C 20865 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No...............................

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Tamil

TML 6B 17—BHARATHI IYAM

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1 பாரதியார் நல்ல காலம், தீய காலம் என எவற்றைச் சுட்டுகிறார் ?

2 விடுதலை வேட்கை குறித்து பாரதியார் கருத்து யாது ?

3 "பரமன்" வாழுமிடமாக ஆசிரியர் எதனைக் கூறுகின்றார் ?

4 கண்ணன் என் தந்தை எனும் கவிதையில் "வேதத்தைக்" குறித்து பாரதியார் கூறுவது என்ன ?

5 "இனிது" என்று பாரதியார் எவற்றைச் சுட்டுகிறார் ?

6 "வேத விரோதமாக" பாரதியார் எதனைச் சுட்டுகிறார் ?

7 பாரதியார் தெய்வத்தன்மை யாருக்கெல்லாம் உண்டாகும் என்று கூறுகிறார் ?

8 ராமானுஜாச்சாரி "கர்மவிதி" குறித்து கூறுவது என்ன ?

9 சாத்விக எதிர்ப்பு முறைகளை ஸ்திரீகள் அனுசரிக்கும் விதம் குறித்து ஆசிரியர் கூறுவன யாவை ?

10 பிள்ளைகளுக்குரிய ஞானமாக பாரதியார் கூறும் கருத்துக்களை விவரி.

11 பாரதியார் பங்காற்றிய இதழ்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

12 "அறிவே தெய்வம்" எனும் கவிதையில் பாரதியார் பிரம்மம் குறித்துக் கூறியது என்ன ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 நித்திய வாழ்வு வாழஇயேசு கிறிஸ்துவின் கருத்து யாது ?

14 தாய் கூறிய கதைகளாக பாரதியார் எவற்றைச் சுட்டுகிறார் ?

15 பாரதியார் மேலவர் கீழ்வர் என்று யாரைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*

Each question carries 6 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16 பாரதியாரின் தமிழ்ப் பற்றை “தமிழ்” எனும் கவிதை வழி புலப்படுத்துக.

17 “அச்சமில்லை” எனும் கவிதை வழி பாரதியார் கூறிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துக.

18 கண்ணனைத் தன் தோழனாகத் பாவித்து பாரதியார் பாடியதை விவரி.

19 செல்வத்தைப் பெரிதாகக் கொள்ளக் கூடாது என்று ஸ்ரீமான் காந்தியின்கூற்று பற்றி பாரதியார் கருத்து யாது ?

20 பெண் விடுதலைக்குத் தமிழ்ப்பெண்கள் செய்யத்தக்கது யாது என்று பாரதியார் சுட்டுகிறார் ?

21 நபிகள் குறித்து பாரதியாரின் வழி நின்று குறிப்பு வரைக.

22 பராசக்தியிடம் பாரதியார் வேண்டுவதென்ன ?

23 “நானும் ஒரு சித்தன்” என்பது குறித்து விளக்குக ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*

Each question carries 10 *marks.*

24 “அழைப்பது வாழ்க்கை” எனும் கட்டுரையில் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கூறியவற்றை விளக்குக.

25 ”புதிய ஆத்திச்சூடி” எனும் கவிதையின் வழி பாரதியாரின் கவிதைநயத்தை விளக்குக.

26 தமிழ் நாட்டு நாகரிகம் குறித்து பாரதியாரின் கருத்துக்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

27 மகாகவி பாரதியார் குறித்து வ.ரா. வின் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20862 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No...............................

SIXTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Tamil

TML 6B 14—OPPILAKKIYAM

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*

Each question carries 3 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1 உலக இலக்கியங்கள் என்றால் என்ன ? அவ்வாறு கூறக் காரணம் யாது ?

2 முருகியல் கோட்பாட்டைச் சான்றுடன் காட்டுக.

3 உறவு நிலை ஒப்பீடு—விளக்கம் தருக.

4 தேச இலக்கியம் என்பதன் பொருள் யாது ?

5 ஒப்பியல் இலக்கியத்திற்குப் பேரா. எச். எச். ரிமாக் கூறும் விளக்கம் யாது ?

6 இலக்கிய உளவியல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

7 பிறப்புறவு ஆய்வு முறை—குறிப்பு தருக.

8 பாரதியாரின் ஏதேனும் நான்கு படைப்புகளைச் சுட்டுக.

9 இலக்கிய ஒப்பீடு என்றால் என்ன ?

10 அமெரிக்கக் கோட்பாடு குறிப்பு வரைக.

11 எலிஜியாக் பாடல் (Elegic) என்பதன் பொருள் யாது ?

12 ஏற்றல் கொள்கை என்றால் என்ன ?

13 தமிழ், கிரேக்க வீரயுகப்பாடல்களுக்குச் சான்று தருக.

14 கிரேக்க மொழியில் அமைந்துள்ள நீதி இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடுக.

15 தொனிக்கோட்பாட்டின் நோக்கம் யாது ?

(10 × 3 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Section B

Answer at least **five** *questions.*

Each question carries 6 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16 இலக்கியத்தை ஒப்பாய்வு செய்வதன் பயனை எழுதுக.

17 உலகில் தமிழ் இலக்கியத்தின் பங்கைக் குறிப்பிடுக.

18 அழகியல் கோட்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

19 இலக்கியமும் கூத்தும் பற்றிய செய்திகளை ஒப்பிட்டு எழுதுக.

20 இலக்கிய வகைமையின் சிறப்புகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

21 பாரதியாரையும் வால்ட்விட்மனையும் ஒப்பிடுக.

22 பிரெஞ்சுக்கோட்பாடின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடுக.

23 தொல்காப்பியரும் ஆனந்தவர்த்தனரும்—ஒப்பிட்டு எழுதுக.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *question.*

Each question carries 10 *marks.*

24 நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வையைத் தொகுத்து எழுதுக.

25 இலக்கியமும் ஓவியமும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை அமைக்க.

26 தமிழ் முல்லைத் திணைப்பாடலும் கிரேக்க முல்லைப்பாடலும்—ஒப்பிட்டு எழுதுக.

27 கம்பனும் வால்மீகியும்—நும்பாடப்பகுதி வழி விளக்கி வரைக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20861 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No...............................

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CBCSS—UG)

Tamil

TML 6B 13—ILAKKIYATH THIRANAAYVU

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. இலக்கியம் என்றால் என்ன ?
2. திறனாய்வு—சொற்பொருள் விளக்கம் கூறுக.
3. குறியீடு—விளக்கம் தருக.
4. அகத்திணைகளுக்குப் புறனாகும் புறத்திணைகள் யாவை ?
5. நூற்பாவிற்குத் தொல்காப்பியர் கூறும் விளக்கம் யாது ?
6. உள்ளுறை உவமம்— குறிப்பு எழுதுக.
7. கதைபொதி பாடல் விளக்கம் தருக.
8. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் யாவை ?
9. திறனாய்வாளர் சுட்டும் பக்தி இலக்கியத்தின் பாடுபொருட்கள் எவை ?
10. நாடகத்திற்கும் நாவலுக்கும் இடையேயான வேறுபாடுகளை எழுதுக.
11. உயர்வு நவிற்சி என்றால் என்ன ?
12. கதைப்பின்னல்—விளக்கம் கூறுக.
13. கவிதையின் பண்புகளையும் பயனையும் தருக.
14. புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் யாது ?
15. இருண்மை வாதம்—குறிப்பு வரைக.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Section B

Answer at least **five** *questions.*

Each question carries 6 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16 இலக்கியத்தின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

17 திறனாய்வாளர் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18 சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் உத்தி முறைகளை விளக்கி வரைக.

19 தமிழ்-வடமொழிக் காப்பியங்களின் வேறுபாடுகளை எடுத்துரைக்க.

20 நாடகத்தின் வகைகளை விளக்குக.

21 சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

22 கற்பனையின் பயன்களை விளக்கி எழுதுக.

23 குறியீட்டின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *question.*

Each question carries 10 *marks.*

24 இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.

25 தொல்காப்பியரின் திணைக்கோட்பாட்டைக் கட்டுரை வடிவில் அமைக்க.

26 சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் பக்திநெறியைத் தொகுத்து எழுதுக.

27 மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளக்கி வரைக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20860 **(Pages : 2)** Name..................................

Reg. No...............................

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Tamil

TML 6B 12—ILAKKANAM—YAPPUM ANIYUM

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. குற்றியலுகரம்—சிறுகுறிப்பு வரைக.
2. ஆசிரிய உரிச்சீர் (இயற்சீர்) என்றால் என்ன ?
3. இயற்சீர் வெண்டளை—குறிப்பு வரைக.
4. எதுகைத் தொடை என்றால் என்ன ?
5. வெண்பாவின் இலக்கணம் யாது ?
6. ஏந்திசைச்செப்பல் என்றால் என்ன ?
7. ஆசிரியத் தாழிசை—சிறு குறிப்பு வரைக.
8. குறளடி வஞ்சிப்பாவை விளக்குக.
9. கலிப்பாவின் உறுப்புக்கள் எவை ?
10. கைக்கிளை மருட்பா என்பது யாது ?
11. உவமையணியின் வகைகளை எழுதுக.
12. விரோத அணி என்றால் என்ன ?
13. அந்தாதியின் இயல்பு யாது ?
14. முன்னவிலக்கணியின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.
15. சாமாகிதம் என்பதன் பொருள் யாது ?

(10 × 3 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

Section B

Answer at least **five** *questions.*

Each question carries 6 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. குறுகிய மூவுயிர் குறிப்பு வரைக.

17. தொடை விகற்பம் பற்றி எழுதுக.

18. ஓசையையும் அதன் வகைகளையும் விவரிக்க.

19. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

20. அடி என்றால் என்ன - அதன் வகைகளை விளக்குக.

21. அணியிலக்கண நூல்கள் குறித்து சிறு கட்டுரை வரைக.

22. தீவக அணியின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

23. சிலேடையணியின் இலக்கணம் கூறி அதன்வகைகளை விவரிக்க.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*

Each question carries 10 *marks.*

24. அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

25. தளை வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

26. புதுக்கவிதைகளுக்கு அணியிலக்கணம் பொருந்துகின்றனவா ? விவரி.

27. பொருளணியியல் கூறும் சில அணிகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20859 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No...............................

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Tamil

TML 6B 11—DRAVIDA MOZHIKALIN OPPILAKKANAM

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. திராவிட மொழிகளில் பண்பட்ட மொழிகள் யாவை ?
2. திராவிட மொழிகளில் காலக்கணக்கீட்டு முறை பற்றி குறிப்பு வரைக ?
3. திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் சிலவற்றைச் சுட்டுக.
4. இந்தோ ஐரோப்பிய மொழி—சிறுகுறிப்பு வரைக.
5. பலுசிஸ்தான் பகுதியில் பேசப்படும் திராவிட மொழி குறித்து எழுதுக.
6. சொல்லாக்க உருபுகள் என்றால் என்ன ? சான்று தருக.
7. நடுத்திராவிட மொழிகளில் அதிகமான மக்களால் பேசப்படும் மொழிகள் எவை ?
8. திராவிட அடிச்சொற்களைச் சான்றுடன் கூறுக.
9. குயி மொழி பற்றி விளக்கம் தருக.
10. திராவிட மொழிகளில் ஒலியன்களின் வருகை பற்றி எழுதுக.
11. தமிழில் ‘கண்’ என்ற சொல் பிற திராவிட மொழியில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது ?
12. மால்டோ மொழி—குறிப்பு எழுதுக.
13. கன்னட மொழியின் இரு பிரிவுகள் பற்றிக் கூறுக.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14 திருந்தாத தென்திராவிட மொழிகள் பற்றி எழுதுக.

15 நான், நாங்கள் என்ற எழுவாய் வடிவங்கள் உருபேற்கும் போது எவ்வாறு மாற்றமடையும் என்பதைச் சான்றுடன் கூறுக.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16 ஒப்பிலக்கண ஆய்வு முறையை விளக்கி எழுதுக.

17 திருந்திய திராவிட மொழிகள் பற்றி எழுதுக.

18 திராவிட மொழிகளில் செயப்பாட்டு வினைவடிவங்கள் பயின்றுவரும் முறை பற்றி விளக்குக.

19 உயிர்களின் பிறப்பு குறித்து விளக்குக.

20 திராவிட மொழிகளில் மெய்யொலி மாற்றங்கள் பற்றி எழுதுக.

21 கிளை மொழி மாற்றம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

22 நடுத்திராவிட மொழிகளில் தெலுங்கு பெறும் இடத்தை எடுத்துரைக்க.

23 திராவிட மொழிகளுக்கு கால்டுவெல் ஆற்றிய பங்கை எழுதுக.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24 வடமொழிக்கு வேறானவை திராவிட மொழிகள் என்பதை விளக்கி வரைக.

25 திராவிட மொழிகளில் வேற்றுமை உருபுகளின் அமைப்பை விவரித்து எழுதுக.

26 மூவிடப்பெயர் திராவிட மொழிகளில் அமையும் விதத்தை எடுத்துரைக்க.

27 திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20447 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No..............................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Tamil

TML 06B 15—COMPARATIVE LITERATURE

(2017 and 2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு **ஓரிரு** வாக்கியங்களில் விடை தருக :

1 ‘அரிவாளும் ராக்குயிலும்’ என்னும் மலையாளக் கவிதைக்குக் கிடைத்த விருது யாது ?

2 முதன்முதலில் ஒப்பியல் நூலை வெளியிட்டவர் யார் ?

3 அனைத்துலக ஒப்பியல் இலக்கியக் கழகத்தின் முதல் மாநாடு எந்த ஆண்டு நடத்தப்பட்டது ?

4 நாட்டுப்புறப்பாடல்களைக் குறிக்கத் தொல்காப்பியர் பயன்படுத்திய கலைச்சொல் எது ?

5 ‘கிணை’ என்னும் தோற்கருவியைப் பயன்படுத்தியவர் யாவர் ?

6 ‘தசாங்கம்’ என்பது யாது ?

7 தெலுங்கின் முதல் காப்பியம் எது ?

8 ‘பண்ணத்தியில் அடங்கும் பாவினங்கள் எவை ?

9 தற்கால மலையாள கவிதைகளின் முன்னோடி யார் ?

10 ‘நவீன யுகத்தின் மீரா’ என்று அழைக்கப்படுபவரின் பெயரைச் சுட்டுக.

(10 × 1 = 10 marks)

II. பின்வரும் வினாக்களுக்கு எவையேனும் **பத்திற்கு ஒரு பத்தியளவில்** விடை தருக :

11 தொல்காப்பியர் கூறும் வடநூல் மரபை எடுத்துரைக்க.

12 ஒப்பிலக்கியத்தின் குறிக்கோள் யாது ?

13 ‘இலக்கிய உளவியல்’—சிறுகுறிப்பு வரைக.

14 ‘ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடு’—சிறுகுறிப்பு வரைக.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15 இலக்கிய வரலாறு பற்றி பிரான்சிஸ் போகனின் கருத்து யாது ?

16 ஸ்ரீ நாராயனகுருவின் காலத்தைய சமூகத்தை எடுத்துரைக்க.

17 தெலுங்கு மொழியிலுள்ள சதக நூல்களைத் தமிழ் சதக இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிடுக.

18 இந்திய இலக்கியங்களை ஒப்பீட்டிற்குத் தேர்வு செய்யும்போது கவனிக்க வேண்டியவை எவை ?

19 பொருநராற்றுப்படை இசைச் சிறப்பை விவரிக்கும் முறையை எடுத்துரைக்க.

20 அமெரிக்கக் கோட்பாட்டை விளக்குக.

21 நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வையினை எடுத்துரைக்க.

22 புதுச்செவ்வியல் நெறிகளை எடுத்துரைக்க.

(10 × 2 = 20 marks)

III. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **ஐந்தனுக்குச் சிறுகட்டுரை வடிவில்** அளவில் விடை தருக :

23 ஓவியத்துக்கும் இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை எடுத்துரைக்க.

24 மாற்றுமரபை விளக்கியுரைக்க.

25 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.

26 தமிழ்ப் பிரபந்தங்களும் மலையாள ஆட்டக்கதைகளும் குறித்து சிறுகட்டுரை வரைக.

27 வருணதரும எதிர்ப்பு ஜாசுவா கவிதைகளில் பயின்றுவருமாற்றை எடுத்துரைக்க.

28 வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

29 பிரெஞ்சுக்கோட்பாட்டை விவரிக்க.

30 சிற்பி ஒ. என். வி. குறுப்பு கவிதைகளை ஒப்பிடு.

(5 × 6 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

IV. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில்** விடை தருக :

31 ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் கட்டுரைக்க.

32 மலையாள இராமசரிதம் தமிழ்க்காப்பியமா ? விளக்குக.

33 ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப் பரப்பைத் தொகுத்துரைக்க.

34 தமிழ், தெலுங்கு ஒப்பீடுகள் குறித்து எழுதுக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20446 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No..............................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Tamil

TML 06B 14—LITERARY CRITICISM

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு **ஓரிரு** வாக்கியங்களில் விடை தருக :

1 இலக்கியம் என்றசொல் பயின்று வரும் காப்பியம் எது ?

2 இலக்கண நூல்களின் பகுப்பை எழுதுக.

3 'அவயவி' என்பதன் பொருள் யாது ?

4 'இடைக்குல மடந்தைக்கு அடைக்கலம் தந்தேன்' என்பது யார் கூற்று ?

5 'வளையாபதியின் இலக்கியக் கொள்கை யாது ?

6 'நாடகம்' என்பதன் அடிச்சொல் எது ?

7 உயர்வுநவிற்சி என்றால் என்ன ?

8 'இ. எம். ஃபாஸ்டரின் பாத்திர வகைப்பாட்டைச் சுட்டுக.

9 இருத்தலியல் வாதம் எதைப் பற்றிப் பேசுகிறது ?

10 'Idealism' என்பது தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. எவையேனும் **பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியளவில்** விடை தருக :

11 இலக்கியப் பாகுபாட்டை எழுதுக.

12 சிந்தாமணியின் இலக்கியக் கொள்கையை எடுத்தெழுதுக.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 செலுத்துநிலைத் திறனாய்வை விளக்குக.

14 இலக்கியக் கொள்கை என்றால் என்ன ?

15 தொல்காப்பியரின் எண்வகை வனப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

16 'அளவை உரைநடை'—சிறு குறிப்பு வரைக.

17 செறிவுப் பின்னலின் தன்மை யாது ?

18 'குறியீட்டியல்' என்றால் என்ன ?

19 குறிஞ்சித்திணையின் கருப்பொருளைக் குறிப்பிடுக.

20 பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணம் யாது ?

21 பக்தி இலக்கிய வகைகளை விளக்குக.

22 ஒரு நிலை மாந்தர் சிறுகுறிப்பு வரைக.

(10 × 2 = 20 marks)

III. எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு **ஒருபக்க அளவில்** விடை தருக :

23 காரல்மார்க்சின் தத்துவக்கோட்பாடுகள் சிலவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

24 இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

25 நாவல் கதைப்பின்னலின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க.

26 நீதி நூல்களின் காலமும் கருத்தும் குறித்து சிறுகட்டுரை வரைக.

27 புராணங்கள் தோன்றியதன் சமூகச் சூழலை எடுத்துரைக்க.

28 உரைநடைப் பாகுபாடுகளை விவரிக்க.

29 திறனாய்வு வகைகளை விளக்கியுரைக்க.

30 தமிழ்க் கீழைக் காப்பிய மரபுகளை எடுத்துரைக்க

(5 × 6 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

IV. எவையேனும் **இரண்டனுக்குக் கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக :

31 தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை குறித்து கட்டுரை வரைக.

32 புதுக்கவிதையின் உத்திகள் கொள்கைகள் இவற்றை விளக்குக.

33 நாடக வகைகளைச் கட்டுரைக்க.

34 இலக்கிய இசங்கள் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை ? விளக்குக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT