दू

(B) अंग्रेजी

(C) हिंदी

3. \_\_\_\_\_ किसी भी भाषा को सौन्दर्य एवं गुणवत्ता प्रदान करती है।

(A) शैली

(B) रीति

(C) वाक्य

4. भाषा की अभिव्यक्ति का माध्यम है।

(A) शैली

(B) रीति

(C) वाक्य

5. मुद्रण तकनीकी को सन् १९५६ ई. में गोवा लाये और \_\_\_\_\_ को प्रकाशित करने लगे।

(A) धर्मग्रंथों

(B) सामाजिक ग्रंथों

(C) आर्थिक ग्रंथों

6. बाइबिल पुस्तक की प्रकाशन कब हुआ ?

(A) सन् १९६१ ई

(B) सन् १८१४ ई

(C) सन् १९१४ ई



7. एक मास्टर फॉर्म या टेम्प्लेट का उपयोग करके किसी टेक्स्ट या/और छबि (इमेज) की अनेक प्रतियाँ बनाना इसे क्या कहते हैं ?
- (A) मुद्रण (B) हस्तलिपि  
(C) आरेख
8. छुट्टे टाइपो का प्रयोग सर्वप्रथम सन् १४०० ई. में कहां हुआ ।
- (A) यूरोप (B) जापान  
(C) एशिया
9. १४५६ ई.में बाइबिल की ३०० प्रतियों को प्रकाशित कर कहां भेजा ।
- (A) पेरिस (B) जापान  
(C) अमेरिका
10. आज वस्तुओं की बिक्री बढ़ाने का प्रमुख हथियार है ।
- (A) सिनेमा (B) विज्ञापन  
(C) कहानी
11. 'ज्ञापन' का अर्थ क्या है ?
- (A) विशेष जानकारी (B) प्रत्येक जानकारी  
(C) मुख्य जानकारी
12. किसी कार्यालय के एक या एक से अधिक कर्मचारियों से सम्बन्धित पदोन्नति, नियुक्ति, अर्जित-अवकाश की स्वीकृति आदि से संबंधित सूचना के लिए लिखे जाने वाला पत्र क्या है ।
- (A) कार्यालय-आदेश (B) प्रेसविज्ञप्ति  
(C) पृष्ठांकन
13. कोई आदेश या सूचना बहुत से कर्मचारियों या अधिकारियों में समान रूप से प्रसारित की जाती है उस पत्र को क्या कहते हैं ।
- (A) परिपत्र (B) आवेदन पत्र  
(C) कार्यालय ज्ञापन

14. \_\_\_\_\_ पत्र का प्रयोग उस समय किया जाता है जब सचिवालय के एक विभाग को दूसरे विभाग से पूछताछ करनी होती है अथवा निर्देश लेना या देना होता है ।
- (A) गैरसरकारी (B) सरकारी
- (C) प्राइवेट
15. हर एक व्यक्ति को कम से कम कितनी भाषाएं सीखना-समझना जरूरी समझा जाना चाहिए ।
- (A) एक-दो (B) तीन-चार
- (C) सात-आठ
16. केंद्रीय स्तर पर दूसरी आधिकारिक भाषा \_\_\_\_\_ है ।
- (A) हिन्दी (B) अंग्रेजी
- (C) बंगाली
17. संविधान की अष्टम अनुसूचि में कुल \_\_\_\_\_ भारतीय भाषाओं स्थान प्राप्त हुआ है ।
- (A) 14. (B) 20.
- (C) 22.
18. प्रारूपण का सबसे बड़ा गुण क्या है ?
- (A) शुद्धता (B) सरलता
- (C) प्रभावात्मकता
19. \_\_\_\_\_ में समय का बन्धन होता है ।
- (A) प्रतिवेदन (B) प्रेसविज्ञप्ति
- (C) प्रारूपण
20. \_\_\_\_\_ का प्रयोग उस समय किया जाता है जब किसी पत्र या उसकी प्रतिलिपि को अन्य अधिकारियों को भी सूचनार्थ अथवा आवश्यक कार्रवाई हेतु भेजना होता है ।
- (A) प्रतिवेदन (B) प्रेसविज्ञप्ति
- (C) पृष्ठांकन

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021

[November 2020 for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 05—FUNCTIONAL HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions (Not applicable to SDE/Private Students)**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

**Section A**

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1. राष्ट्र भाषा, राज्य भाषा और राजभाषा ।
2. मानक भाषा का स्वरूप ।
3. प्रशासनिक भाषा ।
4. हिंदी का आधुनिकीकरण ।
5. संक्षेपण और सारलेखन ।
6. पारिभाषिक शब्दावली का निर्माण ।
7. 'कंप्यूटर और हिंदी सॉफ्टवेयर' ।

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

### Section B

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 भारत की संपर्क भाषा के रूप में हिंदी का स्थान स्पष्ट कीजिए ।
- 9 त्रिभाषा सूत्र और उसका कार्यान्वयन ।
- 10 प्रयोजनमूलके प्रयुक्तियों को सोदाहरण समझाइए ।
- 11 सरकारोपत्र और वाणिज्यिक पत्र के प्रयुक्तिपरक भेद स्पष्ट कीजिए ।
- 12 सामान्य हिंदी और साहित्यिक हिंदी का अंतर बताइए ।
- 13 अच्छी टिप्पणी में अपेक्षित गुणों पर प्रकाश डालिए ।
- 14 भारत की संपर्क भाषा के रूप में हिंदी की भूमिका पर विचार कीजिए ।

(4 × 3 = 12 weightage)

### Section C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 प्रयोजनमूलक हिंदी को अवधारणा पर विचार करते हुए उसके प्रकारों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।
- 16 सरकारी पत्र के विभिन्न प्रकारों को स्पष्ट कीजिए ।
- 17 विज्ञापन-भाषा की विशेषताओं को समझाते हुए समाचार पत्रों, एवं दृश्य श्रव्य माध्यमों का नात्मक विवेचन कीजिए ।
- 18 सामान्य हिंदी राष्ट्रभाषा हिंदी, राज्य भाषा हिंदी संपर्कभाषा हिंदी और राजभाषा हिंदी के प्रभेदक अभिव्यक्तियों का विवेचन कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**THIRD SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE [REGULAR] EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

(SDE)

Hindi

HIN 3E 02—OFFICIAL LANGUAGE HINDI AND SECRETARIAL DRAFTING

(2019 Admissions)

	DD	MM	YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20							

### INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

## HIN 3E 02—OFFICIAL LANGUAGE HINDI AND SECRETARIAL DRAFTING

## Multiple Choice Questions :

1. राजभाषा अधिनियम 1976 के अनुसार हिन्दी प्रयोग की दृष्टि से देश राज्यों को कितनी श्रेणियों में बाँटा जा सकता है ?
 

(A) सात	(B) तीन
(C) पाँच	(D) ब्यारह
2. राजभाषा अधिनियम का गठन कब हुआ ?
 

(A) 1975.	(B) 1976.
(C) 1982.	(D) 1999.
3. राजभाषा से क्या तात्पर्य है ?
 

(A) सवैधानिक तौर पर घोषित सरकारी कामकाज की भाषा
(B) जन संपर्क की भाषा
(C) राज्य की भाषा
(D) संसद की भाषा
4. संविधान की किस धारा और अध्याय में जिक्र है कि भारत की राजभाषा हिन्दी होगी ?
 

(A) संविधान के अध्याय 19 और धारा 2	(B) संविधान के अध्याय 3 और धारा 1
(C) संविधान के अध्याय 17 और धारा 1	(D) संविधान के अध्याय 13 और धारा 2
5. हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार विकास और उसके प्रयोग एवं सरकार के कर्तव्यों तथा उत्तरदायित्वों का उल्लेख कहाँ है ?
 

(A) अनुच्छेद 352 में	(B) अनुच्छेद 351 में
(C) अनुच्छेद 357 में	(D) अनुच्छेद 355 में
6. हिन्दी के विषय में भारतीय संविधान में क्या लिखा है ?
 

(A) हिन्दी संपर्क भाषा है	(B) हिन्दी जन भाषा है
(C) हिन्दी राजभाषा है	(D) हिन्दी विदेशी भाषा है

7. संविधान के अनुसार हिन्दी भारत की राज्य भाषा कब बन जायेगी ?
- (A) पाँच वर्ष बाद (B) दस वर्ष बाद  
(C) पंद्रह वर्ष बाद (D) कोई अवधी नहीं
8. 'ज्ञापन' का अंग्रेजी शब्द क्या है ?
- (A) Letters. (B) Office Letter.  
(C) Office Memorandum. (D) Memorandum.
9. \_\_\_\_\_ का प्रयोग भारत सरकार के मंत्रालयों के आपसी पत्र-व्यवहार एवं सूचना आदि के लिए होता है ।
- (A) ज्ञापन (B) कार्यालय ज्ञापन  
(C) परिपत्र (D) अर्धसरकारी पत्र
10. 'राजपत्र' का अंग्रेजी शब्द क्या है ?
- (A) Gazette. (B) Office Order.  
(C) Office Letter. (D) Circular.
11. जब मूल पत्र प्रेषक को वापिस लौटना हो तो सरकारी पत्राचार में \_\_\_\_\_ का प्रयोग किया जाता है ।
- (A) राजपत्र (B) संकल्प  
(C) पृष्ठांकन (D) ज्ञापन
12. 'अनुस्मारक' का अंग्रेजी शब्द क्या है ?
- (A) Report. (B) Order.  
(C) Circular. (D) Reminder.
13. संसदीय राजभाषा समिति में लोकसभा के कितने सदस्य हैं ?
- (A) 10. (B) 20.  
(C) 15. (D) 25.

14. राजभाषा अधिनियम 1963 किस धारा के तहत केंद्र सरकार को नियम बनाने की शक्ति दी गयी है ?
- (A) धारा-1 (B) धारा-2  
(C) धारा-7 (D) धारा-8
15. संविधान सभा ने कौन सी वर्ष में राजभाषा के रूप में हिन्दी को स्वीकार किया था ?
- (A) 1949. (B) 1939.  
(C) 1959. (D) 1950.
16. हर वर्ष कौन सी दिन को हिन्दी दिवस मनाया जाता है ?
- (A) 15 सितम्बर (B) 15 अगस्त  
(C) 14 सितम्बर (D) 14 अगस्त
17. मसौदा लेखन को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- (A) Noting. (B) Circular.  
(C) Office Letter. (D) Drafting.
18. राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?
- (A) बालकृष्ण गोखले (B) गोपाल कृष्ण रानडे  
(C) बाला साहेब गंगाधर खेर (D) बाल गंगाधर तिलक
19. संविधान की अष्टम अनुसूची में कितनी भाषाएँ शामिल हैं ?
- (A) 19. (B) 20.  
(C) 21. (D) 22.
20. राजभाषा अधिनियम 1963 की कुल कितनी धाराएँ हैं ?
- ((A) 8. (B) 9.  
(C) 10. (D) 11.



**THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

[November 2020 for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 02—OFFICIAL LANGUAGE HINDI AND SECRETARIAL DRAFTING

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions (Not applicable to SDE/Private Students)**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

**Section A**

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 भारतीय संविधान में हिंदी का स्थान ।
- 2 राजभाषा अधिनियम 1967 ।
- 3 केंद्र सरकार की राजभाषा नीति ।
- 4 राज्य भाषाएँ ।
- 5 संविधान के अनुच्छेद 343 का महत्व ।
- 6 राजभाषा अधिनियम 1976 की मुख्य शर्तें ।
- 7 संविधान के अनुच्छेद 348 में उल्लिखित व्यवस्थाएँ

(4 × 2 = 8 weightage)

**Turn over**

**Section B**

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 संविधान की अष्टम अनुसूची में उल्लिखित भाषाओं का विवरण दीजिए ।
- 9 संघ की राजभाषा नीति पर प्रकाश डालिए ।
- 10 सरकारी कार्य प्रणाली पर टिप्पणी लिखिए ।
- 11 राजभाषा विभाग के कार्यों का विवरण दीजिए ।
- 12 ज्ञापन और कार्यालय ज्ञापन का अंतर स्पष्ट कीजिए ।
- 13 सार लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 14 टिप्पणी लेखन की अनिवार्य शर्तों पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 3 = 12 weightage)

**Section C**

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 प्रशासकीय पत्राचार के विविध रूपों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
- 16 बाढ़ से हुई हानि के संदर्भ में आवश्यक वित्तीय एवं आय सहायताएँ मांगते हुए नगरपालिका के सचिव की ओर से सरकार के संबद्ध मंत्रालय को भेजने के लिए पत्र तैयार कीजिए ।
- 17 सरकारी पत्र में अपेक्षित तत्वों का उल्लेख करते हुए 'परिपत्र' और 'कार्यालय आदेश' का अंतर सोदाहरण समझाइए ।
- 18 पत्राचार की अविश्वकता पर प्रकाश डालते हुए सरकारी काम-धाम में उसकी विभिन्न भूमिकाओं पर विचार कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**THIRD SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE [REGULAR] EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

