C 21186 **(Pages : 2)** **Name..................................**

Reg. No..............................

ADIB–I–FAZIL (URDU) (PRELIMINARY) FIRST YEAR EXAMINATION APRIL/MAY 2022

(Syllabus Year—2016)

Adib–I–Fazil (Urdu)

Part III—Paper IV—AFUP UR 04—URDU NOVEL

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum 100 Marks

I درجِ ذیل سوالوں میں سے کوئی دس کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے۔ (10 × 3 = 30 marks)

1 اردو کا پہلا ناول کونسا ہے ؟ اس کا سنہ تصنیف کیا ہے ؟

2 ناول کو داستان سے مختلف کرنے والی کوئی دو باتیں بتائیے۔

3 لفظ ' ناول ' کا اصل کیا ہے ؟ یہ کس زبان سے مشتق ہے ؟

4 کردار نگاری کے دو اقسام کیا ہیں ؟

5 اردو کے چند اہم خواتین ناول نگاروں کے نام لکھئے۔

6 پریم چند کے ناولوں کے نام گنائیے۔

7 اردو ناول نگاری کی تاریخ میں راشد الخیری کی الگ پہچان کیا ہے ؟

8 ناول "گودان" کے ہیرو ہیروئن کے نام لکھئے۔

9 نرملا کی زندگی کو جہنم میں بدل دینے کی اصل وجہ کیا ہے ؟

10 وکیل بابو اُدیا نو لال اپنی بیٹی نرملا کی شادی کس طرح کرنا چاہتے ہیں ؟

11 ناول ' نرملا ' کا موضوع کیا ہے ؟

12 مرنے سے پہلے منسارام نے نرملا سے کیا کہا ؟

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II درجِ ذیل سوالوں میں سے کوئی آٹھ کے جواب مختصراً لکھئے۔ (8 × 5 = 40 marks)

13 بناوٹ کے حساب سے ناول میں پلاٹ کی کتنی قسمیں ہیں ؟ اس پر روشنی ڈالئے ۔

14 مکالمہ ناول کا اہم جزو ہے ۔ کیوں ؟

15 ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری پر اظہار خیال کیجئے ۔

16 ناول ' امراؤ جان ادا ' کا جائزہ لیجئے ۔

17 ناول ' نرملا ' کو ایک اصلاحی ناول کیوں قرار دیا جاتا ہے ؟

18 وکیل ادودے بھان لال گھر سے چوری چھپے کیوں غائب ہو گئے ؟ اس سے کیا نتیجہ نکلا ؟

19 منسارام کے اخلاقِ حسنہ پر روشنی ڈالئے ۔

20 منشی طوطارام کے کردار کا جائزہ لیجئے ۔

21 نرملا کی بچپن کی زندگی کی تصویر کشی کیجئے ۔

22 ناول ' نرملا ' کے مطالعہ سے پیدا شدہ خیالات کا احاطہ کیجئے ۔

III درجِ ذیل سوالوں مین سے کوئی دو کے جواب تفصیل سے لکھئے ۔ (2 × 15 = 30 marks)

23 ناول کے اجزائے ترکیبی پر سیر حاصل بحث کیجئے ۔

24 "ناول ' نرملا ' کا موضوع جہیز کی رسم ہے" - اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے نرملا کی کردار کے چند عمدہ پہلوؤں کو

25 اردو ناول نگاری کی تاریخ میں پریم چند کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے ۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 21185 (Pages : 2) Name..............................

Reg. No..............................

ADIB–I–FAZIL (URDU) (PRELIMINARY) FIRST YEAR EXAMINATION APRIL/MAY 2022

(Syllabus Year 2016)

Adib–I–Fazil (Urdu)

Part III—Paper III—AFUP UR 03—URDU AFSANEY AUR DRAMEY

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum 100 Marks

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

I۔ درج ذیل سوالوں میں سے کوئی دس کے جواب مختصراً لکھیے : (10 × 3 = 30 marks)

1۔ مختصر افسانے کی تعریف کیجیے۔

2۔ افسانے میں پلاٹ کی ضرورت واہمیت اجاگر کیجیے۔

3۔ اردو کے چند اولین افسانہ نگاروں کے نام زمانی ترتیب کے ساتھ لکھیے۔

4۔ ڈرامہ کے اقسام بیان کیجیے۔

5۔ نشری یا ریڈیائی ڈرامے کے خدوخال اجاگر کیجیے۔

6۔ افسانہ ''نمک کا داروغہ'' کی ابتداء میں بنسی دھر کو اُس کا باپ روزگار سے متعلق کیا مشورہ دیتا ہے۔

7۔ پنڈت الوپی دین کا تعارف کرائیے۔

8۔ ڈرامہ دروازہ کھول دو کے مرکزی اور ضمنی کرداروں کے نام لکھیے۔

9۔ آئی۔سی۔ایس بننے سے پہلے محمد پور گاؤں میں وحید کی کیا حیثیت تھی؟ چند جملوں میں بیان کیجیے۔

10۔ پنڈت الوپی دین نے حراست میں آنے سے قبل داروغہ بنسی دھر کو کن کن چیزوں کا لالچ دیا تھا؟

11۔ آئی۔سی۔ایس وحید کی شادی کہاں، کیسے اور کس لڑکی سے ہوئی اِس کے اسباب وعلل پر روشنی ڈالیے۔

12۔ زمیندار بابو گردھاری سنگھ نے گاؤں کے کسانوں کو اپنے بنگلے پر بلا کر کیا کہا تھا اور کسانوں نے اس کیا ردِّعمل ظاہر کیا تھا؟

Turn over

II۔ ذیل کے کوئی آٹھ سوالوں کے جواب پچاس الفاظ میں لکھیے : (8 × 5 = 40 marks)

13۔ آفتاب رائے کو مکان نہ دینے کو لے کر پنڈت رام دیال اور کمل کانتھ میں کیا بحث ہوتی ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

14۔ رام دیال اور کمل کانتھ کے کرداروں کے درمیان فرق و امتیاز کیجیے۔

15۔ علی عباس حسینی کے سوانحی احوال بیان کرتے ہوئے اُن کی افسانہ نگاری کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

16۔ ''اوپندر ناتھ اشک کے بیشتر افسانوں کا انداز اخلاقی اور اصلاحی ہے'' اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے ان کے مشہور افسانوی مجموعوں کی نشاندہی کیجیے۔

17۔ سہیل عظیم آبادی کو پریم چند کا پیرو کار کہنا کہاں تک درست ہے؟ دلائل کے ساتھ لکھیے۔

18۔ رنگا چاری، مان کٹی اور رازا ایبلا کو یلیو کے کرداروں کا فرداً فرداً جائزہ لیجیے۔

19۔ مکان کرائے پر لیتے وقت پشاوری پٹھان، آفتاب رائے اور پنڈت رام دیال کے درمیان گفتگو کا ماحصل بیان کیجیے۔

20۔ ''یہ کتنی شرم ناک بات ہے کہ ایک انسان چار اینٹوں کی چھت کے لیے اپنا نام، اپنا مذہب، اپنی تہذیب بدلنے کے لیے مجبور کر لیا جائے اس سے بھیانک اور خوفناک بات کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا'' اس اقتباس کو اس کے سیاق و سباق میں سمجھائیے اور بتائیے کہ یہ جملے کس نے کہے تھے اور کس سے؟

21۔ افسانہ ''کالے صاحب'' کا مرکزی خیال واضح کیجیے۔

22۔ افسانہ نمک کا داروغہ کے آخر میں الوپی دین کے کردار میں کیا تبدیلی واقع ہوتی ہے مدلل لکھیے۔

III۔ کوئی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے۔ (2 × 15 = 30 marks)

23۔ افسانہ ''جینے کے لیے'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

24۔ ڈرامہ دروازے کھول دو کے حوالے سے کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری کے فنی محاسن بیان کیجیے۔

25۔ افسانہ آئی۔ سی۔ یس کا مرکزی خیال واضح کیجیے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 21184 (Pages : 3) Name.................................

Reg. No.................................

ADIB–I–FAZIL (URDU) (PRELIMINARY) FIRST YEAR EXAMINATION APRIL/MAY 2022

(Syllabus Year—2016)

Adib–I–Fazil (Urdu)

Part III—Paper II—AFUP UR 02—URDU SHAIRI

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 100 Marks

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

I۔ ذیل کے سوالوں میں سے کوئی دس کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھیں۔ (10 × 3 = 30 marks)

1۔ تماشائے دیر و حرم دیکھتے ہیں
تجھے ہر بہانے سے ہم دیکھتے ہیں

اس شعر میں "تماشائے دیر و حرم" سے شاعر کی کیا مراد ہے اور "تجھے ہر بہانے" سے کس کی طرف اشارہ ہے؟

2۔ مومنؔ کے کوئی دو شعر نقل کیجیے۔

3۔ شوق سے ناکامی کی بدولت کوچہ دل ہی چھوٹ گیا
ساری امیدیں ٹوٹ گئیں دل بیٹھ گیا جی چھوٹ گیا

فانیؔ نے عشق میں ناکامی سے پیدا ہونے والی کیفیات کو کس طرح ظاہر کیا ہے واضح کیجیے۔

4۔ آرزوؔ لکھنوی کے سوانح احوال قلم بند کیجیے۔

5۔ خلق کہتی ہے جسے دل ترے دیوانے کا
ایک گوشہ ہے یہ دنیا اسی ویرانے کا

اس شعر میں "خلق کہتی ہے" سے کیا مراد ہے؟ اور "ایک گوشہ ہے یہ دنیا" کا کیا مطلب ہے؟

6۔ مثنوی کو بیانیہ صنف کیوں کہا جاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔

7۔ کوئی محمل نشیں کیوں شاد یا ناشاد ہوتا ہے
غبارِ قیس خود اٹھتا ہے اور خود برباد ہوتا ہے

Turn over

اس شعر میں ''محمل نشیں'' اور ''غبار قیس'' سے شاعر کا مدعا بیان کیجیے۔

8۔ میرؔ کے حالاتِ زندگی پر اختصاریہ لکھیے۔

9۔ میرؔ دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی
اللہ اللہ رے طبعیت کی روانی اس کی

میرؔ کی خودستائی کو اس شعر کے حوالے سے واضح کیجیے۔

10۔ فریاد گوش وارہ عرشِ خدا گرا
لو خاک پر ستارۂ خیر النسا گرا

اس شعر کا پس منظر اجاگر کرتے ہوئے بتائیے کہ ''گوش وارۂ عرشِ خدا'' اور ''ستارۂ خیر النسا'' سے شاعر کا اشارہ کس کی طرف ہے۔

11۔ مرثیہ کے اصطلاحی معنی بیان کرتے ہوئے اس کے ایک اہم جزو ''رجز'' کی وضاحت کیجیے۔

12۔ ردیف وقافیہ کی تعریف کرتے ہوئے ذیل کے شعر میں ان کی نشاندہی کیجیے۔

دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد
اب مجھ کو نہیں کچھ بھی محبت کے سوا یاد

II۔ ذیل میں سے کوئی آٹھ سوال حل کیجیے۔ (8 × 5 = 40 marks)

13۔ مثنوی اور مرثیہ کے مابین فرق و امتیاز واضح کیجیے۔

14۔ ذیل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

الف) دل ہی تو ہے نہ سنگ وخشت درد سے بھر نہ آئے کیوں
روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں

ب) ایک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
زندگی کاہے کو ہے خواب ہے دیوانے کا

15۔ اردو میں جدید نظم نگاری کے آغاز سے متعلق اظہار خیال کیجیے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

16۔ واضح کیجیے کہ اصغر گونڈوی کی شاعری میں تصوف کا پلہ بھاری ہے۔

17۔ ایک بیکراں درد، ایک بے پایاں یاس وناامیدی، ایک مسلسل آہ فانی کی زندگی کا سرمایہ ہے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

18۔ آتش کی غزل گوئی کے فنی محاسن اجاگر کیجیے۔

19۔ جگر کی شاعری کے موضوعات پر روشنی ڈالیے۔

20۔ قصیدے کے اقسام بیان کیجیے۔

21۔ مثنوی میں واقعہ نگاری اور کردار نگاری کی اہمیت واضح کیجیے۔

22۔ عید کے موقع پر بہادر شاہ ظفر کی جلوہ نمائی کا سماع ذوق نے کس طرح باندھا ہے؟

III۔ کوئی دو سوالوں کے تفصیلی جواب مطلوب ہیں۔ (2 × 15 = 30 marks)

23۔ میر اردو غزل گوئی کے ''میر کارواں'' ہیں اس قول کی روشنی میں کلام میر کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

24۔ مرثیہ ''شہادتِ حضرتِ امام حسین'' مرزا دبیر کے فکری و فنی کمال کی معراج ہے مدلل لکھیے۔

25۔ اردو قصیدہ نگاری میں ذوق کا مقام و مرتبہ متعین کیجیے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 21183 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No..............................

