

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Functional Arabic

FAR 4(3) C02—MEDIA STUDIES PART-II

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين وكل سؤال رقمان:

- 1 من هو الكاتب الإذاعي؟
- 2 كيف تختلف طبيعة عمل المحرر عن طبيعة عمل المؤلف في العمل الإذاعي؟
- 3 ما المراد بالمزج (Mixing) من أساليب دمج العناصر الصوتية للبرنامج الإذاعي؟
- 4 ما المقصود بـ"المعاصرة" من خصائص لغة الإعلام؟
- 5 ما هو دور كاتب السيناريو في مجال الإعلام؟
- 6 ماذَا تعرّف عن المؤثرات الصوتية الحية أو الطبيعية؟
- 7 ما هو التصنيف الأساسي لأحجام اللقطات؟
- 8 ما هي العناصر/ الأجزاء الرئيسية الثلاثة للخبر الإذاعي؟
- 9 إن لغة الإذاعة تتنمي إلى اللغة بينما تتنمي لغة الصحافة إلى اللغة المكتوبة.
- 10 تستخدم الإذاعة في صياغة الأخبار أسلوب

اكتب المعنى:

- 11- الانقرائية
- 12- شريط الفيديو
- 13- اللقطة العكسية
- 14- الموسيقى المسجلة
- 15- اللغة الإعلامية

($10 \times 3 = 30$ marks)

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

اكتب مذكرة عن الأسئلة الآتية وكل سؤال 5 أرقام:

- 16- أي لهجة يجب استخدامها في النص الإذاعي؟ لم؟
- 17- ما هي أغراض استخدام المؤثرات الصوتية في البرامج الإذاعية؟
- 18- هناك ثلاثة أسباب رئيسية تدعو المحرر الإذاعي إلى ضرورة نسبة الخبر إلى مصدره - بين هذه الأسباب موجزاً.
- 19- ما هي أهم قواعد إعداد المقدمة الجيدة للخبر الإذاعي؟
- 20- فرق بين خصائص اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة كما يراها فندريس.
- 21- تستخدم الموسيقى في البرامج الإذاعية لعدة أغراض - بين موجزاً.
- 22- بين الفرق بين اللقطات القريبة واللقطات البعيدة.
- 23- اكتب عن أهمية التعبير الصوتي الجيد في نشرة الأخبار.

($5 \times 6 = 30$ marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

أعد مقالة عن اثنين من الآتية:

- 24- الشروط التي يجب توافرها للنص الإذاعي
- 25- الاعتبارات التي ينبغي مراعاتها عند كتابة الأخبار الإذاعية
- 26- الخصائص العامة للغة الإعلام
- 27- خصائص لغة منشورات إدارة العلاقات العامة.

($2 \times 10 = 20$ marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Functional Arabic

FAR 3B 04—COMMUNICATIVE GRAMMAR—II

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

(10 × 3 = 30 marks)

I. أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين وكل سؤال رقمان:

- 1 ما المراد بالاسم النكرة؟
- 2 متى يبني الفعل الماضي على الفتح؟
- 3 ما المراد بالفعل الصحيح؟
- 4 ما المقصود بالمعاجم اللغوية؟
- 5 "في لغتنا أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل" – اكتب مثلاً.
- 6 أعرِب: "انتصَرَ القادةُ في المعركة"
- 7 كيف يؤثّث الفعل الماضي والمضارع؟
- 8 ما الفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي؟
- 9 رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوسيط (عم - خال - جدة - أب - أم)
- 10 استعمل في جملتك ظرف "أمس".

II. كمل الفراغ:

- 11 يبني الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به (نون النسوة، ألف الاثنين، واو الجماعة)
- 12 يُنصب الفعل المضارع بـ إذا كان من الأفعال الخمسة. (الفتحة الظاهرة، حذف النون، حذف حرف العلة)
- 13 يا فاطمة، لا على ما فات. (تحزَّنا، تحزَّني، تَحْزَنْ)
- 14 هو ما كان وسطه وأخره من حروف العلة. (اللفيف المقرون، اللفيف المفروق، اللفيف المجموع)
- 15 اشترك في الرحلة خمسة عشر (طالِيَا، بِنَتَا، بَنَاتَا)

Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

($5 \times 6 = 30$ marks)

III. اكتب مذكرة عن الأسئلة الآتية وكل سؤال 5 أرقام:

- 16 بين بناء الفعل الماضي مع الأمثلة.
- 17 ما المراد بالأسماء الخمسة؟ ووضح إعرابها مع الأمثلة.
- 18 ويأتي أسلوب الاستثناء على ثلاثة صور، ما هي تلك الصور وما أحكامها؟
- 19 اكتب خمساً من أدوات الشرط التي تجزم فعلين مع الأمثلة لكلّ.
- 20 بين الأحكام في تذكير العدد وتأييذه.
- 21 ما هو المنادي؟ بين أنواعه مع إعراب كلّ منها.
- 22 ما هي شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشره؟
- 23 أعرّب الجمل الآتية:
- أعطى المؤمن المحتاجين صدقة.
 - يقلّد الطفل أبيه.
 - احترم التلميذ المعلم.

Section C

*Answer any two question.
Each question carries 10 marks.*

($2 \times 10 = 20$ marks)

أعد مقالة عن اثنين من الآتية: IV.

- 24 أنواع المعرف
- 25 الحال الجملة وشبه الجملة
- 26 الكشف في المعاجم العربية
- 27 أنواع الفعل المتعدد