(SDE)

Hindi

HIN 3E 01—DALIT LITERATURE IN HINDI

(2019 Admissions)

	DD		MM		YEAR					
<b>Date of Examination :</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
<b>Time : 15 Minutes</b>	<b>Total No. of Questions : 20</b>									

### INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. **Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.**

## HIN 3E 01—DALIT LITERATURE IN HINDI

## Multiple Choice Questions :

1. दलित साहित्य की विशेषता है ।

(A) स्मृति ग्रंथों का आकर्षण

(B) मूर्ति पूजा

(C) सामंतवाद का आकर्षण

(D) बौद्ध धर्म का आकर्षण

2. दलित साहित्य की विचारधारा है ।

(A) अंबेडकरवाद

(B) मार्क्सवाद

(C) सामंतवाद

(D) पूंजीवाद

3. 'हमारे हिस्से कभी वसंत नहीं आया

तुम्हारे हिस्से कभी पतझड़ नहीं आया'-

किस किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?

(A) रासायनिक

(B) प्रहार

(C) अतिरेक

(D) चिंता

4. लालचंद राही का जन्म कहाँ हुआ ?

(A) काशी

(B) लखनऊ

(C) मुंबई

(D) उज्जैन

5 'सत्यशोधक समाज' की स्थापना किसने की है ?

(A) दयानंद सरस्वती

(B) अंबेडकर

(C) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(D) ज्योतिबा फूले

6. पूना पैक्ट किस वर्ष में हुआ था ?

(A) 1937.

(B) 1935.

(C) 1932.

(D) 1946.

7. 'राम की रिहाई पर' किसकी कविता है ?
- (A) लालचंद राह (B) पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी  
(C) देवेन्द्र दीपक (D) मंसाराम विद्रोही
8. निम्नलिखित में कौन सी कविता पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी की नहीं है ?
- (A) आंसू ही आंसू (B) चकमक चिंगारी  
(C) उजाले से लड़ते हुए (D) अस्तित्व की पहचान
9. 'पत्थर' किसकी कविता है ?
- (A) शिवराज सिंह बेचन (B) विजय चक्रवर्ती  
(C) कर्मशील भारती (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि
10. 'हिंदी दलित साहित्य का विकास' किसकी संपादित कृति है ?
- (A) प्रमोद कोवप्रत (B) धर्मवीर  
(C) चमनलाल (D) बजरंग तिवारी
11. 'शवयात्रा' किसकी कहानी है ?
- (A) रजनी तिलक (B) सुशीला टाकभैरे  
(C) धर्मवीर (D) ओम प्रकाश वाल्मीकि
12. 'तिरस्कृत' किस विधा की रचना है
- (A) उपन्यास (B) कविता  
(C) कहानी (D) आत्मकथा
13. 'दलित हस्तक्षेप' फिर किसकी कृति है ?
- (A) धर्मवीर (B) पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी  
(C) चमन लाल (D) रमणिका गुप्ता

14. 'तलाश' किसकी कहानी है ?
- (A) बिपिन बिहारी (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि  
(C) जयप्रकाश कर्दम (D) सत्य प्रकाश
15. कौन सा काव्य संकलन सुखबीर सिंह का नहीं है ?
- (A) मुक नहीं मेरी कविताएँ  
(B) बयान बाहर  
(C) अनंतर  
(D) सूर्याश
16. अंबेडकर किस नाटक का मुख्य पात्र है ?
- (A) धर्म परिवर्तन (B) धर्म के नाम पर धोखा  
(C) अछूत का बेटा (D) तड़प मुक्ति की
17. 'व्यवस्था के विषधर' किसकी कृति है ?
- (A) सुखबीर सिंह (B) तेजपाल सिंह  
(C) मलखान सिंह (D) कुसुम वियोगी
18. 'सतह से उठते हुए' किसका काव्य संग्रह है ?
- (A) तेजपाल सिंह (B) सुखबीर सिंह  
(C) कुसुम वियोगी (D) एन. सिंह
19. 'क्रौंच हूँ मैं' किस विधा की रचना है ?
- (A) उपन्यास (B) कहानी  
(C) कविता (D) निबंध
20. 'दलित दस्तावेज' किसका शोध परक ग्रंथ है ?
- (A) रघुवीर सिंह (B) माता प्रसाद  
(C) मंसाराम विद्गोही (D) पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021

[November 2020 for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 01—DALIT LITERATURE IN HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions (Not applicable to SDE/Private Students)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1. केरल के दलित नेता अय्यंकाली ।
2. समाज सुधारक एवं दार्शनिक श्रीनारायण गुरु ।
3. 'जूठन' में अभिव्यक्तक जीवन की सच्चाई ।
4. 'घायल शहर के एक बस्ती' कहानी का संदेश
5. डॉ. सुशीला टाक भौर की कविताओं में नारिमुक्त का स्वर ।
6. दलित शब्द का अर्थ एवं परिभाषा ।
7. शवयात्रा कहानी का प्रतिपाद्य ।

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

## Section B

II. किन्हीं चार अवतरणों के सप्रसंग व्याख्या कीजिए (150 शब्दों में) :

8 लोगों को दुःख होता है हमारी आजादी से। पशु-पक्षियों की आजादी उन्हें भाती है। चिड़ियों को वे पिंजरे से मुक्त कर देते हैं, पर हमारी मुक्ति के सवाल पर चुप्पी साध लेते हैं।

9 वे सभ्य है

आदमी से

हाथ मिलाने के वाद

हाथ घोते हैं, माजते है

और फिर

मुस्कुरा कर कहते है

हम एक है

फिर हाथ थोते है....

जाती न छप गयी हो

10 मनुष्य धर्म के लिए नहीं बल्कि धर्म मनुष्य के लिए है, संसार में मनुष्य से बढ़कर कोई चीज नहीं। धर्म एक साधन मात्र है, जिसे बदल दिया जा सकता है, फेंक दिया जा सकता है

11 एक माँस काटने वाले और दूसरा माँस खींचनेवाला। हे भगवान हे भगवान सत्यानाश हो तुम्हारा। हमारा तो मंदिर ही भ्रष्ट कर दिया।

12 तुम मेरी कर्मठता, निष्ठा :

और कार्य कुशलता के एकांत प्रशंसक थे

रात में एक शब्द तुम्हारे कान में पड़ा

और एक रासायनिक परिवर्तन के लिए वह शब्द काफी था

तुमने एक कोयला उठाया.....

वह शब्द था अछूत

वह कोयला था उपेक्षा



- 13 में यह नहीं सह सकता कि हिन्दुओं में ही दो भाग हो जाएँ। इस बात का विरोध करनेवाला यदि में अकेला भी रहा हो। मैं अपनी प्राणों की बाजी लगाकर इसका विरोध करूँगा।
- 14 जो, सरस्वती वंदना करते थे ..... सर्प को दूध पिलाते, कुत्तों को अपनी गोद में बिठाते थे। पर दलितों से घृणा करते थे। आखिर उनके मानवता का दर्शन क्या था, कुछ समझ में नहीं आता था। वे ढोंगी थे, पाखण्ड की केंचुली पहन समाज में अपना धार्मिक कारोबार चलाते थे।

(4 × 3 = 12 weightage)

### Section C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 डॉ. बाबा साहेब अम्बेडकर की विचारधारा से प्रभावित दलित साहित्य के संबन्ध में आलोचनात्मक लेखन तैयार कीजिए।
- 16 'मुक्ति पर्व' उपन्यास के सन्दर्भ में ओमप्रकाश वाल्मीकि के दलित चिंतन पर प्रकाश डालिए।
- 17 'धर्म परिवर्तन' नाटक चित्रित समस्याओं के परिप्रेक्ष्य में गांधीजी और अम्बेडकर के राजनैतिक विचारों पर प्रकाश डालिए।
- 18 'चेतन के स्वर' में संकलित कविताओं के सन्दर्भ में कवियत्रियों से अभिव्यक्त नारी मुक्ति की चेतना पर प्रकाश डालिए।

(2 × 5 = 10 weightage)

**THIRD SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE [REGULAR] EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

(SDE)

Hindi

HIN 3C 10—ORIGIN AND DEVELOPMENT OF HINDI LANGUAGE AND STRUCTURE  
OF HINDI

(2019 Admissions)

	DD		MM		YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
	Time : 15 Minutes				Total No. of Questions : 20					

### INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

HIN 3C 10—ORIGIN AND DEVELOPMENT OF HINDI LANGUAGE AND STRUCTURE  
OF HINDI

Multiple Choice Questions :

1. \_\_\_\_\_ का महत्व संसार की सभी भाषाओं में सर्वाधिक है ।  
 (A) भारतीय आर्यभाषा (B) ब्रज भाषा  
 (C) संस्कृत
2. भारतीय आर्यभाषा की पूरी शृंखला को कितने भागों में विभाजित किया जाता है ?  
 (A) 3. (B) 5.  
 (C) 4.
3. प्राचीन भारतीय आर्यभाषा भारत कब से कब तक है ।  
 (A) 1500 ई० पू० से 500 ई० पू० तक । (B) 500 ई० से 1000 ई० पू० तक ।  
 (C) 1000 ई० सन् से अब तक ।
4. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं काल कब से कब तक है ।  
 (A) 1500 ई० पू० से 500 ई० पू० तक । (B) 500 ई० से 1000 ई० पू० तक ।  
 (C) 1000 ई० सन् से अब तक ।
5. मागधी अपभ्रंश के पश्चिमी रूप से विकसित बोली क्या है ?  
 (A) भोजपुरी (B) राजस्थानी  
 (C) मागधी
6. समास लगाने के बाद Kis Samaas Ka रूप कभी नहीं बदलता है । .  
 (A) अव्ययीभाव समास (B) समास  
 (C) अव्ययी समास

7. लौकिक संस्कृत में क्रिया पदों की अवस्था बताने वाले कितने ही लकार हैं
- (A) दो (B) तीन  
(C) चार
8. वैदिक संस्कृत में \_\_\_\_\_ अत्यधिक मात्रा में हैं।
- (A) धातुरूप (B) क्रियारूप  
(C) यौगिक
9. डा. याकोबी ने अपभ्रंश के कितने भेद मानते हैं ?
- (A) दो (B) तीन  
(C) चार
10. डा. तगारे भी अपभ्रंश के कितने मानते हैं ?
- (A) दो (B) तीन  
(C) चार
11. डा. भोलानाथ तिवारी तथा अधिकांश विद्वानअपभ्रंश के कितने भेद मानते हैं ?
- (A) तीन (B) सात  
(C) दस
12. उत्तरी राजस्थानी का उद्भव किस अपभ्रंश से हुआ है।
- (A) कन्नौजी (B) मालवी  
(C) शौरसेनी
13. दक्षिणी राजस्थानी प्रतिनिधि बोली क्या है।
- (A) शौरसेनी (B) मालवी  
(C) मागधी

14. \_\_\_\_\_ उन शब्दों को कहा जाता है, जिन शब्दों का प्रयोग संज्ञा अर्थात् किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के नाम के स्थान पर करते हैं।
- (A) संज्ञा (B) सर्वनाम  
(C) विशेषण .
15. हिंदी साहित्य को विद्यापति जैसे रससिद्ध कवि देने का श्रेय \_\_\_\_\_ को ही है।
- (A) मैथिली (B) मालवी  
(C) राजस्थानी
16. जिस समास का पहला पद (पूर्व पद) प्रधान हो और वह अव्यय हो उसे क्या कहते हैं।
- (A) अव्ययीभाव समास (B) समास  
(C) अव्ययी समास
17. जिस समास का उत्तरपद प्रधान हो और पूर्वपद गौण हो उसे क्या कहते हैं।
- (A) अव्ययीभाव समास (B) तत्पुरुष समास  
(C) अव्ययी समास
18. विभक्तियों के नाम के अनुसार तत्पुरुष समास के कितने भेद हैं ?
- (A) चार (B) दो  
(C) छः
19. जब किसी संज्ञा शब्द से व्यक्ति या वस्तु के समूह का बोध होता है तब उसे \_\_\_\_\_ संज्ञा कहते हैं।
- (A) समूहवाचक (B) भाववाचक संज्ञा  
(C) परिमाण वाचक
20. जिस संज्ञा शब्द से पदार्थों की अवस्था, गुण-दोष, भाव या दशा, धर्म आदि का बोध हो उसे क्या कहते हैं ?
- (A) समूहवाचक (B) भाववाचक संज्ञा  
(C) परिमाण वाचक