ADIB–I–FAZIL (URDU) (PRELIMINARY) FIRST YEAR EXAMINATION APRIL/MAY 2022

(Syllabus Year—2016)

Adib–I–Fazil (Urdu)

Part III—Paper I—AFUP UR 01—URDU NASR

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 100 Marks

I درج ذیل سوالوں میں سے کوئی دس کے جواب دو ایک جملوں میں لکھیے۔ (10 × 3 = 30 marks)

1 غالبؔ کی طبیعت میں کس جذبے کا غلبہ تھا ؟

2 حاتم کیا سوچ کر پہاڑ کی کھوہ میں جا چھپا ؟

3 کلیم دوسرے دن مرزا کے مکان پر کیوں گیا ؟

4 اردو کے چند ناول نگاروں کے نام لکھیے ۔

5 دلہن نے بڈھے سے کیا کہا ؟

6 افسانہ ' گلی ڈنڈا ' کے کرداروں کا تعارف کرائیے ۔

7 نہرو اپنی زندگی کے باقی دن کس طرح کاٹنا چاہتے ہیں ؟

8 مولوی نذیر احمد کے تصانیف کے نام گنائیے ۔

9 الکشن میں کامیاب امید واروں کے بارے میں رشید احمد صدیقی کا کیا رائے ہیں ؟

10 مضمون ' آخری قدم ' کس کی تحریر ہے ؟ اس مضمون کا پیغام کیا ہے ؟

11 اردو کے چند اہم نثر نگاروں کے نام لکھیے ۔

12 مرزا صاحب نے بائیسکل بھیج دینے سے پہلے پطرس کو کیا مشورہ دیا ؟

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II درجِ ذیل سوالوں میں سے کوئی آٹھ کے جواب مختصراً لکھیے ۔ (8 × 5 = 40 marks)

13 گنگا کے بارے میں نہرو کے خیالات کا احاطہ کیجیے ۔
14 پطرس نے بائیسکل پر سیر کرنے کے لئے کیا کیا پروگرام تیار کر کے رکھا تھا ؟
15 کن جذبات کے تحت حاتم کو بوڑھے کے سامنے حاضر ہونا پڑا ؟
16 بڈھا اپنا گذرا ہوا زمانہ یاد کر کے کیوں روتا ہے ؟ بیان کیجیے ۔
17 مرزا ظاہر دار بیگ کے کردار کا جائزہ لیجیے ۔
18 غالبؔ کی طبیعت میں ظرافت کو کہاں تک دخل ہے ؟ دو ایک لطیفے لکھیے ۔
19 افسانہ '' گلی ڈنڈا '' کے مرکزی خیال پر بحث کیجیے ۔
20 الکشن کے بارے میں رشید احمد صدیقی کے خیالات واضح کیجیے ۔
21 مولوی نذیر احمد کی ناول نگاری پر روشنی ڈالئے ۔
22 نیک آدمی کے پاس محفوظ کتاب کا نام کیا ہے ؟ اس میں کیا کیا بیانات ملتے ہیں ؟

III درجِ ذیل سوالوں میں سے کوئی دو کے جواب تفصیل سے لکھیے ۔ (2 × 15 = 30 marks)

23 مضمون ' حاتم کی سخاوت ' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے ۔
24 '' ایک یادگار وصیت '' کے پیشِ نظر نہرو کے خیالات پر بحث کیجیے ۔
25 غالبؔ کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر اظہارِ خیال کیجیے ۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 21182 **(Pages : 4)** **Name..................................**

Reg. No..................................

FIRST YEAR ADIB-I-FAZIL (URDU) [PRELIMINARY] EXAMINATION APRIL/MAY 2022

Adib-I-Fazil (Urdu)

Part II—Paper I—AFUP EN 01—ENGLISH PROSE, GRAMMAR AND COMPOSITION

(2016 Admissions)

[Syllabus Year—2016]

Time : Three Hours Maximum : 100 Marks

I. Answer any *ten* questions out of the following :

(A)

1 Fill in with the verbs in the correct tense :

a) I (know) ——————— him a long time before I (meet) ——————— his family.

b) Tom (move) ——————— to his home town in 1994.

2 Choose the right helping verb :

a) She ——————— asked you a question, (is/has/did/will)

b) When ——————— you come home last night? (were/had/did/will)

c) The kids ——————— playing in the garden all day. (are/have been/did/will)

3 Choose the correct determiner :

a) There aren't ——————— students in the library, (much/many/a lot)

b) I haven't got ——————— pictures in my bedroom, (some/any/many)

c) She gave a cookie to ——————— child, (any/all/each)

4 Choose the right pronoun :

a) You must remember to clean ———————(your/yours) room before you go to the party.

b) Jake and Jessica Carter, ——————— (that / who) got married about a year ago, recently bought a new house.

c) I consider ——————— (myself/mineself) to be an intelligent person.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

5 Choose the correct option, (a/an/the/no article)

a) The hotel is just 2 kilometers from ———— bus station.

b) I shall meet you on ———— Monday.

c) My family hopes to visit ———— Africa soon.

6 Fill in the blanks using the correct adjective :

(obedient, talkative, patient, honest, adventurous, lazy, dishonest.)

a) Phoebe never talks in class even though she is ————.

b) Patrick is ———— and he never gets angry.

c) A ———— person always plays tricks on others.

(B)

7 What does Gandhiji demand from us instead of praise ?

8 Why does the old man like his cane-chair placed in a comer ?

9 Who were Jacopo and Nicola? How did war affect their fate ?

10 How did the artist discover the model for the Christ child ?

11 What was the author's discovery about the bat that used to visit him ?

12 Why did the old man once prolonged his stay in another town ?

(10 × 3 = 30 marks)

II. Answer any *eight* questions out of the following :-

(A)

13 Convert the phrases below into reported speech.

a) "I'm feeling tired now", said David.

b) "Mark's going to install solar panels", said Miranda.

c) "I first met my wife in Seville", he told them.

d) "I want your homework handed in by tomorrow", he said to the class.

e) "My mother made these cakes", said Juan.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14 Change the sentences below into the passive voice :

a) They found him guilty of murder.

b) John Mathews built this house in 1991.

c) Ms. Margaret teaches us grammar.

d) The teacher praised him.

e) The firemen took the injured to the hospital.

15 Choose the correct preposition :

a) I gave him a chair to sit ————.(on / at / in).

b) The new term begins ———— June 1st. (on / in / from)

c) This material is different ———— that. (from / to / with)

d) You should explain this ———— them. (to / at / with)

e) He has been absent ———— Monday. (since /for / from)

16 Punctuate the following :

a) Well need to reach by 4 o clock shes specifically asked for both of us to be there.

b) She is a Gujarati he a Bengali.

c) Run he screamed The tree is going to fall on us.

d) The view was breathtaking she wanted to sit there forever.

e) They could hear the cry of the animal it was barely audible though from the direction of the woods.

17 Which are the different kinds of formal letter ?

(B)

18 When does the thrush burst into song ?

19 The old man's recollections of his day as a lawyer.

20 Nehru's comments on his sense of shame at Gandhiji's assassination.

21 What is the story of Nicoloa and Jacopo as narrated by the hospital nurse ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

22 'Years ago I was your model for the Christ Child". In what circumstance did the model make this revelation ?

(8 × 5 = 40 marks)

III. Attempt any *two* out of the following :-

23 Give an account of the loneliness of old age as felt by the old gentleman.

24 What is the tribute that Nehru pays to Gandhiji ?

25 Compose an *e*-mail to the Prime Minister of India extending your support to the Swatch Bharath Mission.

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 21181 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

ADIB - I - FAZIL (URDU) PRELIMINARY FIRST YEAR EXAMINATION APRIL/MAY 2022

(Syllabus Year – 2016)

Adib - I - Fazil (Urdu)

Part I Paper I—AFUP ML 01—MALAYALAM

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 100 Marks

I. ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യത്തിനു മൂന്നോ നാലോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 മാർക്ക് വീതം.

1 "ഇരുളിലപ്പോഴുദിക്കുന്നു നിന്മുഖം
കരുണമാം ജനനാന്തര സാന്ത്വനം"
—വിവക്ഷിതം എഴുതുക.

