

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 19—RESEARCH METHODOLOGY IN SANSKRIT

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 15****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 6B 19—RESEARCH METHODOLOGY IN SANSKRIT

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. The _____ level is the preparation of critical editions of unpublished or improperly edited texts.

(A) Second.	(B) Third.
(C) First.	(D) Fourth.
2. Preparing _____ editions of books has been recognized as an active research activity deserving for the award of a research degree.

(A) Critical.	(B) Grammatical.
(C) Cultural.	(D) Historical.
3. The _____ method is evolved to know the past as much as we can of the people or the nations, as accurately and precisely as possible we can.

(A) Critical.	(B) Grammatical.
(C) Cultural.	(D) Historical.
4. The Asoka inscriptions are available in two distinct scripts, namely the _____ and the Kharosthi.

(A) Sanskrit.	(B) Prakrit.
(C) Brahmi.	(D) Kharosthi.
5. On epigraphic grounds it is supposed that the Brahmi script should have existed in the _____ century B.C.

(A) Seventh.	(B) Sixth.
(C) Ninth.	(D) Tenth.
6. The scholars are of the opinion that the _____ script was designed for the Prakrit language.

(A) Sanskrit.	(B) Prakrit.
(C) Brahmi.	(D) Kharosthi.

7. _____ (1883) and others hold the view that the Brahmi alphabet was first invented by the Dravidians and it was later borrowed by the Aryans.
- (A) Edward Thomas. (B) R.B. Pandey.
(C) Panini. (D) Sayana.
8. _____ opines that the Brahmi was derived from pictographs, ideographs, and phonetic signs, the earliest specimens of which are to be found in the Indus Valley inscriptions.
- (A) Edward Thomas. (B) R.B. Pandey.
(C) Panini. (D) Sayana.
9. _____ opines that the etymologically initial sense is not necessarily identical with the main central sense occurring at a given-period or in a definite body of literature.
- (A) Panini. (B) Yaska.
(C) C. Patanjali. (D) Vyasa.
10. The critical scholar has to make use of all the material that was open by applying the _____ and philological methods.
- (A) Cultural. (B) Historical.
(C) Philosophical. (D) Grammatical.
11. The sources of data which are used for writing the text are indicated meticulously in the _____.
- (A) Essay. (B) Paragraph.
(C) Notes. (D) Passages.
12. Study of the scope and coverage of the subject, Search for documents, Physical verification of the documents, Preparation of the entries: (a) description, (b) annotation and (c) abstracting. Preparation of the working bibliography these five various processes should follow by _____.
- (A) Guide. (B) Researchers.
(C) Librarian. (D) Chief.

Turn over

13. _____ verification of the documents.
- (A) Physical. (B) Philosophical.
(C) Philological. (D) Historical.
14. The physical verification gives authenticity to the description of _____.
- (A) Documents. (B) Index.
(C) Appendix. (D) Guide.
15. The table of _____ includes the preface, the introduction, the chapters with their subdivisions and bibliography, appendix, index and illustrations or plates if any.
- (A) Contents. (B) List of abbreviations.
(C) Main body of the thesis. (D) Appendix.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Sanskrit

SKT 6B 19—RESEARCH METHODOLOGY IN SANSKRIT

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A

*Answer atleast eight questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall ceiling 24.*

1. What is Research ?
2. Glossary.
3. Index.
4. Appendix.
5. Acknowledgement page.
6. Preface.
7. Manuscript.
8. Archetype.
9. Conclusion.
10. Synopsis.
11. Colophon.
12. Table of contents.

(8 × 3 = 24 marks)

Turn over

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 5 marks.

All questions can be attended.

Overall ceiling 25.

1. Plagiarism.
2. Types of Research.
3. Descriptive catalogue.
4. Two level of Research in Sanskrit.
5. Brahmi script.
6. Higher criticism.
7. Title page of a research work.

(5 × 5 = 25 marks)

Section C

Answer any one question.

Each question carries 11 marks.

1. Writing materials in Ancient India.
2. Write an essay on different phases of research.

(1 × 11 = 11 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 17—SANSKRIT THEATRE OF KERALA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 6B 17—SANSKRIT THEATRE OF KERALA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. _____ is officially recognized by UNESCO as a Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity.

(Kutiyattam, Kathakali, Nangiarkuttu, Chakiarkuthu)

2. _____ related to the dramatized dance worship services like Kutiyattam and Chakyar Koothu are available in temples at Tanjore, Tiruvidaimaruthur, Vedaranyam, Tiruvarur, and Omampuliyur.

(Books, Inscriptions, dramas, Services)

3. Which Pallava King was the author of the play called Kailasodharanam in Tamil.

(Rajasimha, Ramavarma, Rajaraja, Ravisimha)

4. It is believed that, an ancient King of Tamil Chera dynasty, who ruled from Mahodayapuram (modern Kodungallur), introducing the local language for Vidusaka and structuring presentation of the play to well-define units _____.

(Kulasekhara Varman Cheraman Perumal, Tholan, Rajasimha, Saktibhadra)

5. Bodhayana's work _____.

(Kalyanasaugandhika, Kailasodharanam, Tapatisamvarana Bhagavadajjuka, Aascharyachudamani)

6. The Kutiyattam performance was performed in specially designed temples called _____.

(Ground, Koothambalams, Stage, Temples)

7. Which is preserved in Kerala by the Chakyar community, _____.

(Kutiyattam, Kathakali, Nangiarkuttu, Chakiarkuthu)

8. Who was written the play Karuna ?

(Prafulla Kumara Misra, Vidyadhar Shastri, Bhasa, Manmohan Acharya)

9. Which work deals with all aspects of ancient Sanskrit Drama Theatre tradition of Kerala —Kutiyattam —————.

(Natyakalpadrumam, Dutavakya, Natyasastra, Nagananda)

10. The entire book is written in the old Sanskrit text style closely following Natyasastra —————.

(Natyakalpadrumam, Nagananda, Natyasastra, Dutavakya)

11. In the last stanza who compares his work to the Kalpadruma-the heavenly tree which gives everything requested.

(Mani Madhava Chakyar, Bhasa, Bharatha, Saktibhadra)

12. Famous Abhinayas (acting) such as Kailasoddhāraṇa (lifting of Kailasa), Pārvatī Viraha (separation of Pārvatī) etc. are also included in chapter —————.

(2, 4, 3, 1)

13. One can see the footsteps of the great scholar, great artist and great Achārya who lived on the stage for about 80 golden years, in this commendable work. Who was the eminent Scholar ?

(Mani Madhava Chakyar, Bhasa, Bharatha, Saktibhadra)

14. Who was known as the creator of Kutiyattam in the present form.

(Kulasekhara Varma Cheraman Perumal, Mani Madhava Chakyar, Bharatha, Bhasa)

15. Which is the most authoritative book on the science of acting ?

(Attaprakaram, Natyasastra, Natyakalpadruma, Mudrarakshasa)

Turn over

16. The only musical accompaniment played by Nambiar men is _____.

(Mizhavu, Sanku, Idakka, Chenda)

17. Sree Krishna charitam consists of _____ verses.

(216, 219, 316, 261)

18. Nangiarkuttu was originally a form of temple offering and its full execution took _____ consecutive days.

(12, 14, 15, 30)

19. _____ is a solo form, in which a single actress both acts as the mimetic narrator and assumes all the roles of the story.

(Kutiyattam, Kathakali, NangiarKuttu, Chakiarkuthu)

20. _____ is the sole example of an unbroken tradition of Sanskrit drama, which has already been discussed.

(Kutiyattam, Kathakali, Nangirakuttu, Chakiarkuthu)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 17—SANSKRIT THEATRE OF KERALA

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam.**In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.***Section A (Short Answers)***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. Define the word Kūṭiyāṭṭam.
2. 'Pañcāṅgam Nāṭyam'—Which are the five parts ?
3. Name the *four* types of Abhinaya.
4. Ṣaḍātmakastu 'Śārīro —————.' Name the *six* types of Sāmānyābhinaya.
5. Name the dramas written by Kulaśekhara.
6. Which are the four types of Mudrās used in Kūṭiyāṭṭam ?
7. Name the Pañcasandhis.
8. Which Sanskrit drama is believed to be the first drama written in Kerala ? Who is the author ?
9. Kūṭiyāṭṭam is traditionally performed in a temple theatre called —————.
10. What are the instruments used in Kūṭiyāṭṭam ?
11. What is 'Araṅgavitānam' ?
12. What is Nirvahaṇam ?

Turn over

13. What is Prāveśikam ?
14. Pakarnnāṭṭam.
15. In Kūṭiyāṭṭam , the act IV of Svapnavāsavadatta is called _____.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. Vyaṅgyavyākhyā.
17. Ekalocanam.
18. Cākyārkkūttu.
19. Cāris.
20. Mizhāvu.
21. Natyadharmi and Lokadharmi.
22. Hastalakṣaṇadīpikā.
23. Influence of folk art in Kūṭiyāṭṭam.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. Role of women in Kūṭiyāṭṭam.
25. Origin and development of Kūṭiyāṭṭam.
26. List and explain major plays performed in Kūṭiyāṭṭam.
27. Explain Kūṭiyāṭṭam and allied art forms of Kerala.

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 16—KAVISIKSHA

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam.**In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.***Section A (Short Answers)***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. तत्र त्रिधा शास्त्रकविः ।—विशदयत ।
2. आहार्यबुद्धिर्नाम कः ? तस्य गुणान् लिखत ।
3. लेखकः कीदृशः स्यात् ?
4. बुद्धिः कतिविधा ? विशदयत ।
5. सहृदयस्य लक्षणं लिखत ।
6. पुरुषवत् स्त्रियोऽपि कवी भवेयुः । कस्मात् ?
7. शक्त्या संत्रियते कवेः—किम् ? विशदयत ।
8. काव्यहेतौ श्यामदेवस्य मतं लिखत ।
9. अभिनवगुप्तमते प्रतिभा नाम का ?
10. मातरोऽष्टौ कवित्वस्य—विशदयत ।
11. 'कवयोऽपि भवन्ति' इति वामनीयाः—स्पष्टयत ।
12. प्रबन्धविनाशकारणानि विशदयत ।

Turn over

13. मङ्गलस्य मते पाकः कः—स्पष्टयत ।
14. आख्यातकवेः लक्षणं किम् ?
15. दश च कवेरवस्था भवन्ति । विवृण्वत ।

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions canbe attended.
Overall Ceiling 30.*

16. राजचर्या
17. आस्वादकस्य गुणान् विशदयत ।
18. चतुर्विधश्चासौ—विशदयत ।
19. शौचम् नाम किम् ? तस्य भेदान् संगृह्य लिखत ।
20. प्रतिभाभेदान् विशदयत ।
21. देशविशेषवशेन च भाषाश्रयणं दृश्यते—विवृण्वत ।
22. पृथगेव हि कवित्वाद्भावकत्वम्—स्पष्टयत ।
23. व्युत्पत्तिविषये मतभेदान् संगृह्यत ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. काव्यहेतुविषये मतभेदान् प्रदर्श्य राजशेखरमतं स्थापयत ।
25. काव्यपाकं सप्रभेदं प्रपञ्चयत ।
26. को नाम कविः ? तस्य भेदान् काव्यमीमांसोक्तरीत्या विशदयत ।
27. राजशेखरमते कविचर्या कीदृशी इति विवृणुत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS—UG)****Sanskrit****SKT 6B 15—MALAYALAM WRITERS IN SANSKRIT****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

13. मङ्गलस्य मते पाकः कः—स्पष्टयत ।
14. आख्यातकवेः लक्षणं किम् ?
15. दश च कवेरवस्था भवन्ति । विवृण्वत ।

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions canbe attended.
Overall Ceiling 30.*

16. राजचर्या
17. आस्वादकस्य गुणान् विशदयत ।
18. चतुर्विधश्चारसौ—विशदयत ।
19. शौचम् नाम किम् ? तस्य भेदान् संगृह्य लिखत ।
20. प्रतिभाभेदान् विशदयत ।
21. देशविशेषवशेन च भाषाश्रयणं दृश्यते—विवृण्वत ।
22. पृथगेव हि कवित्वाद्भावकत्वम्—स्पष्टयत ।
23. व्युत्पत्तिविषये मतभेदान् संगृह्यत ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. काव्यहेतुविषये मतभेदान् प्रदर्श्य राजशेखरमतं स्थापयत ।
25. काव्यपाकं सप्रभेदं प्रपञ्चयत ।
26. को नाम कविः ? तस्य भेदान् काव्यमीमांसोक्तरीत्या विशदयत ।
27. राजशेखरमते कविचर्या कीदृशी इति विवृणुत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS—UG)****Sanskrit****SKT 6B 15—MALAYALAM WRITERS IN SANSKRIT****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 6B 15—MALAYALAM WRITERS IN SANSKRIT

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. Kavyapeethika is written by _____.

(M.P. Sankunni Nair, K.P. Narayana Pisharodi, Joseph Mundassery)

2. Who is the author of Chatravum Chamaravum ?

(M.P. Sankunni Nair, K.P. Narayana Pisharodi, N.V. Krishnawarriar)

3. Mundassery is born in _____.

(1910, 1907, 1903)

4. The Malayalam translation of Natyasastra is written by _____.

(M.P. Sankunni Nair, K.P. Narayana Pisharodi, N.V. Krishnawarriar)

5. Who taught Melputtur Tarakasastra ?

(Damodara, Madhava, Matrdatta)

6. Who taught Melputtur Mimamsa ?

((Damodara, Madhava, Matrdatta)

7. Who is the author of Niranusasikaprabandha ?

(Panini, Melputtur, Vasudeva)

8. Which Goddess is being praised in Sripadasaptati ?

(Goddess of Mukkola, Goddess of Mazhuvannur, Goddess of Ezhumattur)

9. How many Khandas are there in Prakriyasarvasva ?

(25, 20, 40)

10. Apaniniyapramanyasadhana is written by _____.

(Vainateya, Melputtur, Sudarsana)

11. Dhatukavya is the supplementary of _____.

(Prakriyasarvasva, Vasudevavijaya, Ssnkaravijaya)

12. Praudhamanorama is the commentary of _____.

(Dhatukavya, Prakriyasarvasva, Siddhantakaumudi)

13. Jayaditya and Vamana wrote _____.

(Dhatumanjari, Kasikavrtti, Pradipa)

14. Who wrote Padamanjari ?

(Veeradatta, Bhattojiksita, Nagesabhata)

15. Who wrote Vrttipradipa ?

(Veeradatta, Ramamisra, Nagesabhata)

16. Who wrote the work Nyasa ?

(Ramachandra, Jinendrabuddhi, Melputtur)

17. Nyasa is the commentary of _____.

(Dhatumanjari, Kasikavrtti, Pradipa)

Turn over

18. Who wrote Rupavatara ?

(Jayaditya, Dharmakirti, Krishnachandra)

19. Nirupanam Samskratasahityattil is written by _____.

(N.V. Krishnawarriar, M.P. Sankunni Nair, Kuttikrishna Marar)

20. Who wrote Melputturinte Vyakaranapratibha ?

((N.V. Krishnawarriar, M.P. Sankunni Nair, K.P. Narayana Pisharodi)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Sanskrit

SKT 6B 15—MALAYALAM WRITERS IN SANSKRIT

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit, English or in Malayalam.
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

Section A

*Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. Who is Gangeya ? Name the parents of Gangeya ?
2. 'Adharmo hi mṛdū rājā kṣmavaniva kunjare '—who said this to whom ?
3. Write the names of Cirañjīvis .
4. What is the difference between Genius and Talent ?
5. What is Pessimistic literature ?
6. Rati and Virati.
7. How Khaṇḍakāvya is defined according to Joseph Mundassery ?
8. What was the original name of Kālidāsa according to K.P. Narayana Pisharady ?
9. Write the name of fourteen vidyas.
10. Which are the works of Kālidāsa according to K.P. Narayana Pisharady ?
11. Which are the vyaparatraya of Bhaṭṭanāyaka ?
12. Which are the three faces of Literary criticism ?
13. Name the grammatical works written by Melputtūr .
14. Write the names of ten grammarians mentioned by Pāṇini .
15. Write about the four types of Abhinaya.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. Write a paragraph on Bhīṣmapratijñā .
17. Arjunaviṣādayogam .
18. Write a paragraph on Rasa as discussed by Mundassery.
19. Riti and style.
20. Write the view of Mundassery on Kālidāsa'sai .
21. Discuss the word Manadanda which appears in the first verse of Kumārasambhava .
22. Upamā Kālidāsa'sya .
23. Write a paragraph on Bhāgavatadharmā .

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. Write an essay on 'Karuṇānte Arangetttam' as discussed in Bhārata paryāṭana .
25. Write an essay on the views of Mundassery on Pratibhā .
26. Write an essay on Raghuvamsaparyāṭana.
27. Contribution of Melputtur Narayana Bhatta to Sanskrit Vyākaraṇa.

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS—UG)****Sanskrit****SKT 6B 14—SAMSKRITI PARISTHITHI PADHANAM****(CULTURAL AND ENVIRONMENTAL STUDIES IN SANSKRIT)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 6B 14—SAMSKRITI PARISTHITHI PADHANAM
(CULTURAL AND ENVIRONMENTAL STUDIES IN SANSKRIT)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. The Rigvedic Aryans were governed by a :
 - (A) Tribal Republic.
 - (B) Monarchical Government.
 - (C) Form of Democracy.
2. The ritualistic precepts pertaining to the hymns of the Vedas are known as the :
 - (A) Samhitas.
 - (B) Aranyakas.
 - (C) Brahmanas.
3. Which of the following Craftsmanship was not practised by the Aryans ?
 - (A) Pottery.
 - (B) Jewellery.
 - (C) Blacksmith.
4. The name of the Indian Astronomer (who knew five astronomical systems), who lived in the 6th century was :
 - (A) Varahamihira.
 - (B) Bhandarkar.
 - (C) Pujyapada.
5. Which one of the following stages of the life of man in Aryan Society, in ascending order of age, is correct ?
 - (A) Brahmacharya- Grihashta-Vanaprastha-Sanyasa.
 - (B) Grihastha- Brahmacharya-Vanaprashta-Sanyasa.
 - (C) Brahmacharya- Vanprastha- Sanyasa- Grihastha.
6. The Atharva Veda does not discuss the ideal of _____.
 - (A) Karma.
 - (B) Jnana.
 - (C) Moksha.

7. The Upanishads are a series of books devoted to _____.
- (A) Yoga. (B) Religious Rituals.
(C) Philosophy.
8. The word 'Veda' has been derived from the root word 'Vid' which means _____.
- (A) Divinity. (B) Sacredness.
(C) Knowledge.
9. The term used to denote a group of families in the vedic society was :
- (A) Vish. (B) Jana.
(C) Grama.
10. The family of the Rig Vedic Aryans was :
- (A) Patrilineal. (B) Patriarchal.
(C) Matriarchal.
11. The social system of the Harappans was _____.
- (A) Fairly Egalitarian. (B) Slave Labour based.
(C) Colour Varna based.
12. Which was the only indus site with an artificial brick dockyard ?
- (A) Lothal. (B) Kalibangan.
(C) Harappa.
13. Which statement on the Harappan civilization is correct ?
- (A) Horse sacrifice was known to them.
(B) Cow was sacred to them.
(C) Pashupati' was venerated by them.

Turn over

14. The chief impact of vedic culture on Indian history has been :
- (A) The Growth of Sanskrit. (B) The rise of an other-worldly outlook.
(C) The consolidation of the caste system.
15. The institution of Varna appeared in the :
- (A) Rigvedic period. (B) Later Vedic period.
(C) Period of the Manava Dharm Shastra.
16. Aryabhata and Varahamihira lived during the :
- (A) Maurya Period. (B) Gupta Period.
(C) Nanda Period.
17. Which of the following Vedas provides information about the civilization of the Early Vedic Age ?
- (A) Rig-veda. (B) Yajur-veda.
(C) Atharva-veda.
18. Who is the author of Pancha- Siddhantika ?
- (A) Bhandarkar. (B) Pujyapada.
(C) Varahamihira.
19. Aryabhata and Varahamihira lived during the
- (A) Maurya Period. (B) Gupta Period.
(C) Nanda Period.
20. The main occupation of the people of the Indus Valley civilization was _____.
- (A) Agriculture. (B) Warfare.
(C) Hunting.

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 14—SAMSKRITI PARISTHITHI PADHANAM

(CULTURAL AND ENVIRONMENTAL STUDIES IN SANSKRIT)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit or in English.**In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.***Section A (Short Answers)***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. जलप्रान्तेष्वारामान् विनिवेशयेत्—किमर्थम् ?
2. सस्यानां द्रव्याणां निष्पत्तिः कथं विज्ञेयम् ?
3. कोद्रवधान्यवृद्धिः कैः लक्षणैः विज्ञेयम् ?
4. नन्दिकावर्तैः कुसुमैः किं विज्ञेयमस्ति ?
5. भल्लातकमिति वृक्षस्य कैरल्यां किमुक्तम् ? एष वृक्षः कुत्र दृश्यते ।
6. वृक्षायुर्वेदं कस्मिन् ग्रन्थे वर्तते ? एष ग्रन्थः केन विरचितः ?
7. 'संक्रामणविरोपणम्' इति पदस्य को अर्थः ?
8. सर्ववृक्षाणां हिता भू कीदृशी भवति ।
9. वृक्षाणां फलपुष्पाभिवृद्धये किं करणीयम् ?
10. कस्मिन् काले सुस्कन्धान् वृक्षान् यथादिक् प्रतिरोपयेत् ?
11. को नाम पिचुमन्दः ? अस्य वृक्षस्य सविशेषता किमस्ति ।
12. सेक्तव्या रोपिता द्रुमा—कदा ? कस्मिन् काले ?

Turn over

13. एते द्वुमा काण्डारोप्य गोमयेन प्रलेपिताः—के च ते द्वुमाः ?
14. पुरातनकाले एव भारते वर्तमानौ द्वे पठनकेन्द्रयोः नामौ लिखत ।
15. बाणभट्टस्य कृतयः के ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. कुसुमलताध्याये परिदृश्यमानं सस्यवैविध्यम् ।
17. कर्मैतत् प्रथमं भुवि—विशदयत ।
18. वृक्षरोहणमधिकृत्य लिखत ।
19. किं नाम अनूपदेशम् ? अनूपदेशस्य वृक्षान् प्रति निरूपयत ।
20. फलभारान्विता शखा भवतीति किमद्भुतम्—विशदयत ।
21. वृक्षाणां बीजपरिपालनम् कथं कार्यम् ?
22. विक्रमस्य नवरत्न इति प्रख्याताः मनीषिणः के ?
23. पञ्चतन्त्रमधिकृत्य लिखत ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. कुसुमलताध्यायस्य पारिस्थितिकप्राधान्यं प्रति निरूपयत ।
25. वृक्षायुर्वेदोक्ततरुत्पिकिध्नायां प्रति निरूपयत ।
26. सिन्धुनदीततसंस्कारस्य सविशेषवा प्रतिपादयत ।
27. आधुनिककार्षिकमण्डले वृक्षायुर्वेदस्य प्रसक्तिः किमिति निरूपयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 13—SANKHYAM VEDANTHAM CHA (SANKHYA AND VEDANTA)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 6B 13—SANKHYAM VEDANTHAM CHA (SANKHYA AND VEDANTA)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सांख्यकारिकायाःकर्ताकः ?

(पाणिनि, ईश्वरकृष्णः, कपिलः, आसुरिः)

2. सांख्यदर्शने अविकृतिः कः ?

(महत्, पञ्चतन्मात्राणि, मूलप्रकृतिः, अहङ्कारं)

3. प्रकृतेः अनुपलब्धिः कस्मात् ?

(सौक्ष्म्यात्, अभावात्, अचेतनत्वात्, सर्वे)

4. आस्तिकदर्शनम् अस्ति ————— ।

(सांख्यदर्शनं, जैनदर्शनं, बुद्धदर्शनं, चार्वाकदर्शनं)

5. सत्कार्यवादसाधनेकतिकारणानि प्रस्तूयन्ते ?

(७, ४. २, ५)

6. पृथिव्याः प्रकृतिः ————— ।

(रूपं, शब्दः, गन्धः, स्पर्शः)

7. एकादशिन्द्रियाणि पञ्चतन्मात्राणिकस्मात् प्रादुर्भवन्ति ?

(पुरुषात्, अहङ्कारात्, सूक्ष्मशरीरात्, आकाशात्)

8. तमोगुणः कीदृशमस्ति ?

(प्रीतिकारकः, अप्रीतिकारकः, प्रीत्यप्रीतिकारकः, विषादकारकः)

9. आत्मानं प्रकाशय नर्तकीइव कानिवर्तते ?

(बुद्धिः, प्रकृतिः, मनः, इन्द्रियाणि)

10. महतः अहङ्कारः पञ्चतन्मात्राणि च सन्ति _____ ।

(प्रकृतयः, विकृतयः, प्रकृतिविकृतयः, अविकृतयः)

11. अनबन्धो नाम _____ विधो भवन्ति ।

(द्विविधः, पञ्चविधः, चतर्विधः, दशविधः)

12. स्वर्गादृष्टि साधनानि ज्योतिष्टोमादिनि _____ ।

(काम्यानि, निषिदानि, नैमित्तिकानि, प्रयश्चित्तानि)

13. बाह्येन्द्रियाणां तद् व्यतिस्ति विषयेभ्यो मनसः निग्रहः _____ ।

(श्रद्धा, तितिक्षा, शमः, दमः)

14. व्यष्टिः समष्टिः इति कस्य प्रमखं भेदद्वयम् ।

(वैरागस्य, ज्ञानस्य, अज्ञानस्य, विक्षेपस्य)

15. आत्मा वै जायते पत्रः कस्य सिद्धान्तः ?

(बद्धस्य, साख्यस्य, चार्वाकस्य, वेदान्तिनः)

16. अज्ञानसंवलितं चैतन्यमेव आत्मेति कः स्वीकरोति ?

(बौद्धाः, प्राभाकराः, कमरिलभट्टेन, शङ्कराचार्येण)

17. गडगायां घोषः _____ लक्षणायाः उदाहरणम् ।

(केवल लक्षण, अजहल्लक्षणा, जगदजहल्लक्षणा, जहल्लक्षणा)

Turn over

18. अर्हिसास्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहः _____ ।

(नियमः, आश्रमम, ध्यानम, यमः)

19. निश्चयात्मिका शान्तकरणवत्तिः _____ ।

(योगः, मनः, बुद्धिः, चित्तवत्तिः)

20. ब्रह्मसत्रं केन विरचितम ?

(बादरायणेन, कपिलेन, कणादेन, वात्मीकिना)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 13—SANKHYAM VEDANTHAM CHA (SANKHYA AND VEDANTA)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि

Section A (Short Answers)

Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. सांख्यदर्शनस्योपज्ञाता कः ?
2. आस्तिकदर्शनानि कानि ?
3. सर्वदर्शनसङ्ग्रहस्य कर्ता कः ?
4. सांख्यमतानुसारं प्रमाणानि कानि ?
5. महदाद्याः सप्त के ?
6. दुःखत्रयः के ?
7. पुरुषबहुत्वं सांख्यै कथं प्रतिपादितम् ?
8. व्यक्तस्य किं लक्षणम् ?
9. आनुश्रविकस्यानङ्गीकारे हेतवः के ?
10. वेदान्तः इति पदस्य कोऽर्थः ?
11. निषिद्धकर्माणि कानि ?
12. अध्यारोपः कः ?

Turn over

13. कर्मेन्द्रियाणि कानि ?
14. अज्ञानस्य भेदौ कौ ?
15. प्रयश्चित्तानि कानि ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. प्रत्यक्षप्रतिबन्धकाः हेतवः के ? विशदयत ।
17. सत्कार्यवादं निरूपयत ।
18. 'कर्तेव भवत्युदासीनः' । विशदयत ।
19. सूक्ष्मशरीरलक्षणं विवृणुत ।
20. पञ्चीकरणम् ।
21. अधिकारी ।
22. जीवन्मुक्तः ।
23. अजहल्लक्षणा ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. सांख्यमतानुसारं सृष्टिक्रमं विशदयत ।
अथवा
25. पञ्चविंशति तत्त्वानि विवृणुत ।
26. तत्त्वमसि इति महावाक्यस्यार्थं वेदान्तसारोक्तदिशा विशदयत ।

अथवा

27. पुत्रादीनां आत्मत्वं निरस्य आत्मविषयकवेदान्त सिद्धान्तं वर्णयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 13—SANKHYAM VEDANTHAM CHA (SANKHYA AND VEDANTA)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि

Section A (Short Answers)

Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. सांख्यदर्शनस्योपज्ञाता कः ?
2. आस्तिकदर्शनानि कानि ?
3. सर्वदर्शनसङ्ग्रहस्य कर्ता कः ?
4. सांख्यमतानुसारं प्रमाणानि कानि ?
5. महदाद्याः सप्त के ?
6. दुःखत्रयः के ?
7. पुरुषबहुत्वं सांख्यै कथं प्रतिपादितम् ?
8. व्यक्तस्य किं लक्षणम् ?
9. आनुश्रविकस्यानङ्गीकारे हेतवः के ?
10. वेदान्तः इति पदस्य कोऽर्थः ?
11. निषिद्धकर्माणि कानि ?
12. अध्यारोपः कः ?

Turn over

13. कर्मेन्द्रियाणि कानि ?
14. अज्ञानस्य भेदौ कौ ?
15. प्रयश्चित्तानि कानि ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions canbe attended Overall Ceiling 30.

16. प्रत्यक्षप्रतिबन्धकाः हेतवः के ? विशदयत ।
17. सत्कार्यवादं निरूपयत ।
18. 'कर्तेव भवत्युदासीनः' । विशदयत ।
19. सूक्ष्मशरीरलक्षणं विवृणुत ।
20. पञ्चीकरणम् ।
21. अधिकारी ।
22. जीवन्मुक्तः ।
23. अजहल्लक्षणा ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. सांख्यमतानुसारं सृष्टिक्रमं विशदयत ।
अथवा
25. पञ्चविंशति तत्त्वानि विवृणुण ।
26. तत्त्वमसि इति महावाक्यस्यार्थं वेदान्तसारोक्तदिशा विशदयत ।

अथवा

27. पुत्रादीनां आत्मत्वं निरस्य आत्मविषयकवेदान्त सिद्धान्तं वर्णयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 12—NATYA SIDDHANTHAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 6B 12—NATYA SIDDHANTHAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. दत्तेषु उपरूपकं न भवति ————— ।

(गोष्ठी, सट्टकं, आख्यायिका)

2. यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति सः ————— ।

(विष्कम्भः, पूर्वरङ्गः, प्रवेशकः)

3. यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नार्थरससंभवा प्रारम्भेण समायुक्ता तत् ————— ।

(मुखं, प्रतिमुखं, गर्भः)

4. गुणाख्यानं ————— ।

(समाधानं, विलोभनम्, विधानं)

5. उपायादर्शनं ————— ।

(विधुतं, तापनं, करणं)

6. व्यसनप्राप्तिः ————— ।

(विलासः, विरोधः, वर्णसंहारः)

7. व्याजाश्रयं वाक्यं ————— ।

(अभूताहरणं, अनुमानं, तोटकं)

8. ————— हर्षोत्सवानां रतिः ।

(क्षितिः, प्रार्थना, द्युतिः)

9. विरोधस्य प्रशमनम् ————— ।
(शक्तिः, प्रार्थना, द्युतिः)
10. संहारार्थप्रदर्शिनी ————— ।
(प्ररोचना, प्रार्थना, द्युतिः)
11. परिवादकृतं वाक्यम् ————— ।
(परिभाषणम्, आदानं, छादनं)
12. नाट्ये पात्रं विना यत् प्रयुज्यते
(अपवारितं, आकाशभाषितं, स्वगतं)
13. सर्वेषु रसेषु ————— वृत्तिः
(भारती, कैशिकी, आरभटी)
14. ————— प्रच्छन्नवर्तिनः नेतुः व्यवहृतिः ।
(नर्मस्फूर्जः, नर्मस्फोटः, नर्मगर्भः)
15. भारती ————— प्रायो वाग्व्यापारो नटाश्रयः
(प्राकृत, संस्कृत, पैशाची)
16. ————— मनोहारि वाक्यं शास्त्रानुसारतः ।
(उपदिष्टं, दिष्टं, प्राप्यं)
17. भाणः स्यात् ————— नानावस्थान्तरात्मकः ।
(उदात्तचरितः, धूर्तचरितः, उन्मत्तचरितः)

Turn over

18. अङ्के स्थायी ————— ।

(करुणः, शान्तः, वीरः)

19. कलापकं नाम ————— ।

(त्रिभिः, चतुर्भिः, पञ्चभिः)

20. वृत्तगन्धोज्झितं ————— ।

(गद्यं, पद्यं, मिश्रं)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 12—NATYA SIDDHANTHAM

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

देवनागारीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

Section A (Short Answers)*Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. पूर्वरङ्गः कः ?
2. उपरूपकाणि कानि ?
3. नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः अस्मिन् ग्रन्थे कति अध्यायाः सन्ति ?
4. प्रयोगातिशयः कः ?
5. प्रकर्षी लक्षयत ।
6. सूत्रधारस्य लक्षणं किम् ?
7. सन्धेः लक्षणं किम् ? पञ्चसन्धीनां नामानि लिखत ।
8. वीथ्यङ्गानि कानि ?
9. विष्कम्भस्य द्वौ भेदौ उदाहरणसहितं लिखत ।
10. चूलिकायाः लक्षणं उदाहरणं च लिखत ।
11. पताकास्थानकं नाम किम् ?
12. कैशिकीवृत्तेः हङ्गानि कानि ?

Turn over

13. द्रवः नाम सन्ध्यङ्गस्य लक्षणं उदाहरणं च लिखत ।
14. लास्याङ्गानि कानि ?
15. स्थापकस्य लक्षणं किम् ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. पञ्चावस्थाः
17. भारतीवृत्तिः
18. प्रकरणम्
19. व्यायोगः
20. प्रतिमुखसन्धिः
21. ईहामृगः
22. अधिकारिकम्
23. प्रवेशकः

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. सात्वतीवृत्तिं साङ्गं विशदयत ।
25. प्रहसनभेदान् विशदयत ।
26. विश्वनाथमते गर्भसन्धेः अङ्गानि निरूपयत ।
27. "जायन्ते मुख्राद्याः पञ्चसन्धयः" । विशदयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 11—ALANKARA SASTHRAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 6B 11—ALANKARA SASTHRAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. काव्यप्रकाशे अध्यायाः केन नाम्ना प्रथिताः ?

(उल्लासः, उद्योतः, सर्गः, काण्ठः)

2. कवेः निर्मितिः कीदृशी न भवति ?

(ह्लादैकमयी, षडस्रुचिरा, अनन्यपरतन्त्रा, आनन्त्या)

3. काव्यप्रकाशदिशा काव्यं कति विधम् ?

(2, 3, 4, 6)

4. सकलप्रयोजनमौलिभूतं समनन्तरमेव रसास्वादनसमुद्भूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दम् _____ ।

(शिवेतरक्षतये, कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे, सद्यः परनिर्वृतये, शक्तिः)

5. तददोषौ शब्दार्थौ सगुणवानलङ्कृती पुनः क्वापि _____ ।

(काव्यप्रयोजनम्, काव्यलक्षणम्, काव्यकारणम्, काव्यभेदम्)

6. _____ वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ।

(उत्तमम्, मध्यमम्, शब्दचित्रं, उत्तमोत्तमम्)

7. उपादानं _____ चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ।

(व्यञ्जनं, लक्षणं, वाक्यं, वाचकं)

8. उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता _____ एव सा द्विधा ।

(अशुद्धा, शुद्धा, अविशुद्धा, विशुद्धा)

9. विषयन्तः कृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात् _____ ।

(साध्यवसानिका, सारोपा, शुद्ध, अशुद्ध)

10. व्यङ्ग्येन रहिता _____ सहिता तु प्रयोजने ।

(रूढौ, अरूढौ, व्यङ्ग्यौ, व्यञ्जकौ)

11. अनुमितिवादस्य प्रवक्ता

(भट्टलोल्लटः, भट्टोत्भटः, शङ्कुकः, अभिनवगुप्तः)

12. रीतिरात्मा काव्यस्येति केन उक्तं

(उद्भटेन, भामहेन, वामनेन, दण्डिना)

13. वक्रवक्तेः कति भेदाः सन्ति

(षट्, पञ्च, सप्त, अष्ट)

14. औचित्यविचारचर्चायाः कर्ता

(आनन्दवर्धन, कुन्तक, अभिनवगुप्त, क्षेमेन्द्र)

15. आर्यासप्तशतिः कस्य उदाहरणम्

(मुक्तकस्य, कोषस्य, सङ्घातस्य, महाकाव्यस्य)

16. महाकाव्यस्य मुखं _____ ।

(नमस्क्रिया, प्रस्तावना, प्रवेशकं, नान्दी)

17. मदपेक्षया त्वमत्कृष्ट इति

(आशीः, नमस्क्रिया, वस्तुनिर्देशः, प्रस्तावना)

Turn over

18. कुमारसम्भवस्य प्रथमः श्लोकः कस्य उदाहरणम्

(आशीः, नमस्क्रिया, वस्तुनिर्देशः, प्रस्तावना)

19. ओसरादीनां रचना ————— भाषायां भवति ।

(अपभ्रंश, संस्कृत, प्राकृत, पाञ्चाली)

20. शृङ्गारस्य प्रधानं नृत्यं ————— ।

(लास्यं, छलितं, त्रोटकं, अष्टकं)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 6B 11—ALANKARA SASTHRAM

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि।

Section A (Short Notes)

Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

I. लघुखण्डिकया उत्तर लिखत :

- 1 भरतमुनेः रससूत्रं किम् ?
- 2 धनिलक्षणम् ।
- 3 वामनमते तिस्रः रीतयः का ?
- 4 नवरसाः के ?
- 5 मध्यमकाव्यं लक्षयत ।
- 6 शब्दस्य त्रैविध्यं उपपादयत ।
- 7 कुन्ताः प्रविशन्तीत्यत्र लक्षणं का ?
- 8 'इति हेतुस्तद्ब्रूवे'—अत्र हेतुः कः ?
- 9 वाचकः ।
- 10 उपाधिः कतिविधः ? कौ तौ ?
- 11 उपादानलक्षणायाः लक्षणं किम् ?
- 12 अधमकाव्यम् लक्षयत ।

Turn over

13. दशगुणाः के ?
14. प्रसादस्य लक्षणं उदाहरणञ्च लिखत ।
15. काव्यसम्पदः कारणं किम् ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

II. एकया खण्डिकया उत्तराणि लिखत :

- 16 भामहः ।
- 17 मम्मटोक्तदिशा काव्यहेतुं विशदयत ।
- 18 उत्तमकाव्यम् ।
- 19 नाट्यशास्त्रम् ।
- 20 अभिहितान्वयवादिनां मतं विशदयत ।
- 21 सङ्केतितश्रुतुर्भेदो जात्यादिजातिरेव वा—विशदयत ।
- 22 प्राकृतम् ।
- 23 काव्यदर्शकारोक्तदिशा गद्यकाव्यं निरूपयत ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

III. द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत :

- 24 मम्मटमते काव्यलक्षणमुक्त्वा तद्भेदान् सोदाहरणं प्रपञ्जयत ।
- 25 लक्षणा तेन षड्विधा—उपपादयत ।
- 26 महाकाव्यलक्षणं विवृणुत ।
- 27 पद्यं गद्यं च मिश्रं च तत् त्रिधैव व्यवस्थितम्—विशदयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022

Sanskrit

SKT 6B 15(E03)—KAVISIKSHA

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा दश प्रश्नान् समाधत्त :

- 1 विरचना का ?
- 2 कविसमयः कः ?
- 3 व्युत्क्रमः कः ?
- 4 औपदेशिकी प्रतिभा नाम का ?
- 5 राजशेखरमते कविराजः कः ?
- 6 कीदृशस्य वाक्यं पाकमायाति ?
- 7 का नाम प्रज्ञा ?
- 8 हरणं कतिविधम् ?
- 9 सोच्छ्वासं मरणं वर्तते । का ?
- 10 पदं नाम किम् ?
- 11 तौलबिन्दुः कः ?
- 12 खण्डं नाम किम् ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. एकैकया खण्डिकया पञ्चानामुत्तरं लिखत :

- 13 पदस्य पञ्च वृत्तयः काः—विशदयत ।
- 14 सा हि कवेः अशक्तिकृतं दोषमशेषम् आच्छादयति—यथाग्रन्थं विवृणुत ।
- 15 राजशेखरमते शुचित्वप्रशंसा ।
- 16 बुद्धेः भेदाः कति ? ते के ? यथाग्रन्थं निरूपयत ।
- 17 'द्वित्रैर्गुणैः कनीयान्', 'पञ्चकैर्मध्यमः' । समर्थयत ।
- 18 एकार्थं हि क्रियाद्वयं द्वैगुण्याय सम्पद्यते—स्पष्टयत ।
- 19 देशविशेषवशेन च भाषाश्रयणं दृश्यते—प्रपञ्चयत ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. यथानिर्देशं षण्णां लघूपन्यासं रचयत :

- 20 कवेः दशावस्था ।
- 21 दिव्यमानुषस्तु चतुर्धा । सोदाहरणं विवृणुत ।
- 22 नवविधपाकानि निरूपयत ।
- 23 त्रिपदमर्थमध्यगीष्महि—स्पष्टयत ।
- 24 अहरहः सगुरुपांसना तयोः प्रकृष्टो गुणः—यथाग्रन्थं निरूपयत ।
- 25 भावकस्तु कविः प्रायो न भजत्यधमां दशाम् । विवृणुत ।
- 26 राजशेखराभिमतं काव्यकारणं निरूपयत ।
- 27 काव्यकविः पुनरष्टधा—विशदयत ।
- 28 षोडशकाव्यार्थयोनीः यथाग्रन्थं विवृणुत ।

(6 × 5 = 30 marks)

IV. द्वे उपन्यस्यत :

- 29 कवीनां शब्दहरणोपायान् विवृणुत ।
- 30 व्युत्पत्तिविषये राजशेखरमतं विशदयत ।
- 31 अर्थव्याप्तिं यथाग्रन्थं निरूपयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

Sanskrit

SKT 6B 15 (E02)—SANSKRIT THEATRE OF KERALA

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit or Malayalam or English.**In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.*

I. Answer any ten in one or two sentences :

- 1 Who found out the Trivandrum Plays ?
- 2 Which were the two plays used for Kutiyatta before the discovery of Bhasa plays ?
- 3 How many Abhinayas are there ? Which are they ?
- 4 Which are the Rasas in Indian theatre ?
- 5 Who are the *four* heroes of the drama ?
- 6 Who plays Mizhav in Kutiyatta ? How many are they ?
- 7 Name *two* actors in Kutiyatta.
- 8 Where is Kalamandalam situated ? Who is the founder ?
- 9 What is Anubhava ?
- 10 Name *two* institutions where Kutiyatta is being studied.
- 11 Who is the author of Natyakalpadruma ?
- 12 Which are the *two* Dharmis in Sanskrit theatre ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. Answer any *five* in a paragraph :

- 13 Rasa.
- 14 Saktibhadra.
- 15 Chakyarkooth.

Turn over

- 16 Kalyanasougandhika.
- 17 Ascharyachoodamani.
- 18 Satvikabhava.
- 19 Vachikabhinaya.

(5 × 4 = 20 marks)

III. Write short notes on any *six* of the following :

- 20 Kulasekhara.
- 21 Kramadipika.
- 22 Natankusa.
- 23 Surpanakha.
- 24 Mani Madhava Chakyar.
- 25 Institute Margi.
- 26 Lokadharmi.
- 27 Svarikkal.
- 28 Nangiar.
- 29 Hastalakshanadipika.

(6 × 5 = 30 marks)

IV. Write essay on any *two* :

- 30 Vidushaka and his contribution to the theatre.
- 31 Ammannur family and Kutiyatta.
- 32 Present development of Kutiyatta in Kerala.

(2 × 10 = 20 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Sanskrit

SKT 6B 14—ELEMENTS OF INDIAN CULTURE AND ENVIRONMENTAL SCIENCE

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Answers may be written either in Sanskrit or English or Malayalam.

In Writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

I. Answer *all* questions in a sentence or two. Each question carries 1 mark :

- 1 From where we get an idea of dressing habits of Indus Valley Civilization ?
- 2 What was the language of early Buddhist texts ?
- 3 What is the meaning of Tripitakas ?
- 4 What is the word meaning of Hinayana ?
- 5 What is the basic text of Vedanta school ?
- 6 According to Rmanuja, who was considered as supreme God ?
- 7 Who is considered as a truly Sikh one ?
- 8 Who is known as Father of modern India ?
- 9 What does Ushara land mean ?
- 10 What is Gavyuti ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. Answer any *five* questions each in a paragraph. Each question carries 4 marks :

- 11 Kalibangan.
- 12 Proficiency of arithmetic in Indus Valley Civilization.
- 13 Buddhism outside India.
- 14 Sutra pitaka.

Turn over

- 15 Ramanuja.
- 16 Chaitanya tradition.
- 17 Dayananda Saraswathi.

(5 × 4 = 20 marks)

III. Write short essays on any *six* questions. Each question carries 5 marks :

- 18 Lothal.
- 19 Vivekananda.
- 20 Habitation of land in Rig vedic period.
- 21 Sangha in Buddhism.
- 22 Guru Nanak and Sikhism.
- 23 Raja Ram Mohan Roy.
- 24 Balagangadhara Tilak.
- 25 Civilization in Vedic period.

(6 × 5 = 30 marks)

IV. Write essays on any *two* questions. Each question carries 10 marks :

- 26 Discuss the importance of environmental concepts in Vedic culture.
- 27 What are the main features of Buddhism ? Discuss in detail.
- 28 Discuss the important features of Indus Valley Civilization.

(2 × 10 = 20 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Sanskrit

SKT 6B 13—SANKHYA AND VEDANTHA

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari script.

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा दशानामुत्तरं लिखत :

- 1 दुःखत्रयं नाम किम् ?
- 2 साङ्ख्योक्तं प्रमाणत्रयं किम् ?
- 3 कस्माद्बिद्धविधः सर्गः प्रवर्तते ?
- 4 अधर्मेण कीदृशं गमनं भवति ?
- 5 कति विपर्ययभेदाः संभवन्ति ?
- 6 वत्सविवृद्धिनिमित्तं कस्य प्रवृत्तिः भवति ?
- 7 काम्यकर्माणि कानि ?
- 8 उपासनानां परमं प्रयोजनं किम् ?
- 9 अध्यारोपो नाम कः ?
- 10 ईश्वरः कः ?
- 11 पञ्च प्राणाः के ?
- 12 चतुर्विधस्थूलशरीराणि कानि ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. पञ्चानामुत्तरं खण्डिकया लिखत :

- 13 रङ्गस्य दर्शयित्वा निवर्तते नर्तकी यथा नृत्यात् ।
पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य निवर्तते प्रकृतिः ॥ व्याख्यात ।
- 14 अतिदूरात्सामीप्यादिन्द्रियघातान्मनोऽनवस्थानात् ।
सौक्ष्म्यात्तदनुपलब्धिर्नाभावात्कार्यतस्तदुपलब्धेः ॥ व्याख्यात ।
- 15 नटवद् व्यवतिष्ठते लिङ्गम्—आशयं स्पष्टयत ।
- 16 अविद्यायाः शक्तिद्वयं प्रदर्शयत ।
- 17 अपवादस्वरूपं निरूपयत ।
- 18 विशेषणविशेष्यभावसंबन्धेन तत्त्वमसीति वाक्यस्यार्थं प्रदर्शयत ।
- 19 परिणामविवर्तयोः स्वरूपं प्रदर्शयत ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. लघूपन्यासै षट् व्याख्यात :

- 20 सत्कार्यवादं विशदयत ।
- 21 व्यक्ताव्यक्तयोः साधर्म्यवैधर्म्ये साङ्ख्यकारिकानुसारं विशदयत ।
- 22 साङ्ख्यसम्मतानां गुणानां स्वरूपं कारिकामुद्धृत्य लिखत ।
- 23 साङ्ख्यानुसारं सर्गप्रक्रियां प्रदर्शयत ।
- 24 साङ्ख्यानुसारं कैवल्यं विशदयत ।
- 25 जीवन्मुक्तः कः इति यथाग्रन्थं प्रदर्शयत ।
- 26 षड्विधतात्पर्यलिङ्गानि यथाग्रन्थं विशदयत ।
- 27 शमादिषड्कं विशदयत ।
- 28 निर्विकल्पकसमाधेः विद्यान् तत्परिहारान् च प्रदर्शयत ।

(6 × 5 = 30 marks)

IV. द्वौ उपन्यसत :

- 29 पुरुषस्वरूपं बहुत्वञ्च कारिकानुसारं विशदयत ।
- 30 वेदान्तशास्त्रानुसारं साधनचतुष्टयं विशदयत ।
- 31 तत्त्वमसिमहावाक्यं कथमखण्डार्थबोधकमिति ग्रन्थानुसारं लिखत ।

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022

Sanskrit

SKT 6B 12—NATYA SIDDHANTHA

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा दशप्रश्नान् उत्तरयत :

- 1 रूपकाणामन्योन्यभेदकः कः ?
- 2 को नाम देशी ?
- 3 सन्ध्यङ्गानां प्रयोजनानि कानि ?
- 4 किं नाम पताकास्थानकम् ?
- 5 प्रतिनायकस्य लक्षणं लिखत ।
- 6 चुळिकां लक्षयत ।
- 7 किं नाम जनान्तिकम् ?
- 8 अनुकूलनायकः कः ?
- 9 नाटके रसनिबन्धने धनञ्जयेन निर्दिष्टः नियमः कः ?
- 10 वीथ्यङ्गानि—कानि ?
- 11 प्रत्यक्षाणि न निर्दिशेत्—कानि ?
- 12 नायिका त्रिधा—नायिकात्रैविध्यं निर्दिशत ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. खण्डिकया पञ्चानाम् उत्तरं लिखत :

- 13 नाट्यनृत्यनृत्तानां स्वरूपं प्रदर्शयत ।
- 14 रूपकेषु पात्राणां पाठ्यव्यवस्था का ? यथाग्रन्थं विचारयत ।
- 15 इत्यष्टौ सात्विकाः पौरुषाः गुणाः—नायकस्य सात्विकगुणान् प्रपञ्चयत ।
- 16 प्रवेशकं सोदाहरणं निरूपयत ।
- 17 स्वीयां नायिकां यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।
- 18 समवकारस्य स्वरूपं विशदयत ।
- 19 प्रहरणं सप्रभेदं निरूपयत ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. षण्णां लघूपन्यासमारचयत :

- 20 दशरूपकोक्तदिशा सप्रभेदं इतिवृत्तं निरूपयत ।
- 21 मुखसन्धेः आङ्गानि कानि ? सप्रमाणं निरूपयत ।
- 22 धनञ्जयोक्तदिशा सप्रभेदं विष्कम्भं निरूपयत ।
- 23 नायकसामान्यलक्षणं प्रतिपादयत ।
- 24 अर्थप्रकृतयः काः ? द्वयोः स्वरूपं सोदाहरणं लिखत ।
- 25 आसामष्टावस्थाः स्युः स्वाधीनपतिकादिकाः—विशदयत ।
- 26 वृत्तिस्वरूपं प्रतिपाद्य कैशिकीवृत्तिं निरूपयत ।
- 27 डिमस्य लक्षणं प्रतिपादयत ।
- 28 धनञ्जयोक्तदिशा नाटिकां निरूपयत ।

(6 × 5 = 30 marks)

IV. द्वावुपन्यस्यत :

- 29 पञ्चसन्धीन् धनञ्जयोक्तदिशा प्रतिपादयत ।
- 30 भेदं चतुर्धा लळितशान्तोदात्तोद्धतैरयम्—नायकभेदान् यथाग्रन्थं निरूपयत ।
- 31 अवस्थाः पञ्च कार्यस्य....। अवस्थाः काः ? सप्रमाणं सोदाहरणं विशदयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Sanskrit

SKT 6B 11—ALANKARA SASTHRA

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

सूचना : देवनागरीलिपिमवलम्ब्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा दशप्रश्नानाम् उत्तरं लिखत :

- 1 आचार्यदण्डिना स्थापितः सिद्धान्तः कः ? कस्मिन् ग्रन्थे तेन अयं सिद्धान्तः प्रतिपादितः ?
- 2 ध्वनिखण्डनार्थं स्थापितः सिद्धान्तः कः ? तस्य प्रवक्ता च कः ?
- 3 औचित्यविचारचर्चा केन विरचिता ?
- 4 भरतरससूत्रं लिखत ।
- 5 वेदादिशास्त्राणामुपदेशः कीदृशः ?
- 6 कविवाङ्मितिः कीदृशी भवति ?
- 7 अर्थः कतिविधः ? के च ते ?
- 8 सकलप्रयोजनमौलिभूतं काव्यप्रयोजनं किम् ?
- 9 अन्विताभिधानवादिनां मतं लिखत ।
- 10 स च न कार्यः नापि ज्ञाप्यः—कः ? कुतः ?
- 11 का नाम सारोपा लक्षणा ? उदाहरणं च लिखत ।
- 12 काकुवैशिष्ट्यात् वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरत ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. खण्डिकया पञ्चानाम् उत्तरं लिखत :

- 13 मम्मटाभिमतं काव्यस्वरूपं प्रतिपादयत ।
- 14 अभिहितान्वयवादिनां मतं प्रदर्शयत ।
- 15 सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते—सोदाहरणं व्याख्यात ।
- 16 सङ्केतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा—विशदयत ।
- 17 रससूत्रव्याख्याने लोल्लटमतं प्रदर्शयत ।
- 18 अविवक्षितवाच्यध्वनिं सप्रभेदं प्रतिपादयत ।
- 19 शङ्कुकाभिमतं रससूत्रव्याख्यानं निरूपयत ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. षण्णां लघूपन्यासमारचयत :

- 20 अलङ्कारशास्त्रसम्प्रदायानधिकृत्य टिप्पणीं लिखत ।
- 21 काव्यप्रयोजनानि मम्मटोक्तदिशा प्रतिपादयत ।
- 22 काव्यकारणविषये मम्मटमतं प्रपञ्चयत ।
- 23 अभिधामूलव्यञ्जनां सोदाहरणं निरूपयत ।
- 24 शुद्धैव सा द्विधा—सोदाहरणं विशदयत ।
- 25 वक्तृबोधव्यकाकूनां वैशिष्ट्यात् वाच्यस्य व्यञ्जकत्वं सोदाहरणं प्रपञ्चयत ।
- 26 लक्षणास्वरूपं मम्मटोक्तदिशा निरूपयत ।
- 27 व्यक्तः स तैर्विभावार्थैः स्थायी भावो रसः स्मृतः—विशदयत ।
- 28 भट्टनायकस्य भुक्तिवादं प्रतिपादयत ।

(6 × 5 = 30 marks)

IV. उपन्यासेन प्रश्नद्वयं समाधत्त :

- 29 मम्मटोक्तदिशा काव्यभेदान् सोदाहरणं प्रतिपादयत ।
- 30 तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः—कुत्र ? यथाग्रन्थं उपपादयत ।
- 31 अभिनवगुप्तस्य अभिव्यक्तिवादं मम्मटोक्तदिशा निरूपयत ।

(2 × 10 = 20 marks)