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021

[November 2020 for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3C 10—ORIGIN AND DEVELOPMENT OF HINDI LANGUAGE AND STRUCTURE  
OF HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions (Not applicable to SDE/Private Students)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 अपभ्रंश की विशेषताएँ ।
- 2 पश्चिमी हिंदी ।
- 3 संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी ।
- 4 राष्ट्रभाषा और राज भाषा में अंतर ।
- 5 हिंदी की वचन संरचना ।
- 6 हिंदी में पक्ष की भाषिक अभिव्यक्ति ।
- 7 हिंदी की संयुक्त क्रियाएँ ।

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

**Section B**

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण ।
- 9 हिंदी वाक्य में शब्द क्रम ।
- 10 हिंदी क्रिया की काव्य संरचना
- 11 हिंदी में अन्विति व्यवस्था ।
- 12 अकर्मक, चकर्मक और प्रेरणार्थक क्रियाएँ ।
- 13 हिंदी में वाच्य व्यवस्था और संरचना ।
- 14 हिंदी संज्ञा की कारक संरचना एवं कारक संबंध ।

(4 × 3 = 12 weightage)

**Section C**

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 हिंदी की बोलियों का परिचय दीजिए ।
- 16 हिंदी के स्पर्श एवं स्पर्श-संघर्षी व्यंजनों का वैज्ञानिक वर्गीकरण एवं विवरण सोदाहरण दीजिए ।
- 17 क्रिया की परिभाषा देकर उसकी संरचनागत पहलुओं का सोदाहरण विवरण दीजिए ।
- 18 वाक्य की परिभाषा देकर संरचना की दृष्टि से उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**THIRD SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE [REGULAR] EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

(SDE)

Hindi

HIN 3C 09—MODERN HINDI POETRY UPTO CHAYAVAD

(2019 Admissions)

	DD		MM		YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
	Time : 15 Minutes				Total No. of Questions : 20					

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.



## HIN 3C 09—MODERN HINDI POETRY UPTO CHAYAVAD

## Multiple Choice Questions :

1. साहित्य में उपेक्षित पात्रों की आवाज़ बनने की ओर मैथिलीशरण गुप्त को किसने प्रेरित किया था ?

- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी  
(C) बाबू गुलाब राय (D) अज्ञेय

2. कामायनी में कुल कितने सर्ग हैं ?

- (A) 20. (B) 15.  
(C) 14. (D) 12.

3. घूम रहा है कैसा चक्र !

वह नवनीत कहाँ जाता है, रह जाता तक्र । किस की कविता की पंक्तियाँ हैं ?

- (A) निराला (B) मैथिलीशरण गुप्त  
(C) अज्ञेय (D) राजेश जोशी

4. है अमानिशा, उगलता गगन घन अन्धकार

खो रहा दिशा का ज्ञान, स्तब्ध है पवन-चार निराला की किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?

- (A) कुकुरमुत्ता (B) सरोजस्मृति  
(C) राम की शक्ति पूजा (D) जुही की कली

5 अशनि-पात से शायित उन्नत शत-शत वीर,

क्षत-विक्षत हत अचल-शरीर, निराला की किस कविता की पंक्तियाँ हैं

- (A) जुही की कली (B) बादल राग  
(C) राम की शक्तिपूजा (D) कुकुरमुत्ता

6. घोर निराश के समय आशा का किरण ले कर द्रवित राम मन को स्वांत्वना देती हुई राम के मन में किस की छवि आ जाती है ?

- (A) सीता की (B) हनुमान की  
(C) सुग्रीव की (D) रावण की

7. किसने महादेवी वर्मा को हिन्दी के विशाल मंदिर की सरस्वती कहा है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) अज्ञेय  
(C) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (D) सुमित्रानंदन पंत
8. "मैं एक पकड़ हूँ जो कहती  
ठहरो कुछ सोच विचार करो" कामायनी के किस सर्ग की पंक्तियाँ हैं ?
- (A) लज्जा (B) चिंता  
(C) आनंद (D) श्रद्धा
9. "वह बादलों के रथ पर चढ़कर कहीं विश्वेणु सुनाता है तो कहीं निर्झरगान, कहीं नक्षत्रलोक की सैर करता है तो कहीं वसंतश्री का दृश्य देखता है" । पंत के बारे में यह किस का कथन है ?
- (A) नंददुलारे वाजपेय (B) बच्चन सिंह  
(C) नगेन्द्र (D) महादेवी वर्मा
10. द्विवेदी युगीन कविता की विशेषता है ?
- (A) रहस्यवाद (B) इतिवृत्तात्मकता  
(C) अस्तित्ववाद (D) इनकार की भावना
11. जयशंकर प्रसाद को कामायनी की रचना के लिए कौन सा पुरस्कार मिला था ?
- (A) व्यास सम्मान (B) साहित्य अकादमी पुरस्कार  
(C) मंगलाप्रसाद पारितोषिक (D) वाग्वीश्वर पुरस्कार
12. 1909 में प्रकाशित उर्वशी किस का काव्य संकलन है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला  
(C) सुमित्रानंदन पंत (D) महादेवी वर्मा

13. कामायनी एक पुनर्विचार किस की रचना है ?
- (A) रामविलास शर्मा (B) गजानन माधव मुक्तिबोध  
(C) नंदकिशोर नवल (D) रामचंद्र शुक्ल
14. "पुरातन का आग्रह प्रकृति कभी वहन रही करेगी। तुम्हे यह समझना चाहिए की परिवर्तन सृष्टि का अटल नियम है"—किसका कथन है ?
- (A) लज्जा (B) श्रद्धा  
(C) मनु (D) इडा
15. पल्लव का प्रकाशन वर्ष है ?
- (A) 1928. (B) 1930.  
(C) 1947. (D) 1920.
16. सुकवि-किंकर किस का छद्मनाम था ?
- (A) मैथिली शरण गुप्त (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी  
(C) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी
17. गीतिका किसका काविता संग्रह है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला  
(C) महादेवी वर्मा (D) सुमित्रानंदन पंत
18. लोकायतन किसकी रचना है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला  
(C) महादेवी वर्मा (D) सुमित्रानंदन पंत
19. किसने कामायनी को छायावाद का उपनिषद कहा है ?
- (A) आचार्य शांतिप्रिय द्विवेदी (B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
(C) गजानन माधव मुक्तिबोध (D) मैथिली शरण गुप्त
20. छायावाद को किसने स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह कहा है ?
- (A) रामविलास शर्मा (B) डॉ. नगेन्द्र  
(C) जयशंकर प्रसाद (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021

[November 2020 for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3C 09—MODERN HINDI POETRY UPTO CHAYAVAD

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions (Not applicable to SDE/Private Students)**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

**Section A**

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघुत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1. बादल राग काव्य का संदेश ।
2. यशोधरा काव्य में चित्रित आदर्श नारी ।
3. प्रकृति के चितरे कवि पंत ।
4. जुही की कली में अभिव्यक्त जागरण का संदेश ।
5. महादेवी वर्मा के काव्यों में रहस्यवाद ।
6. निराला की मुक्तछंद की अवधारणा ।
7. सरोज-स्मृति में अभिव्यक्त करुणा ।

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

## Section B

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 धिक् जीवन को जो पाता ही आया विरोध,  
धिक् साधन जिसकेलिए सदा ही किया शोध ।  
जानकी हाथ, उद्धार, प्रिया का हो न सका ।
- 9 चेतना का सुन्दर इतिहास  
अखिल मानव भावों का सत्य;  
विश्व के हृदयपटल पर दिव्य  
अक्षरों से अंकित हो नित्य ।
- 10 ले चला साथ मैं तुझे कनक  
ज्यों भिक्षुक लेकर, स्वर्ण-इनक  
अपने जीवन की, प्रभा विमल  
ले आया निज गृह-छाया-तल ।
- 11 सदा पंक पर ही होता  
जल-विप्लव-प्लावन,  
क्षुद्र प्रफुल्ल जलज से  
सदा छलकता नीर,  
रोग-शोक में भी हँसता है  
शैशव का सुकुमार शरीर ।
- 12 मैं देव सृष्टि की रति रानी  
निज पंचबाण से वंचित हो,  
बन आवर्जना मूर्ति दीना  
अपनी अतृप्ति सी संचित हो ।

13 बता जीवन, क्या इसीलिए है  
यह जीवन का फूल हाय !  
पक्का और कच्चा फल इसका  
तोड़-तोड़ कर काल खाय ?

14 इस पर भी जागी नहीं,  
चूक क्षमा मांगी नहीं, निद्रालस बंकिम विशाल नेत्र मूंदे रही-  
किंवा मतवाली थी यौवन की मदिरा पिये ।

(4 × 3 = 12 weightage)

### Section C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 महादेवी वर्मा वेदना की कवयित्री हैं । पठितभाग के आधार पर विचार-विमर्श कीजिए ।
- 16 राम की शक्तिपूजा कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 17 कामायनी काव्य की प्रासंगिता पर विचार कीजिए ।
- 18 कुरुक्षेत्र मानव धर्म और कर्म की गाथा है । इस तथ्य का विश्लेषण कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 3E 03—JOURNALISM AND MEDIA WRITING

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. भारत में पहला प्रेस कहाँ स्थापित हुआ था ?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (a) मुंबई में   | (b) गोवा में   |
| (c) कलकत्ता में | (d) चेन्नई में |

2. भारत के प्रथम समाचार पत्र कौन-सा था ?

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| (a) बंगाल गजट      | (b) दिग्दर्शन |
| (c) बंगाल रिकार्डर | (d) बंगदूत    |

3. भारतीय पत्रकारिता का जनक किसे माना जाता है ?

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| (a) विलियम बोल्ड           | (b) जेम्स आगस्टस हिक्की       |
| (c) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर | (d) भारतेन्दुबाबू हरिश्चन्द्र |

4. 'हिन्दी पत्रकारिता का बृहद इतिहास' किसका ग्रंथ है ?

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| (a) अर्जुन तिवारी    | (b) वेदप्रताप वैदिक   |
| (c) रामचन्द्र तिवारी | (d) राजेंद्रशंकर भट्ट |

5. The objective of journalism is service—किसका कथन है ?

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| (a) जोसफ़ पुलिस्टर | (b) पंडित जवाहरलाल नेहरू |
| (c) महात्मागाँधी   | (d) इन्द्रविद्यावाचस्पति |

- 6 अंग्रेजी में संवाद देनेवाली सबसे पुरानी अखिलभारतीय समाचार एजेन्सी कौन-सी है ?
- (a) यू.एन.आई. (b) पी.टी.आई.  
(c) रायटर्स (d) प्रसार भारती
- 7 हिन्दी का प्रथम समाचार पत्र उदन्त मार्ताण्ड की प्रकाशन-अवधि क्या थी ?
- (a) दैनिक (b) साप्ताहिक  
(c) पाक्षिक (d) मासिक
- 8 ऑल इंडिया रेडियो से भारतीय रेडियो का नाम आकाशवाणी कब रखा गया ?
- (a) 1956. (b) 1927.  
(c) 1959. (d) 1936.
- 9 'मूक फ़िल्म दृश्य जिसमें कोई ध्वनि न हो' क्या कहते हैं ?
- (a) Mute. (b) Close-up.  
(c) Cut. (d) Dubbing.
- 10 हिन्दी पत्रकारिता की जन्मभूमि कौन-सी है ?
- (a) चेन्नाई (b) कलकत्ता  
(c) लखनऊ (d) बनारस

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

- 1 खोजी पत्रकारिता ।
- 2 भारतीय प्रेस परिषद ।
- 3 इंटर के प्रमुख प्रकार ।
- 4 टेलिविज़न स्क्रिप्ट लेखन ।
- 5 नव इलक्ट्रॉनिक माध्यम
- 6 जनसंचार और जनसंपर्क
- 7 प्रति संशोधक
- 8 विज्ञापन की भाषा

(5 × 5 = 25 marks)



III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 संपादक को किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
- 2 समाचार संकलन क्या है ? इसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
- 3 पत्रकारिता की परिभाषा देकर उसके स्वरूप पर विवेचना कीजिए ।
- 4 'सूचना क्रांति एवं मल्टी मीडिया ने समाज का चेहरा बदल लिया है ' चर्चा कीजिए ।
- 5 हिन्दी पत्रकारिता की विकास-यात्रा का परिचय दीजिए ।
- 6 वर्तमान समाज में जन-संचार माध्यमों की भूमिका पर एक आलेख तैयार कीजिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 3E 02—DALIT LITERATURE IN HINDI

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'महाशूद्र' किसकी चर्चित कहानी है ?
 

(a) मोहनदास नैमिशराय	(b) ओमप्रकाश वात्मीकी
(c) माता प्रसाद	(d) जयप्रकाश कर्दम
2. 'धर्म परिवर्तन' नाटक में कितने अंक हैं ?
 

(a) दो	(b) तीन
(c) पाँच	(d) दस
3. मोहनदास नैमिशराय की पहली कहानी का नाम बताइए ?
 

(a) कर्ज	(b) घायल
(c) घोंसला	(d) सुरंग
4. 'छप्पर' उपन्यास के नायक पात्र का नाम बताइए ?
 

(a) चंदन	(b) सुक्खा
(c) रजनी	(d) कल्लू
5. 'सुरंग' किस विधा की रचना है ?
 

(a) कहानी	(b) कविता
(c) नाटक	(d) लेख

- 6 'दीनबंधु' पत्र का प्रकाशन कब हुआ ?
- (a) 1 जनवरी 1877. (b) 3 मार्च 1878  
(c) 5 मई 1890. (d) 10 सितंबर 1895.
- 7 सावित्री बाई फुले कौन थी ?
- (a) भारत की पहली महिला शिक्षक  
(b) उपन्यासकार  
(c) पहली कवयित्री  
(d) पहला वकील
- 8 'अछूत का बेटा' किसका नाटक है ?
- (a) माता प्रसाद (b) जयशंकर प्रसाद  
(c) दयासिन्हा (d) डॉ. एन. सिंह
- 9 'रासायनिक परिवर्तन' किसकी कविता है ?
- (a) डॉ. देवेन्द्र दीपक (b) लालचन्द राही  
(c) सत्यप्रेमी (d) स्वयं प्रकाश
- 10 अंधेश प्रीत ने अपनी कहानियों का आधार प्रायः किस प्रदेश को बनाया ?
- (a) बिहार (b) उड़ीसा  
(c) पंजाब (d) बुन्देलखण्ड

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1 एक लौ ज्योति पुंज की

और हमें अग्नि पुत्र होने का भी

भान हो चुका है

भानुदय हो चुका है हमारे अन्तर में

आत्मबोध का निज अस्तित्व का

अथवा

परंतु विरासत और वसीयत में पाता है

आनेवाली पीढ़ी के नाम, आंसुओं का अम्बार

निर्धनता का निर्झर, संकोच का समुद्र

और पछाड खाती नदियाँ

सत्य में

आसू ही आसू है

मेरे भारत

- 2 "तुम हिन्दू नहीं, अछूत हो, यहाँ से फौरन चले जाओ; पारसियों के होटल में तुम रुक गए हो, इससे हमारी जाति बदनामी होती है" ।

अथवा

"फिर दो दिन मुझे पानी पीकर निराहार रहना पड़ा क्योंकि किताब की जो कीमत थी उससे मैं दो दिन खाना खा सकता था । मेरे पास फालतू पैसे नहीं थे" ।

- 3 "तौ फिर हुआ क्या है तुम्हें ? इस तरह एकाएक रोटी छोड़कर क्यों उठ आए तुम । कहीं रोटी गड़बड़ नहीं हो गयी किसी तरह की । कोई कंकर पत्थर की डली था ऐसी कोई और चीज़ तो नहीं आ गयी है" ।

अथवा

"ये सब मिथक है काल्पनिक है तथा भोले भाले लोगों को बेवकूफ बनाकर अपने स्वार्थ सिद्ध करने के उद्देश्य से चालाक लोगों द्वारा ईजाद किये गये हैं" ।

(3 × 5 = 15 marks)

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 'छप्पर' उपन्यास की भाषा की विशेषता ।
- 2 माता प्रसाद के नाटकों में अभिव्यक्त दलित संवेदना ।
- 3 चंदन ने यज्ञ का विरोध क्यों किया ?
- 4 'बदबू' कहानी किस की बेबसी की कहानी है ? व्यक्त कीजिए ।

Turn over

- 5 दलित कहानी में चित्रित सामाजिक यथार्थ को पठित कहानियों के संदर्भ में व्यक्त कीजिए ।
- 6 'प्रहार' कविता के संवेदना-पक्ष ।
- 7 अम्बेडकर किस प्रकार हिन्दुओं के अन्याय को दुनिया को दिखाना चाहता था ?
- 8 चंदन के चरित्र की विशेषताएँ ।
- 9 सुशीला टाकभैरे के काव्य-जगत का संक्षिप्त परिचय ।
- 10 ओमप्रकाश वात्मीकी की कविताओं में व्यक्त विद्रोही चेतना ।

(5 × 5 = 25 marks)

IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 हिंदी नाटकों में व्यक्त दलित संवेदना का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

अथवा

'धर्म परिवर्तन' में चित्रित दलित जीवन की त्रासदी को स्पष्ट कीजिए ।

- 2 'चेतना के स्वर' संकलन की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए ।

अथवा

'चेतना के स्वर' में चित्रित दलित चेतना को चयनित कीजिए ।

- 3 'छप्पर' अम्बेडकरी दर्शन के अनुकूल महान कृति है—इस कथन का समर्थन कीजिए ।

अथवा

'छप्पर' उपन्यास की तात्विक विवेचना कीजिए ।

(3 × 10 = 30 marks)

## THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 3C 10—THEORY OF LITERATURE : INDIAN AND WESTERN

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 'काव्यादर्श' किसकी रचना है ?
  - (a) भामह
  - (b) दण्डी
  - (c) मम्मट
  - (d) भरतमुनि
- 2 "न कान्तमपि निर्भूषं वनिता मुखम्"—यह किसका कथन है ?
  - (a) क्षेमेन्द्र
  - (b) वामन
  - (c) कुन्तक
  - (d) भामह
- 3 शांत रस का स्थायीभाव क्या है ?
  - (a) रति
  - (b) शोक
  - (c) निर्वेद
  - (d) हास
- 4 आचार्य वामन के अनुसार विशिष्ट पद रचना को क्या कहते हैं ?
  - (a) गुण
  - (b) रीति
  - (c) अलंकार
  - (d) वक्रोक्ति
- 5 ध्वनि संप्रदाय के आचार्य कौन हैं ?
  - (a) आनन्द वर्द्धन
  - (b) अभिनवगुप्त
  - (c) वामन
  - (d) कुन्तक

- 6 "औदात्य अभिव्यक्ति की उच्चता और उत्कृष्टता का नाम है" ।—यह किसका मत है ?
- (a) प्लेटो (b) लॉजाइनस  
(c) अरस्तु (d) क्रोचे
- 7 'संप्रेक्षण सिद्धान्त' किसका सिद्धान्त है ?
- (a) क्रोचे (b) लेंगर  
(c) आई.ए. रिचडस् (d) अरस्तु
- 8 निर्व्यक्तिकता का सिद्धान्त किसकी देन है ?
- (a) टी.एस. इलियट (b) कीट्स  
(c) वर्ड्सवर्थ (d) संस्मूर
- 9 'कैथारसिस' शब्द का हिन्दीकृत रूप क्या है ?
- (a) विरेचन (b) निषेचन  
(c) प्रारूपण (d) अनुकरण
- 10 'पोयथिवस' किसका ग्रन्थ है ?
- (a) प्लेटो (b) लेसिंग  
(c) अरस्तु (d) क्रोचे

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 'अलंकार संप्रदाय', पर निबन्ध तैयार कीजिए ।
- 2 रस सूत्र के व्याख्याता आचार्यों का परिचय देकर उनके मतों को समझाइए ।
- 3 काव्य की परिभाषा देकर इसके विभिन्न प्रकारों को स्पष्ट कीजिए ।
- 4 प्लेटो के काव्य सिद्धान्त का परिचय दीजिए ।
- 5 लॉजाइनस के काव्य सिद्धान्त का उल्लेख कीजिए ।
- 6 आधुनिक समीक्षा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

III. किन्हीं पांच पर टिप्पणी लिखिए :

- 1 रस के अवयव ।
- 2 आनन्दवर्धन के अनुसार काव्य के प्रमुख भेद ।
- 3 रीति-संप्रदाय ।
- 4 औचित्य के प्रकार ।
- 5 ललित कल्पना ।
- 6 वड्सर्वथ के भाषा संबंधी विचार ।
- 7 रिचर्ड्स के काव्य सिद्धान्त ।
- 8 वक्रोक्ति संप्रदाय ।

(5 × 5 = 25 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT



## THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 3C 09—ANCIENT AND MEDIEVAL HINDI POETRY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'पृथ्वीराज रासो' में कितने समय हैं ?  
(57, 69, 73, 68)
2. 'पद्मावत्' में चित्रित सिंघलद्वीप किसका प्रतीक है ?  
(तन, मन, हृदय, बुद्धि)
3. बिहारी किसके दरबारी कवि थे ?  
(सम्राट अशोक, राजा जयसिंह, शिवाजी, राजा रत्नसेन)
4. पुष्टिमार्ग के आचार्य कौन है ?  
(मध्वाचार्य, वल्लभाचार्य, निम्बार्क, रामानुचार्य)
5. "दसरथ सुत तिहुँ लोक बखानां ।  
राम नाम को मरम है आनां" यह किसकी पंक्ति है ?  
(तुलसीदास, सूरदास, बिहारी, कबीरदास)
6. साहित्य लहरी किसकी रचना है ?  
(तुलसीदास, सूरदास, देव, जायसी)
7. 'बिहारी संत्सई' किसप्रकार की रचना है ?  
(महाकाव्य, प्रबंध काव्य, छंद काव्य, मुक्तक काव्य)
8. निम्नलिखित में किसने पृथ्वीराज रासो को अप्रमाणिक मान लिया है ?  
(हजारीप्रसाद द्विवेदी, ग्रियर्सन, मिश्रबंधु, रामचंद्र शुक्ल)

Turn over

9. 'आखिरी कलाम' किसकी रचना है ?

(जायसी, विद्यापति, तुलसीदास, चंद्रबरदाई)

10. कबीरदास के वाणी के संग्रह किस नाम से जाना जाता है ?

(साखी, भ्रमरगीत, बीजक, सत्सई)

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं पाँच अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1. तूं तूं करता तूं भया मुझ मैं रही न हूँ ।  
वारी तेरे नाउं परि जित देखीं तित तूं ॥  
पांच संगि पिउ पिउ करै छठा जो सुमिरै मंन ।  
आई सूति कबीर की पाया राम रंतन ॥
2. मन अति भयो हुलास, बिगसि जनु कोक-किरन-रवि ।  
अरुन अधर तिय स धर बिबफल जानि कीर छबि ॥  
इह चाहत चष चक्रित, उह जु तक्किय झरपि झर ।  
चंचु चहुटिय लोभ, लियो तब गाहित अप्प कर ॥  
हरषद अनंद मन महुं हुलस, लै जु महल भीतर गई ।  
पंजर अनूप नग जटित, सो तिहि मँह रषषत भई ॥
3. अजौं तयौंना ही रह्यो, श्रुति सेवत इक रंग ।  
नाक-बास वेसरि लह्यो, परि मुकुतनु से संग ॥
4. लाग कुवार, नीर जग घटा । अबहूँ आउ कंत तन लटा ॥  
तोहि देखे पिउ पलुहै कये । उतरा चीतु बहुरि करु मया ॥  
चित्रा मित्र मीन कर आवा । पपिहा पिउ पुकारत पावा ॥  
उआ अगस्त, हस्ति घन गाजा । तुरय पलानि चढे रन राजा ॥  
स्वाती बूँद चातक मुख परे । समुद सीप मोती सब भरे ॥

- 5 अंबिगत, अगम, अपार आदि अवगत हे सोई ।  
 आदि निरजन नाम ताहि रंजै सब कोई ॥  
 नैन नासिका अग्र है तहाँ ब्रह्म को बास ।  
 अविनासी बिनसै नहीं, हो, सहज ज्योति परकास ॥
- 6 हरषै हेतु हेरि हर ही को । किय भूषन तिय भूषन ती को ॥  
 नाम प्रभाउ जान सिव नीको । कालकूट फलु दीन्ह अमी को ॥
- 7 कंचन तन धन बरन बर रह्यौ रंग मिल रंग ।  
 जानी जाति सुबास ही केसरि लाई अंग ॥
- 8 हिरदै भीतर दौ बलै धुआँ न परगट होइ ।  
 जाकै लागी सो लखै कै जिहि लाई सोइ ॥

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 पङ्क्ति काव्य भाग के आधार पर इश तथ्य की विवेचना कीजिए कि 'सूरदास वात्सल्य रस के सूर हैं' ।
- 2 'मानस' के बालकाण्ड के आधार पर तुलसी की काव्य-कला की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
- 3 नागमती वियोग खंड के आधार पर जायसी के विरह वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 4 'बिहारि घोर शृंगार कवि है' । इस तथ्य की विवेचना कीजिए ।
- 5 कबीरदास की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए ।

(3 × 15 = 45 marks)