2 'സരസ്വതി ! സാക്ഷാൽ സരസ്വതി തന്നെ' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കഥയിലെ വൃദ്ധ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?

3 'ഷോളയാറിന്റെ ഇരുണ്ട കാടിടങ്ങളിൽ ഇത്തരം മഹാവൃക്ഷങ്ങൾ അനവധിയുണ്ട്' എൻ. എ. നസീർ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?

4 'വികാരങ്ങൾ കലങ്ങിത്തുള്ളിച്ചാടുന്ന തലയ്ക്കു മീതെയാണോ സുന്ദരനായ സൗവർണദേവൻ' സൂചിതമെന്ത് ?

5 "ഇങ്ങനെയുള്ള ഞാനെന്നെ മറക്കിലും
നിങ്ങളേയെന്നും മറക്കയില്ല"
—കണ്ണൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?

6 ജീവതാരകം പകർന്നു തരുന്ന പൊരുൾ എന്താണെന്നാണ് ശ്രീനാരായണ ഗുരു പറയുന്നത് ? വ്യക്തമാക്കുക.

7 "ഉണർച്ചയിൽ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്ന ദോഷത്തെ
ഉറക്കിൽ കിനാവായി കാട്ടിക്കൊടുത്തോവർ"
—ആര് ? വ്യക്തമാക്കുക.

8 'കളവ് ചെയ്യുന്നത് രണ്ടുവിധമാണ്' എങ്ങനെയെല്ലാം ?

9 'ഈ സംഘർഷമാണ് എല്ലാ ജനപ്രിയ സിനിമകളുടെയും നാടകീയതയ്ക്കു നിദാനം' വിശദമാക്കുക.

10 'അവൻ ഒരു കഥയിലും പിടി കൊടുത്തില്ല' സൂചിതമെന്ത് ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

11 നിയോ റിയലിസം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

12 "ഏറിയ ദുഃഖത്തിലും ജീവിതോല്ലാസത്തിന്റെ

വേരുറപ്പിവിടേപ്പോൽക്കാണുമോ വേറെങ്ങാനും

ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

(10 × 3 = 30 marks)

II. ഏതെങ്കിലും **എട്ടു** ചോദ്യത്തിനു ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം

13 'എന്റെ ചിരിക്കകത്തുള്ള ദുഃഖത്തിന്റെ മുഴക്കം അവർ കേൾക്കുന്നില്ല' ബഷീർ വിവരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്ത് ?

14 മൽസ്യം എന്ന കവിതയിലെ രാഷ്ട്രീയധ്വനികൾ വിശദീകരിക്കുക.

15 'സമയത്തിന് ഇങ്ങനെയും ഒരു താളമുണ്ടെന്ന് ബാല്യകാലത്തിനു ശേഷം ആദ്യമായി തിരിച്ചറിയുകയാണ്' ശസ്ത്രക്രിയ എന്ന കഥയിലെ ഈ സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

16 "ഊണർന്നിട്ടില്ലവ-

ളൊരായിരം നെഞ്ചിൽ ചവിട്ടു കൊണ്ടിട്ടും"

—കവി വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.

17 അടച്ചിൽത്തൊട്ടി മുതുവക്കുടിയിലെ അരുണാചലത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

18 സന്ദർശനം എന്ന കവിതയിലെ ആധുനിക പ്രവണതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

19 ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

20 വാസനാവികൃതി എന്ന കഥയ്ക്ക് മലയാള കഥയിലുള്ള സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കുക.

21 സിനിമയിൽ ഗാനങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് വിവരിക്കുക.

22 'വായും മൂക്കും പൊത്തിപ്പിടിച്ചു വരിഞ്ഞു കെട്ടിയിട്ട പെരുമ്പാമ്പിനെപ്പോലെ വിരസമായ നിരത്തു നീണ്ടു കിടക്കുന്നു ലളിതാംബിക അന്തർജനം സൂചിപ്പിക്കുന്ന സംഭവമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

(8 × 5 = 40 marks)

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിനു മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും 15 മാർക്ക് വീതം :

23 സംക്രമണം എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

24 ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ് എന്ന കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിലയിരുത്തുക.

25 ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ് എന്ന സിനിമയെ ആധാരമാക്കി സിനിമ എന്ന കലാരൂപം നിർവഹിക്കുന്ന ധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT