C 20775-A **(Pages : 4)** **Name.....................................**

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (UG) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 17—RESEARCH METHODOLOGY IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	**Total No. of Questions : 15**	**Maximum : 15 Marks**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 17—RESEARCH METHODOLOGY IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'अनुसंधान' शब्द का अर्थ के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य है ?

   (A) अनुसंधान का तात्पर्य किसी समस्या के समाधान का पता लगाने केलिए शुरू की गयी व्यवस्थित कार्यकलाप अथवा कार्यकलापों की श्रृंखला से है ।

   (B) यह एक व्यवस्थित तार्किक और निष्पक्ष प्रक्रिया है जिसमें परिकल्पना का परीक्षण, आंकड़ों का विश्लेषण सिद्धांतों की व्याख्या और रचना की जा सकती है ।

   (C) यह सत्य के प्रति बौद्धिक जाँच अथवा खोज है ।

   (D) इससे ज्ञान में वृद्धि होती है ।

   निम्न लिखित गुणों से सही उत्तर का चयन कीजिए ?

   (क) A,C और D. (ख) B,C और D.

   (ग) A,B और C. (घ) A,B,C और D.

2. ज्ञान के क्षेत्र के प्रत्येक विषय का कालक्रमिक, तात्विक विश्लेषण, विवेचन ———— अनुसंधान कहलाता है ?

   (A) काव्यशास्त्रीय (B) आलोचनात्मक

   (C) ऐतिहासिक (D) लोकासाहित्यानुसंधान

3. शोध ———— होता है ।

   (A) बार-बार खोजना

   (B) किसी समस्या का हल खोजना

   (C) किसी भी समस्या की सच्चाई की खोज केलिए वैज्ञानिक तरीके से काम करना

   (D) इनमें से कोई नहीं

4. एक शोधकर्ता के आवश्यक गुण है ———— ?

   (A) मुक्त जाँच की आत्मा (B) अवलोकन और साक्ष्य पर रिलायंस

   (C) ज्ञान का व्यवस्थितकरण या सिद्धान्त (D) उपरोक्त सभी

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

5 एक उत्तम अनुसंधान किसकी उपज होती है ?

(A) प्रतिभा के स्पर्श की
(B) सामूहिक विद्धता की
(C) एक पैनी तथा विश्लेषणात्मक बुद्धि की
(D) एक उत्तम अनुसंधान पुस्तकालय की

6. उस शोध को, जो अतीत के अध्ययन द्वारा नए तथ्यों की खोज करती है ।—क्या कहेंगे ?

(A) दार्शनिक शोध
(B) विषय विश्लेषण
(C) मिथकीय शोध
(D) ऐतिहासिक शोध ।

7. आलोचना शब्द के पर्याय के रूप में हिन्दी साहित्य में प्रयुक्त शब्द है ———— ।

(A) समीक्षा
(B) अनुशीलन
(C) खोज
(D) इनमें से कोई नहीं

8. नवीन ज्ञान को प्राप्त करने के क्रमबद्ध प्रयास को कहा जाता हैं ?

(A) निदर्शन
(B) अनुसंधान
(C) उपकल्पना
(D) इनमें से कोई नहीं

9. मनोवैज्ञानिक शोध की शुरुआत होती है ———— ?

(A) किसी समस्या से
(B) किसी प्राकल्पना से
(C) चरों की खोज से
(D) संबंध साहित्य की खोज से

10. शोध प्रक्रिया का पहला चरण क्या है ?

(A) एक समस्या का सूत्रीकरण
(B) डेटा का संग्रह
(C) संपादन और कोर्डिंग
(D) एक समस्या का चयन

11. 'शोध-निर्देशक शोधार्थी द्वारा चयनित विषयों में से किसी एक को अपनी विशेषज्ञता तथा शोधार्थी की योग्यता के आधार शोध-कार्य - हेतु अंतिम रूप से चुन देता है' :इस पद्धति को ———— कहते है ।

(A) स्वच्छन्द प्रणाली
(B) योजनाबद्ध पद्धति
(C) सूचीबद्ध प्रणाली
(D) क्षेत्रीय कार्य-पद्धति

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

12 सामग्री-संकलन की पद्धतियों में एक है ——————— ?

(A) स्वच्छन्द प्रणाली (B) सूचीबद्ध प्रणाली

(C) आसन कार्य-पद्धति (D) योजनाबद्ध पद्धति

13. 'अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया' पुस्तक के लेखक कौन है ?

(A) डॉ. संजय नवले (B) डॉ.एन.एम. डोडिया

(C) बैजनाथ सिंहल (D) डॉ. सर्नम सिंह शर्मा

14. निम्नलिखित में से कौन सा गुणात्मक अनुसंधान से संबंधित नहीं है ?

(A) विषयगत विश्लेषण (B) वैयक्तिक अध्ययन

(C) प्रोक्ति विश्लेषण (D) सर्वेक्षण विधि

15. अनुभवजन्य शोधों में निम्नलिखित किस पद्धति का उपयोग किया जाता है ?

(A) वैज्ञानिक विधि (B) आगमनात्मक विधि

(C) निगमनात्मक विधि (D) प्रेरक विधि

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20775 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 17—RESEARCH METHODOLOGY IN HINDI

Time : Two Hours Maximum : 60 Marks

Part A

Answer atleast **eight** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 24.

1. अनुसंधान में स्मरण शक्ति का क्या स्थान है ?
2. विषयानुसार अनुसंधान के कितने प्रकार है ?
3. समाज के विकास केलिए शोध की प्रासंगिकता क्या है ?
4. शोध के प्रमुख अंगों का उल्लेख कीजिए ।
5. शोध कार्य में विषय विवेचन की समस्याएँ क्या क्या है ?
6. शोध संस्कृति क्या है ?
7. आगमन पद्धति पर विचार कीजिए ।
8. अनुसंधान की परिभाषा क्या है ?
9. दस्तावेज़ी शोध क्या है ?
10. अनुसंधान में वस्तुनिष्ठता की भूमिका क्या है ?
11. सर्वेक्षण पद्धति क्या है ?
12. उद्धरणों के उद्देश्यों के बारे में लिखिए ।

(8 × 3 = 24 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Part B

Answer atleast **five** *questions.*
Each question carries 5 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 25.

13. शोध-प्रबंध के अंगों पर विचार कीजिए ।

14. अनुसंधान की प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए ।

15. नोट लिखने की प्रणालियों का विश्लेषण कीजिए ।

16. अनुसंधान के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

17. सामाजिक शोध की विवेचना कीजिए ।

18. शोधार्थी में अपेक्षित गुण पर विचार कीजिए ।

19. विश्लेषण पद्धतियों पर प्रकाश डालिए ।

(5 × 5 = 25 marks)

Part C

Answer any **one** *question.*
The question carries 11 *marks.*

20. अनुसंधान और उसके स्वरूप का विश्लेषण कीजिए ।

21. अनुसंधान के सोपानों पर विचार कीजिए ।

(1 × 11 = 11 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20774-A (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No...................................

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 15—SAMAKALEEN HINDI KAVITHA/CONTEMPORARY HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 20 Marks**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 15—SAMAKALEEN HINDI KAVITHA/CONTEMPORARY HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'मिट्टी की बारात' के लेखक कौन है ?
   - (A) शिवमंगल सिंह सुमन
   - (B) नागार्जुन
   - (C) आलोक धन्वा
   - (D) बालकृष्ण शर्मा नवीन
2. 'पहले' मैं सन्नाटा बुनता हूँ किसकी रचना है ?
   - (A) शमशेर बहादूर सिंह
   - (B) अज्ञेय
   - (C) हरिवंशराय बच्चन
   - (D) भवानी प्रसाद मिश्र
3. निम्न में से समकालीन युग के कवि नहीं है ।
   - (A) मैथिलिशरण गुप्त
   - (B) अनामिका
   - (C) अरुण कमल
   - (D) कुमार विकल
4. 'कविता और समय' किसकी आलोचनात्मक ग्रन्थ है ?
   - (A) राजेश जोशी
   - (B) चंचल चौहान
   - (C) अरुणकमल
   - (D) केदारनाथ सिंह
5. हिंदी मे ग़ज़ल विधा को प्रतिष्ठित करने का श्रेय किसको दिया जाता है ?
   - (A) कुमार अंबुज
   - (B) दुष्यंत कुमार
   - (C) कुमार विकल
   - (D) कमल कुमार
6. "नागार्जुन सर्वहारा कविता की धरा को तीव्र कर देते हैं उनमें मजदूर वर्ग को संघर्षशील चेतना समुन्नता रूप में प्रकट हुई है"—यह कथन किसका है ?
   - (A) पंडित राहुल सांकृत्यायन
   - (B) प्रो. रामचरण महेंद्र
   - (C) आचार्य रामचंद्रशुक्ल
   - (D) डॉ. नगेन्द्र
7. नई कविता का केंद्रबिंदु है ?
   - (A) प्रकृति वर्णन
   - (B) निर्धनता का चित्रण
   - (C) शोषक वर्ग की चिंता
   - (D) लोकजीवन की अभिव्यक्ति
8. "कहाँ अवकाश, कहाँ समाप्ति
   अभी ही तो शुरू हुई ज़िन्दगी
   अभी ही तो चरखे में डाली है पुनी" । उपरोक्त पंक्तियां किस कविता से उद्धृत है ?
   - (A) मुक्ति
   - (B) कामयाबी
   - (C) नई इलाके में
   - (D) यह समय इंकार का है

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

9. पत्थर की बेंच की प्रथम दृश्य कौन-सा है ?

(A) एक बच्चा पत्थर के बैंच पर बैठकर रो रही है ।

(B) एक थका हुआ युवक अपने कुचले हुए सपनों को सहेलकर बैंच पर बैठा है

(C) एक सेवानिवृत्त बूढ़ा भरी दोपहर में हाथों से आँखें ढाँपकर सो रहा है ।

(D) एक प्रेम-जोड़ा का है, जो बैंच पर बैठकर ज़िन्दगी के सपने बुन रहे हैं ।

10. राजकमल चौधरी की 'मुक्तिप्रसंग', रघुवीर सहाय की 'आत्महत्या के विरुद्ध', सौमित्र मोहन की 'तुकमान अली', लीलाधर जगूड़ी की 'बलदेव खटिक' तथा धूमिल की 'पटकथा' ———————— दौर की लंबी कविताएं हैं । रिक्त स्थान भरिए

(A) साठोत्तरी (B) जनवादी

(C) प्रयोगवादी (D) छायावादी

11. ''आज भी कविता अंतर्राष्ट्रीय बाज़ार के बीच खडी है । एक अच्छी बात यह यह है कि बाज़ार और उपभोक्तावाद की थ्योरी हिंदी कविता में फैशन की तरह नही फूट पड़ी, बल्कि जहाँ प्रकट हुई है, वहाँ बेहद व्यक्तित्व और आत्मीय पीड़ा के साथ नैसर्गिक रूप में आई है'' किस कवि की उक्ति है ?

(A) लीलाधर मंडलोई (B) लीलाधर जगूड़ी

(C) राजेश जोशी (D) कुमार विकल

12 कौन-सा युग्म सही नहीं है

(A) मुक्ति : अरुणकमल (B) अमीरी रेखा : कुमार अंबुज

(C) पत्थर की बेंच : चन्द्रकान्ता (D) सूअरों के बारे में : विष्णु नागर

13. 'अँधेरे में ध्वनियों के बुलबुल', 'संधि-वेला' तथा 'जनपद: विशिष्ट कवि' किसकी काव्यसंग्रह है ?

(A) विष्णु खरे (B) अरुणकमल

(C) राकेश रंजन (D) धूमिल

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. 'अन्न है मेरे शब्द', 'मिट्टी से कहूंग धन्यवाद', 'बीज से फूल तक', 'धरती अधखिला फूल हैं', 'नागकेसर का देश यह' इत्यादि शरद बिल्लौरे सम्मान, रामविलास शर्मा सम्मान, केदार सम्मान से सम्मानित किस कवि के काव्य संग्रह हैं ?

(A) परमानन्द श्रीवास्तव (B) एकांत श्रीवास्तव

(C) स्वप्रिल श्रीवास्तव (D) जीतेंद्र श्रीवास्तव

15. समकालीन कवि नहीं है ।

(A) वीरेन डंगवाल (B) रामनरेश त्रिपाठी

(C) राजेश जोशी (D) अरुणकमल

16. 'मुक्ति प्रसंग' किसकी रचना है ?

(A) राजकमल चौधरी (B) रवीन्द्र कालिया

(C) अजयघोष (D) ममता कलिया

17. अरुण कमल का जन्म कब हुआ ?

(A) 1954. (B) 1945.

(C) 1950. (D) 1960.

18. रिक्त स्थान भरिए ।

''पत्थर की बैंच

जिसपर रोता हुआ ————

बिस्कुट कुतरते चुप हो रहा है ।

(A) लड़का (B) लड़की

(C) बच्चा (D) आदमी

19. एक आदमी रोटी बेलता है

एक आदमी रोटी खाता है

एक तीसरा आदमी भी है

जो रोटी न बेलता है

न रोटी खाता है

उपरोक्त काव्यपंक्तियों के रचनाकार हैं ।

(A) दुष्यंत कुमार (B) कुंवर नारायण

(C) धूमिल (D) रघुवीर सहाय

20. 'अनुभव के आकार में चाँद' किसकी काव्यकृति है ?

(A) लीलाधर जगूड़ी (B) रामधारी सिंह दिनकर

(C) राजकमल चौधरी (D) नरेश सक्सेना

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20774 (Pages : 3) Name..............................

Reg. No..............................

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 15—SAMAKALEEN HINDI KAVITHA/CONTEMPORARY HINDI POETRY

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions canbe attended.
Overall Ceiling 30.

1. 'यह समय इनकार का है' कविता किस कवि की है ? प्रस्तुत कविता में कवि क्या बने रहना चाहते है ?

2. एकांत श्रीवास्तव की दो रचनाओं के नाम लिखिए ।

3. अरुण कमल की कविताओं का मुख्य विषय क्या है ?

4. 'कामयाबी' कविता के पीछे अजित चौधरी का उद्देश्य क्या है ?

5. 'पत्थर की बेंच' किसकी कविता है ? पत्थर की बेंच पर कौन बेठता है ?

6. विष्णु नागर ने 'सुअर' को किसका प्रतीक माना ? क्यों ?

7. कुमार अंबुज का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

8. मैं अचानक उठकर कहता है बहुत देर हो गयी है,

   बाहर निकलते ही मैं फिर ऐसी चीज़ों से घिर जाऊँगा,

   जिन्हें मैं कभी समझ नहीं पाया ।—यह किस कविता की पंक्तियाँ हैं ? कवि कौन हैं ?

9. जिनकी अपनी कोई दूकान नहीं होती' कविता किसकी है ? इसमें साधारण लोग किसके प्रतीक बन गये हैं ?

10. किसान को गाँव और शहर का अन्तर है,

    और काली मिट्टी मुरम और गोल्डरों के नीचे दबी उपजाऊ भूमि है ।

    —कवि कौन है ? कविता का शीर्षक क्या है ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11. तुम्हें इस तरह गढ़ती हूँ-

कि तुम खुद भी, बेखबर रहो,

मँजे हुए अपराधी की तरह—यह किस कविता की पंक्तियाँ है ? रचयिता कौन हैं ?

12. राकेश रंजन के दो कविता संकलन के नाम लिखिए ।

13. 'अब कहीं मेरी जगह नहीं' में राकेश रंजन ने कैसी चिंता प्रकट की है ?

14. विष्णु खरे के दो काव्य संकलनों के नाम लिखिए ।

15. 'पत्थर की बेंच' कविता किसकी ओर संकेत करती है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions canbe attended Overall Ceiling 30.

16. पर अजीब व्यथा से वह कर रहा था विलाप-

अजीब खामोशी से झड झडकर गिर रहे थे,

उसके पंख अंधकार में ,

मैं भी वहीं था, उन्हीं पंखों पर सवार ।

—भाव क्या है ?

17. अनुराधा शर्मा अपनी कविता 'सवाल' में स्त्री की बेचैनी का कैसा विरल चित्र पेश करती है ?

18. रवींद्र स्वप्निल प्रजापति अपनी कविता 'बनती हुई सडक' में क्या रेखांकित करते हैं ?

19. 'जिनकी अपनी कोई दूकान नहीं' कविता में कवि किसका चित्रण करते हैं ?

20. मंगलेश डबराल अपनी कविता 'दो प्रारूप' में किस बात की ओर संकेत करते हैं ?

21. कुमार अंबुज की कविता 'अमीरी रेखा' किसकी ओर इशारा करती है ?

22. विष्णु नागर की कविता 'सुअरों के बारे में' का विषय क्या है ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

23. अब ज़ब सोचता हूँ ठंडे मन से,

अब जब उतरी है बाढ,

देखता हूँ अपने ही अन्दर दुर्गन्ध और

पाँक से

मरी हुई गलिया ।

टूटे मकान, ढही भित्तियाँ

देखता हूँ अपना विनाश ।—इन पंक्तियों का भाव समझाइए ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. 'अस्सी के बाद' के कुछ कवि एवं उनकी कविताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

25. 'मुक्ति' कविता का सारांश लिखिए ।

26. 'पत्थर की बेंच' कविता में व्याप्त विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

27. 'अमीरी रेखा' में कवि ने वर्तमान समय की सच्चाई को पूरी ताकत से दिखाने की कोशिश की है । स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20773-A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (UG) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 14—HINDI SAHITHYA AUR ASMITHAMOOLAK VIMARSH/HINDI LITERATURE AND IDENTITY DISCOURSES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 20 Marks**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 14—HINDI SAHITHYA AUR ASMITHAMOOLAK VIMARSH/HINDI LITERATURE AND IDENTITY DISCOURSES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ''उस देश ब्याहना

   जहाँ ईश्वर कम आदमी ज़्यादा रहते हों

   बकरी और शेर

   एक घाट पर पानी पीते हों जहाँ''—प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से लिया गया है ?

   (A) नये युग में शत्रु (B) स्त्रियाँ

   (C) मैं दूँगा माकूल जवाब (D) इतना दुर मत ब्याहना बावा

2. 'लेड़ीज़ मेगज़ीन' नामक पत्रिका के अमेरिकी संपादिका कौन थी ?

   (A) सराह हेल (B) सुसान ऑकिन

   (C) मेरी वाल्सटन क्रापट (D) अफ्रा जैन

3. नेशनल आर्गनाइज़ेशन ऑफ वुमैन (NOW) की स्थापना किसकी अध्यक्षता में हुई ?

   (A) सुसान ऑकिन (B) बेट्टी फ्राइडन

   (C) मेरी वाल्सटन क्रापट (D) इनमें से कोई नहीं

4. 'जीनकाठी' किसका कहानी संग्रह है ?

   (A) ओमप्रकाश वाल्मीकी (B) एस आर हरनोट

   (C) काशीनाथ सिंह (D) मधु कांकरिया

5 इनमें उषा प्रियंवदा की कहानी कौन सी है ?

   (A) सिक्का बदल गया (B) एक पेड़ की मौत

   (C) पाँचवाँ बेटा (D) वापसी

6. 'पर्यावरण समस्या और समाधान' किसकी रचना है ?

   (A) बी.एल. शर्मा (B) दामोद्र शर्मा

   (C) शिवानंद नौटियाल (D) राधा कुमार

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. 'पहाड पर लालटेन' किसका कविता संग्रह है ?

(A) चन्द्रकांत देवताले (B) मंगलेश डबराल

(C) ज्ञानेन्द्रपति (D) अरुण कमल

8. इनमें हिन्दी के दलित कथा साहित्याकारों में प्रमुख है ———————— ।

(A) एस.आर. हरनोट (B) काशीनाथ सिंह

(C) मधु कांकरिया (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि

9. आदिवासी लड़की की मन की भावनाओं को वेदनाओं को अपने पिता के सामने व्यक्त करनेवाली कविता है ———————— ।

(A) सात भाइयों के बीच चंपा (B) इतना दूर मत ब्याहना बाबा

(C) नदी और साबुन (D) निर्वीय दुनिया के बाशिन्दे

10. आदिवासी नारी के सहज, अबोध संदर्भ को प्रकट करनेवाले निर्मला पुतुल के प्रमुख काव्यसंग्रह ?

(A) बौना संसार (B) नगाड़े की तरह बजते शब्द

(C) कथा तुम जानते हो (D) त्रासदी

11. "मैं इस रिवाज़ को आत्मविश्वास तोड़ने की साजिश मानता हूँ। यह सलाम की रस्म बंद होनी चाहिए"। यह किसका कथन है।

(A) दूकानवाला (B) कमल उपाध्याय

(C) हरीश (D) मोहन

12 'पंजा' किसकी रचना है ?

(A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) कात्यायनी

(C) काशीनाथ सिंह (D) एस.आर. हरनोट

13. 'पिन्की' किस कहानी का कथापात्र है ?

(A) फाइल (B) जंगलजातकम्

(C) सलाम (D) एम.डॉट. कॉम

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. ''दुनिया का सबसे बड़ा सुख है निस्वार्थ सात्विक सुख है'' यह किसका कथन है ?

(A) हरीश (B) पिन्की

(C) श्यामली (D) कमल उपाध्याय

15. 'दलित विमर्श: कुछ मुद्दे कुछ सवाल' किसकी रचना है ?

(A) कंवल भारती (B) उमाशंकर चौधरी

(C) अभयकुमार दुबे (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि

16. 'समुद्र पीछे खिसक रहा है' किसकी कविता है ?

(A) ज्ञानेन्द्रपति (B) एकांत श्रीवास्तव

(C) मदन कश्यप (D) अरूण कमल

17. ''अपने इतिहास में

दबाये हुए हैं तह-दर-दह

नपुंसक आहों के निशान''—प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से लिया गया है ?

(A) निर्वीय दुनिया के बाशिन्दे (B) नये युग में शत्रु

(C) इतना दूर मत ब्याहना बाबा (D) मैं दूँगा माकूल जवाब

18. —————— संप्रदाय में स्त्री की पराधीनता को उसकी आर्थिक स्थिति से जोड़कर देखी जाती है ।

(A) सोशलिस्ट फेमिनिज़्म (B) रेडिकल फेमिनिज़्म

(C) लिबरल फेमिनिज़्म (D) इनमें से कोई नहीं

19. 'मूकनायक' नाम का साप्ताहिक अखबार किसने चलाया ?

(A) डॉ. भीमराव अंबेडकर (B) ज्योतिबा फुले

(C) ई.वी. रामस्वामी नायक (D) इनमें से कोई नहीं

20. 'एम.डॉट. कॉम' किस विधा की रचना है ?

(A) निबंध (B) आत्मकथा

(C) कविता (D) कहानी

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20773 (Pages : 2) Name..............................

Reg. No..............................

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 14—HINDI SAHITHYA AUR ASMITHAMOOLAK VIMARSH/HINDI LITERATURE AND IDENTITY DISCOURSES

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions canbe attended.
Overall Ceiling 30.

1. 'सात भाईयों के बीच चंपा' कविता का प्रतिपाद्य क्या है ?
2. 'एम डॉट कॉम' कहानी का विषय ।
3. लिंगभेद ।
4. 'सलाम' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
5. 'असंगघोश' के बारे में लिखिए ।
6. 'नदी और साबुन' कविता का उद्देश्य क्या है ?
7. स्त्री विमर्श क्या है ?
8. काशीनाथ सिंह की रचनाएं कौन कौन सी हैं ?
9. कात्यायनी की कविताओं का मूल भाव क्या हैं ?
10. लेखिका मधु कांकरिया ।
11. 'जन्म लेते ही परिवार केलिए बन जाते है अबूझ प्रश्न चिह्न' इन पंक्तियों में किसके बारे में कहा गया है ? ये पंक्तियाँ किस कविता की है ?
12. विस्थापन विमर्श ।

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13. निर्मला पुतुल की प्रमुख कृतियाँ ।

14. समलैंगिकता ।

15. 'यह एक इसी तरह की जंगल की कहानी है जो पुरखों के ज़माने से चली आ रही है'—यह किस कहानी की पंक्तियाँ हैं ? कहानीकार कौन हैं ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16. किन्नर विमर्श ।

17. निर्वीर्य दुनिया के बाशिंदे कविता का सारांश लिखिए ।

18. हिमालय के होते भी तुम्हारे सिरहाने

हथेली भर की एक साबुन की टिकिया से

हार गई तुम युद्ध—भाव स्पष्ट कीजिये ।

19. 'नहीं ... नहीं मुसलमान के हाथों की बणी रोटी नहीं खाऊंगा'—व्याख्या कीजिये ।

20. 'जंगल जातकम' में पारिस्थितिक विमर्श ।

21. स्त्री मुक्ति आन्दोलन ।

22. 'मैं दूगा मालूक जवाब' कविता में चित्रित जाति व्यवस्था ।

23. 'फ़ाइल' कहानी में चित्रित जीवन यथार्थ ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. 'सलाम' कहानी की समीक्षा कीजिये ।

25. 'नए युग में शत्रु' कविता का विश्लेषण कीजिये ।

26. नारी सशक्तीकरण की दृष्टि से 'इतना दूर मत ब्याहना बाबा' कविता की आलोचना कीजिये ।

27. 'एम डॉट कॉम' कहानी में चित्रित यांत्रिक जीवन की विसंगतियों पर विचार कीजिये ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20772-A **(Pages : 4)** **Name..............................**

Reg. No..............................

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 13—BHARATHEEYA SAHITHYA CHINTHAN/INDIAN LITERARY THOUGHTS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 20 Marks**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 13—BHARATHEEYA SAHITHYA CHINTHAN/INDIAN LITERARY THOUGHTS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. काव्य का शाब्दिक अर्थ है-वह रचना, विशेषत: पद्यमयी रचना, जिसके द्वारा ———— किसी रस अथवा मनोवेग से परिपूर्ण हो जाय ।

   (A) मन (B) बुद्धि

   (C) अहंकार (D) चित्त

2. इनका ग्रन्थ नाट्यशास्त्र संस्कृत काव्यशास्त्र का आदि ग्रन्थ है । किनका ।

   (A) आचार्य वामन (B) आचार्य भामह

   (C) आचार्य रुद्रट (D) आचार्य भरत

3. ———— में नाट्य और काव्य में कोई भेद न करके नाट्य कला का विवेचन किया गया है ।

   (A) काव्यशास्त्र (B) साहित्यशास्त्र

   (C) नाट्यशास्त्र (D) दर्शनशास्त्र

4. मृदुललितं पदाढ्यं गूढं शब्दार्थहीनं,

   जनपदसुखबोध्य युक्ति मन्नृत्ययोज्यम् ।

   बहुकृतरसमार्ग संधिसंधानयुक्त ।

   स भवति शुभ काव्यं नाटक प्रेक्षकाणाम् ।।

   यह किसकी उक्ति है ।

   (A) आचार्य वामन (B) आचार्य भामह

   (C) आचार्य रुद्रट (D) आचार्य भरत

5 शब्द और अर्थ का सहित भाव ———— कहलाता है ।

   (A) साहित्य (B) गद्य

   (C) काव्य (D) पद्य

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6. संस्कृत में आचार्य मम्मट के ही काव्य लक्षण का अधिकता से अनुकरण हुआ है ।

(A) आचार्य मम्मट
(B) आचार्य भामह
(C) आचार्य रुद्रट
(D) आचार्य भरत

7. शब्दार्थ-शरीरं तावत् काव्यम्, किसकी उक्ति है ।

(A) आचार्य भामह
(B) आचार्य रुद्रट
(C) आचार्य विश्वनाथ
(D) आचार्य आनन्दवर्धन

8. स्वयं पण्डितराज ने इसकी व्याख्य करते हुए बताया है कि जिसके ज्ञान से लोकोत्तर अर्थात् अलौकिक आनंद की प्राप्ति हो, वह अर्थ रमणीय है । कौन सी शब्द की ।

(A) काव्य
(B) साहित्य
(C) अलंकार
(D) रमणीयार्थ

9. कविता प्रभावशाली रचना है, जो पाठक या श्रोता के मन पर आनंदमय प्रभाव डालती है । यह किसकी उक्ति है ?

(A) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
(B) आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
(C) आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
(D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

10. जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की मुक्तावस्था रसदशा कहलाती है । यह किसकी उक्ति है ?

(A) आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
(B) आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
(C) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(D) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

11. भारतीय परम्परा में काव्य के भेद के तीन आधार माने गये हैं । वे कौन सी हैं ?

(A) इन्द्रिय, मन और बन्ध
(B) चित्त, आकर और बन्ध
(C) इन्द्रिय, आकर और बन्ध
(D) इन्द्रिय, आकर और मन

12 ———————— शब्द का प्रयोग विशेष प्रकार की अलिखित और लिपिबद्ध रचनाओं केलिए किया जाता है जिनमें कि विशेष प्रकार के भावों और विचारों का संयोजन करता है ।

(A) साहित्य
(B) काव्य
(C) उपन्यास
(D) गद्य

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13. साहित्य शब्द का अर्थ है-एक साथ होना, रहना या मिलना ।

(A) काव्य (B) उपन्यास

(C) साहित्य (D) गद्य

14. दृष्त अर्थ से विभूषित शब्द-समूह की काव्य-शरीर है । यह किसकी उक्ति है ?

(A) आचार्य भामह (B) आचार्य रुद्रट

(C) आचार्य दंडी (D) आचार्य आनन्दवर्धन

15. इन्द्रिय गोचरता की दृष्टी से काव्य के कितने भेद हैं ।

(A) एक (B) दो

(C) तीन (D) चार

16. वह काव्य जिसमें महत जीवन का वर्णन, निरूपण हो वह ———————— काव्य है ।

(A) खण्डकाव्य (B) महाकाव्य

(C) पाठ्यकाव्य (D) श्रव्यकाव्य

17. किसने काव्य के तीन भेद माना जाता है ?

(A) अभिनवगुप्त (B) शंकुक

(C) भट्टनायक (D) आनंदवर्धन

18. प्रसिद्ध उक्ति से भिन्न विचित्र वर्णन शैली को ———————— कहा जाता है ।

(A) अलंकार (B) ध्वनी

(C) रस (D) वक्रोक्ति

19. "प्रसिद्ध उक्ति से भिन्न विचित्र वर्णन शैली को वक्रोक्ति कहा जाता है । वैदग्धपूर्ण शैली के माध्यम से व्यक्त उक्ति ही वक्रोक्ति कहलाता है" ।— यह किसने कहा था ।

(A) भामह (B) क्षेमेन्द्र

(C) वामन (D) कुंतक

20. वीर रस का स्थायी भाव कौन सा है ?

(A) हास (B) रति

(C) जुगुप्सा (D) उत्साह

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20772 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 13—BHARATHEEYA SAHITHYA CHINTHAN/INDIAN LITERARY THOUGHTS

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions canbe attended.
Overall Ceiling 30.

1. श्रव्य काव्य ।
2. गीति काव्य ।
3. व्यंजना शक्ति ।
4. चम्पू ।
5. रूपक काव्य ।
6. शब्द शक्ति क्या है ?
7. विभाव से क्या मतलब है ?
8. 'रीतिरात्मा काव्यस्य:' किसकी उक्ति है ? इसका अर्थ क्या है ?
9. संचारी भाव क्या है ?
10. प्रयोजनवती लक्षणा ।
11. शब्दालंकार क्या है ?
12. श्रृंगार रस के भेद क्या क्या हैं ?
13. मुक्तक काव्य ।
14. खंडकाव्य ।
15. औचित्य की परिभाषा ।

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Section B

Answer atleast **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions canbe attended.
Overall Ceiling 30.

16. उत्पत्तिवाद—टिप्पणी लिखिए ।

17. वक्रोक्ति सम्प्रदाय ।

18. बीभत्स रस ।

19. महाकाव्य के लक्षण ।

20. रीति सिद्धांत ।

21. रस निष्पत्ति ।

22. निम्न लिखित दो अलंकारों के लक्षण उदाहरण सहित समझाइए ।
    - श्लेष
    - रूपक

23. निम्न लिखित दो छंदों के लक्षण उदाहरण सहित समझाइए ।
    - चौपाई
    - मालिनी

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. श्रृंगार रस को रसराज क्यों कहते हैं ?

25. आनंदवर्धन के ध्वनि सिद्धांत की समीक्षा कीजिये ।

26. रस सिद्धांत को समझाइए ।

27. शब्द शक्ति के भेदों को उदाहरण सहित व्यक्त कीजिये ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20771-A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 12—PASHCHATHYA SAHITHYA CHINTHAN/WESTERN LITERARY THOUGHTS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 12—PASHCHATHYA SAHITHYA CHINTHAN/WESTERN LITERARY THOUGHTS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांतों का प्रथम विश्लेषणात्मक अध्ययन किसने किया ?

   (A) प्लेटो (B) सुकरात

   (C) अरस्तु (D) पिंडार

2. किसने लोंजाइनस को प्रथम स्वच्छन्दतावादी आलोचक माना है ?

   (A) एडलर (B) सेमुअल जॉनसन

   (C) स्कॉट जेम्स (D) होरस

3. लोंजाइनस ने उदात्त के कितने स्त्रोत माने हैं ?

   (A) चार (B) छह

   (C) सात (D) पाँच

4. 'एस्थैटिका' के रचनाकार ?

   (A) कॉलरिज (B) क्रोचे

   (C) रिचार्ड्स (D) इलियट

5 'परंपरा का सिद्धांत' तथा कला और 'निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत' किस आलोचक ने दिया ?

   (A) होरेस (B) इलियट

   (C) लोंगिनुस (D) वर्ड्सवर्थ

6. रिचार्ड्स् के सर्वाधिक उल्लेखनीय अनुयायी कौन है ?

   (A) विलियम एम्पसन (B) क्लीथ ब्रुक्स

   (C) जॉन क्रो रेन्सम (D) इलियट

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. 'द कॉकटेल पार्टी' किसका नाटक है ?

(A) क्रोचे (B) इलियट

(C) जॉनसन (D) कॉलरिज

8. ओलस जेलियस ने किस पुस्तक में दो प्रकार के लेखकों का उल्लेख किया है ?

(A) क्लासिसिज़्म (B) प्राइस एण्ड प्राफिट

(C) नौकटिस एटिस (D) दास केपिटल

9. किसके नेतृत्व में शिकागो स्कूल के आलोचकों ने नये समीक्षकों का विरोध किया ?

(A) स्पिनगार्न (B) जॉन क्रो रेन्सम

(C) आर.एम. क्रेम (D) एलेन टेट

10. अंग्रेज़ी के Post Modernism का शब्दिक रुपांतर क्या है ?

(A) आधुनिकतावाद (B) उत्तर आधुनिकतावाद

(C) यथार्थवाद (D) प्रतीकवाद

11. इनमें से किसने अंतर्राष्ट्रीय शैली 'निगेशन' का विरोध किया ?

(A) ल्योतार (B) जॉनबार्थ

(C) सस्यूर (D) रॉबर्ट बेंतुरी

12 सस्यूर के अनुसार भाषा के कितने भेद है ?

(A) दो (B) तीन

(C) पाँच (D) चार

13. डी-कान्स्ट्रक्शन केलिए प्रयुक्त शब्द कौन सा है ?

(A) संरचना (B) आधुनिकता

(C) विखंडन (D) अभिव्यंजना

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. निम्नलिखित में से एक आलोचक अमरीकी नई समीक्षा का है

(A) एजरा पाउण्ड (B) रेमण्ड विलियम्स

(C) वाल्टर बेंजामिन (D) क्लीथ ब्रुक्स

15. इनमें से कौन प्रतीकवादी रचनाकार नहीं है ?

(A) टी.ई. ह्यूम (B) एज़रा पाउण्ड

(C) आलइगंटन (D) रॉबर्ट पेन

16. विखंडन (डीकांस्ट्रक्शन) शब्दावली के नई समीक्षा के प्रयोक्ता है

(A) जाकुस़ देरिदा (B) जान क्रो रैन्सम

(C) यार्स्पन (D) हाइडेगर

17. फ्रायड की मनोवैज्ञानिक पद्धति को हम कितने व विषयों में बाँट सकते है ?

(A) तीन (B) चार

(C) छ (D) पाँच

18. इनमें से किस पुस्तक में उत्तराधुनिकता संबन्धी अवधारणा की आधारशिला रखी ?

(A) द फैशन सिस्टम (B) द कॉकटेल पार्टी

(C) द पोस्टमॉर्डन कण्डीशन (D) द सेक्रेड वुड

19. रिचार्ड्स के अनुसार साहित्य के रहस्यों को उद्घाटित करनेवाली विज्ञान क्या है ?

(A) मनोविज्ञान (B) तत्व विज्ञान

(C) मानव विज्ञान (D) समाज विज्ञान

20. प्रसिद्ध इतालियन दार्शनिक ?

(A) प्लेटो (B) अरस्तु

(C) क्रोचे (D) रिचार्ड्स

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20771 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

SIXTH SEMESTER (U.G.) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 6B 12—PASHCHATHYA SAHITHYA CHINTHAN/WESTERN LITERARY THOUGHTS

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Part A

Answer atleast **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. प्लेटो का काव्य संबधी विचार।
2. अनुकृति सिद्धांत।
3. अरस्तु की प्रमुख कृतियाँ।
4. अनुकरण सिद्धांत की प्रमुख विशेषताएँ।
5. त्रासदी के तत्व।
6. लान्जैनस की दृष्टि में काव्य का लक्ष्य।
7. वड्र्सवर्थ का भाषा संबंधी विचार।
8. लिरिकल बल्लाड्र्स।
9. अभिव्यंजना का अर्थ।
10. कल्पना सिद्धांत।
11. संरचनावाद के प्रवर्तक कौन है ?
12. मूल्य तथा भाव संप्रेषण क्या है ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

13. सहजानुभूति और कला को समझाइए ।

14. औदात्य के प्रकार क्या-क्या हैं ?

15. अभिव्यंजनावाद ।

(10 × 3 = 30 marks)

Part B

Answer atleast **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16. विरेचन सिद्धांत ।

17. विखंडनवाद ।

18. आई ए रिचर्ड्स ।

19. उत्तर संरचनावाद ।

20. वर्ड्सवर्थ ।

21. उदात्त के पांच तत्व ।

22. निर्वैयक्तिकतावाद ।

23. टी.एस. इलियट ।

(5 × 6 = 30 marks)

Part C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. प्लेटो के काव्य सिद्धांत की विवेचना कीजिये ।

25. आई ए रिचर्ड्स के सिद्धांत का विश्लेषण कीजिये ।

26. क्रोचे के सिद्धांत समझाइए ।

27. कॉलरिज के काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20358-A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022

Hindi

HIN 6B 15—WESTERN LITERARY THOUGHTS

(2014—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 15—WESTERN LITERARY THOUGHTS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. पिंडार के समकालीन आलोचक कौन है ?

(A) सुकरात (B) गार्ज़ियास

(C) अरस्तु (D) सोफोक्लीज़

2. प्लेटो किसके शिष्य थे ?

(A) अरिस्टोफेनीज़ (B) सुकरात

(C) सोफोक्लीज़ (D) होमर

3. कला के संदर्भ में किस शब्द का प्रयोग प्लेटो ने किया ?

(A) कैथार्सिस (B) सिन्थेसिस

(C) माइमेसिस (D) क्रिटिज़िज़्म

4. 'पोइटिक्स' किस शास्त्र पर आधारित अरस्तु की पुस्तक है ?

(A) अलंकार शास्त्र (B) साहित्य शास्त्र

(C) भाषण शास्त्र (D) तर्कशास्त्र

5 किसने लोंजाइनस को प्रथन स्वच्छन्दतावादी आलोचक माना है ?

(A) एडलर (B) सेमुअल जॉनसन

(C) स्कॉट जेम्स (D) होरस

6. लोंजाइनस किसके आत्मवाद से प्रेरित थे ?

(A) अरस्तु (B) प्लेटो

(C) होरस (D) सुकरात

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. कॉलरिज की मृत्यूपरान्त रचना ?

(A) एनिमा पाइतेइ
(B) द फ्रेंड
(C) द टेबल टाल्क
(D) लेटर्स

8. 'अभिव्यंजनावाद' के प्रवर्तक कौन है ?

(A) क्रोचे
(B) कॉलरिज
(C) मैथ्यु आर्नल्ड
(D) वर्ड्सवर्थ

9. 'एस्थैटिका' के रचनाकार ?

(A) कॉलरिज
(B) क्रोचे
(C) रिचार्ड्स
(D) इलियट

10. 'परंपरा का सिद्धांत' तथा कला और 'निर्वेयक्तिकता का सिद्धांत' किस आलोचक ने दिया ?

(A) होरेस
(B) इलियट
(C) लोंगिनुस
(D) वर्ड्सवर्थ

11. 'द न्यू क्रिटिसिज़्म' पुस्तक के लेखक ?

(A) जॉन क्रो रेन्सम
(B) राबर्ट पेन वारेन
(C) क्लीथ ब्रुक्स
(D) रिचार्ड्स

12 रिचार्ड्स अर्थ के कितने प्रकार मानते हैं ?

(A) चार
(B) पाँच
(C) तीन
(D) दो

13. टी.एस. इलियट का निबन्ध संग्रह ?

(A) वेस्ट लैंड
(B) द कॉकटेल पार्टी
(C) मेटाफिज़िकल पोयट्स
(D) फोर क्वार्ट्रेट्स

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. कॉलरिज ने कल्पना को कौन-सी शक्ति मानी है ?

(A) समालोचना (B) ईश्वरीय

(C) कविता (D) जीवंत शक्ति

15. फ्रांस के अग्रणी अभिजातवादी लेखक ?

(A) होरस (B) फिलिप सिडनी

(C) बेनजॉनसन (D) ब्वालो

16. इनमें से कौन मार्क्सवादी आलोचक नहीं है ?

(A) माओत्से तुंग (B) जार्ज लुकाच

(C) जॉन ड्राइडन (D) काडवेल

17. नयी समीक्षा कहाँ प्रतिष्ठित हुई थी ?

(A) अमेरिका (B) फ्रांस

(C) इटली (D) इंग्लैंड

18. किसके नेतृत्व में शिकागो स्कूल के आलोचकों ने नये समीक्षकों का विरोध किया ?

(A) स्पिनगार्न (B) जॉन क्रो रेन्सम

(C) आर.एम. क्रेम (D) एलेन टेट

19. इनमें से किसने अंतर्राष्ट्रीय शैली 'निगेशन' का विरोध किया ?

(A) ल्योतार (B) जॉनबार्थ

(C) सस्यूर (D) रॉबर्ट बेंतुरी

20. उत्तर आधुनिकतावाद को लोकप्रिय बनाने का श्रेय किसको जाता है ?

(A) रॉबर्ट बेंतुरी एवं जेम्स स्टर्लिंग (B) लारेंस

(C) इलियट (D) जानगॉस

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20358 (Pages : 3) Name.......................................

Reg. No.....................................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Hindi

HIN 6B 15—WESTERN LITERARY THOUGHTS

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 मूल्य सिद्धांत की स्थापना किसने की ?

(होरेस, आई.ए. रिचार्डस, क्रोचे, कॉलरिज)

2 विरेचन शब्द का संबंध मुलतः किस शास्त्र से है ?

(भौतिक शास्त्र, रसायन शास्त्र. चिकित्सा शास्त्र, समाज शास्त्र)

3 यूरोप में व्यवस्थित काव्य चिंतन का आरंभ किस विद्धान से माना जाता है ?

(होमर, सोफोक्लेस, प्लेटो, सुकरात)

4 'दि रिपब्लिक' का रचनाकार कौन है ?

(मैथ्यू आर्नल्ड, जॉनसन, प्लेटो, कारलायल)

5 'On the Sublime' ग्रंथ का प्रणयन किसने किया ?

(होरेस, लोंगिनुस, टी.एस. इलियट, मार्क्स)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 प्लेटो के गुरू कौन थे ?

7 'Rhetorics' 'का रचनाकार कौन है ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8 'केथारसिस' का संबंध मूलत: किस शास्त्र से है ?

9 अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक कौन हैं ?

10 संप्रेषणीयता सिद्धांत की स्थापना किसने की ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 त्रासदी से क्या तात्पर्य है ?

12 उदात्त विरोधी तत्व क्या-क्या हैं ?

13 प्लेटो ने काव्य की निंदा क्यों की ?

14 संकलन त्रय से क्या मतलब है ?

15 सर्वाधिक मूल्यवान वस्तु के संबंध में रिचार्ड्स ने क्या विचार प्रकट किया है ?

16 क्रोचे के विचार में आत्मा की मूलभूत क्रियाएँ क्या-क्या हैं ?

17 कॉलरिज ने कल्पना के कितने रूप की चर्चा की है ? वे क्या-क्या है ?

18 काव्य के उद्देश्य के संबंध में मैथ्यू आर्नल्ड की अवधारणा क्या है ?

19 इलियट ने कविता की कौन-सी परिभाषा दी है ?

20 प्लेटो ने काव्य का वर्गीकरण कितने प्रकारों में किया है ? वे क्या-क्या हैं ?

21 अभिजात कृति के संबंध में इलियट की क्या मान्यता है ?

22 काव्य के लक्ष्य के संबंध में मैथ्यू आर्नल्ड की क्या राय है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **चार** विषयों पर टिप्पणियाँ (150 शब्दों में) लिखिए :

23 निर्वैक्तिकता सिद्धांत

24 अभिव्यंजनावाद

25 औदात्य के विभिन्न स्रोत

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

26 वर्ड्सवर्थ

27 बेनदेत्ते क्रोचे

28 विरेचन सिद्धांत

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 स्वच्छंदतावाद की प्रमुख़ प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

30 प्लेटो के कला एवं साहित्य संबंधी विचारों का उल्लेख कीजिए ।

31 मैथ्यू आर्नल्ड की साहित्य संबंधी अवधारणाओं पर विचार कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20357-A (Pages : 4) Name..

Reg. No.......................................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Hindi

HIN 6B 14—HISTORY OF HINDI LANGUAGE

(2014—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 20 Marks**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 14—HISTORY OF HINDI LANGUAGE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. अपभ्रंश का सर्वप्रथम प्रयोग इनमें से किस ग्रंथ में हुआ ?

   (A) मेघदूत (B) रामचरित मानस

   (C) महाभाष्य (D) अभिज्ञान शाकुन्तलम

2. हिन्दी का सम्बन्ध किस भाषा-परिवार से है ?

   (A) एशियाई (B) यूरोपीय

   (C) आस्ट्रेलियाई (D) स्केंडिनेवियन

3. भाषा के घटक चुनिए ।

   (A) वर्ण, शब्द, पद व वाक्य (B) वर्ण अनुच्छेद, निबन्ध, गन्थ

   (C) वर्ण शब्द, अनुच्छेद निबन्ध (D) शब्द, पद वाक्य, निबन्ध

4. ग्रियरसन ने खडी बोली को क्या नाम दिया ?

   (A) वर्णाक्युलर हिन्दुस्तानी (B) वर्णाक्युलर हिन्दोस्तानी

   (C) वर्णाकुलर हिन्दुस्थानी (D) वर्णाक्युलर हिन्दोस्थानी

5 सम्राट आशोक की धर्मलिपियों की भाषा ?

   (A) प्राकृत (B) पालि

   (C) मागधी (D) पिशाची

6. दक्खिनी हिन्दी को खडी बोली का विकसित रूप मानने वाले विद्वान का नाम ।

   (A) लल्लूलाल (B) राजा शिवप्रसाद सिंह

   (C) सदल मिश्र (D) डॉ. बाबूराम् सक्सेना

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. पूर्वी हिन्दी इनमें से किससे निकली है ?

(A) मागधी अपभ्रंश
(B) पिशाची अपभ्रंश
(C) शौरसेनी अपभ्रंश
(D) अर्धमागधी अपभ्रंश

8. अपभ्रंश और आधुनिक आर्य भाषाओं के मध्य की भाषा को ———————— कहा जाता है ?

(A) मध्यकालीन भाषा
(B) मध्यसंक्रातिकालीन भाषा
(C) संक्रातिकालीन भाषा
(D) सांध्यकालीन भाषा

9. उर्दू किस भाषा का शब्द है ?

(A) अरबी
(B) फारसी
(C) तुर्की
(D) पश्ती

10. ———————— तृतीय प्राकृत के अन्तर्गत है ।

(A) अवहट्ट
(B) मागधी
(C) डिंगल
(D) पिंगल

11. बघेलखण्डी किस भाषा की बोली है ?

(A) पश्चिमी हिन्दी
(B) उत्तरी हिन्दी
(C) पूर्वी हिन्दी
(D) दक्षिनी हिन्दी

12 अपभ्रंश से क्या आशय है ?

(A) विकासशील होना
(B) विकासावरुद्ध होना
(C) विकास को प्राप्त करना
(D) विकासोन्नत होना

13. संस्कृत के तत्सम शब्दों के हिन्दी में परिवर्तित रूप को क्या कहते है ?

(A) देशज
(B) रूढ़
(C) संयुक्त
(D) तद्भव

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. यह भाषाओं के रूपों का आधारत है ।

(A) भूगोल व राजनीति (B) भूगोल व आध्यात्म

(C) इतिहास व समाज (D) इतिहास व भूगोला

15. भाषा परिवर्तन के रूपों की संख्या ?

(A) तीन (B) चार

(C) पाँच (D) छ:

16. प्राचीनतम भारतीय भाषा कौन सी है ?

(A) लौकिक संस्कृत (B) वैदिक संस्कृत

(C) अपभ्रंश (D) अवहट्ठ

17. हिन्दी की उप भाषाएँ कितनी है ?

(A) तीन (B) चार

(C) दो (D) पाँच

18. अवधी शब्द का प्रयोग भाषा के अर्थ में सर्वप्रथम किसने किया ?

(A) जायसी (B) रहीम

(C) अमीर खुसरो (D) खाना खान

19. उत्तर भारत में देवनागरी लिपि के प्रचार का समय ?

(A) लगभग १0 वीं शताब्दी (B) ९ वीं शताब्दी

(C) ११ वीं शताब्दी (D) ८ वीं शताब्दी

20. पश्चिमी हिन्दी का विकास किससे माना जाता है ?

(A) शौरसेनी अपभ्रंश (B) डोगरी

(C) पिशाची (D) डिंगल

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20357 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Hindi

HIN 6B 14—HISTORY OF HINDI LANGUAGE

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 पूर्वी हिन्दी किस अपभ्रंश से उत्पन्न है ?

(मागधी, शौरसेनी, अर्धमागधी, महाराष्ट्री)

2 केतुंम का क्या अर्थ है ?

(सौ, हज़ार, दस, पचास)

3 इनमें द्रविड परिवार की भाषा कौन-सी है ?

(गुजराती, पंजाबी, बंगला, कन्नड)

4 महाभाष्य का रचनाकार कौन है ?

(गौतम मुनि, पतंजलि, वररूचि, कालिदास)

5 'हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योग' ग्रंथ का रचनाकार कौन है ?

(रामचंद्र शुक्ल, नामवर सिंह, कामताप्रसाद गुरू, गुलाबराय)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'पंजाबी' शब्द किस भाषा का है ?

7 'हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास' का रचनाकार है ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8 'लहंदा' का शब्दिक अर्थ क्या है ?

9 कृत्रिम भाषा 'एसपरैंतो' का आविष्कार किसने किया ?

10 क्षेत्र फल में भारोपीय के बाद का सबसे बड़ा परिवार कौन-सा है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 श्लिष्ट योगात्मक भाषा किसे कहते हैं ?

12 ब्लाक तथा ट्रेगर ने भाषा की कौन-सी परिभाषा दी है ?

13 अपभाषा से क्या तात्पर्य है ?

14 आकृतिमूलक वर्गीकरण किसे कहते हैं ?

15 वर्णिक लिपि से क्या तात्पर्य है ?

16 हिन्दी की किन्हीं चार उपभाषाओं के नाम लिखिए ।

17 द्रविड परिवार के अंतर्गत आनेवाली भाषाएँ क्या-क्या हैं ?

18 सतम् वर्ग की किन्हीं चार शाखाओं के नाम लिखिए ।

19 अयोगात्मक भाषा किसे कहते हैं ?

20 उपबोली से क्या तात्पर्य है ?

21 रेख्ता से क्या मतलब है ?

22 'दरद' किस भाषा का शब्द है ? इसका अर्थ क्या है ? 'दरद' भाषाओं का क्षेत्र कौन-सा है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणियाँ (150 शब्दों में) लिखिए :

23 योगात्मक भाषाएँ ।

24 सेमटिक-हेमटिक परिवार ।

25 ब्राह्मी लिपि ।

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

26 भाषा और लिपि ।

27 मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ ।

28 भाषा की मुख्य विशेषतायें ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए ।

30 संसार की भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।

31 नागरी लिपि के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20356-A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Hindi

HIN 6B 13—NOVEL AND SHORT STORIES IN HINDI

(2014—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 6B 13—NOVEL AND SHORT STORIES IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. नेलकटर कहानी में कथा वाचक किसकी याद करता है ?

(भ़ाई की, बहन की, माँ की)

2. 'चीज़ें कभी खोती नहीं, वे तो रहती ही है'—यह वाक्य किस कहानी की है ?

(पाजेब, डिप्टी कलक्टरी, नेलकटर)

3. 'भंगी तो बडे-बडों को आदमी बनाते हैं । उन्हें क्या कोई आदमी बनाए'—यह किसका कथन है ?

(महेशनाथ का, भुँगी का, महरी का)

4. भुंगी की मृत्यु कैसे हुई ?

(प्लेग के कारण, साँप के काटने से, भूख से)

5. सुरेश कौन था ?

(मंगल का भाई. महेश नाथ का बेटा, भुँगी का बेटा)

6. मुन्नी को क्या चाहिए थी ?

(लहँगा, पाजेब, चूडियाँ)

7. मुन्नी को पाज़ेब किसने खरीदकर दी ?

(माँ, पापा, बुआ)

8. पीरबक्श के दादा क्या काम करते थे ?

(मुंशी, दारोगा, किसान)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

9. चौधरी पीरबक्श ने किससे उधार लियाथा ?

(अपने भाई से, दादा से, खान से)

10. गाँववाले पंचलाइट किसे कहते हैं ?

(पंखे को, पेट्रोमैक्स को, [illegible] को)

11. रामनवमी के मेले में महतो टोली के पंचों ने क्या खरीदा ?

(दरी, जाजिम, पेट्रोमैक्स)

12. गुलरी काकी की बेटी का नाम क्या है ?

(मुन्नी, मुनरी, चिन्नू)

13. शकलदीप बाबू की पत्नी का नाम क्या है ?

(कावेरी, मुन्नी, जमुना)

14. शकलदीप बाबू के पुत्र का नाम क्या है ?

(गोधन, नारायण, बदरी)

15. पिता कहानी के लेखक कौन है ?

(असगर बजाहत, उदयप्रकाश, ज्ञानरंजन)

16. 'स्विमिंग पूल' के कथावाचक की पत्नी बी आइ.पी. से किसकी शिकायत करती है ?

(खाने की, नाले की, मकान की)

17. 'नेलकटर' कहानी में माँ किस रोग से पीडित है ?

(दमे से, निमोनिया से, कैन्सर से)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

18. किसको देखकर असुरों के संबंध में लेखक की धारणाएँ गलत निकली ?

(विधायक, लालचन, साहू साहब)

19. आदिवासी गाँवो में महिलाओं को क्या कहती है ?

(किशोरी, सियानी, इस्त्री)

20. 'ग्लोबल गाँव का देवता' में किस समुदाय के जीवन को वर्ण्य विषय बनाया है ?

(शबर, असुर, बनिया)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20356 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Hindi

HIN 6B 13—NOVEL AND SHORT STORIES IN HINDI

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 किशन कन्हैया पाण्डेय किस रचना का पात्र है ?

(परदा, दूध का दाम, ग्लोबल गांव के देवता, पंचलाइट)

2 'पिता' कहानी का लेखक कौन है ?

(कमलेश्वर, ज्ञानरंजन, अज्ञेय, अमृतराय)

3 मुनरी किस कहानी का पात्र है ?

(दूध का दाम, पंचलाइट, स्विमिंग पूल, पर्दा)

4 शकलबाबू की पत्नी का क्या नाम है ?

(गौरी, पार्वती, निर्मला, जमुना)

5 'स्विमिंग पूल' का रचनाकार कौन है ?

(उदय प्रकाश, असहर वजाहत, भीष्म साहनी, निर्मल वर्मा)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'पाजेब' का रचनाकार कौन है ?

7 भूंगी के पति का क्या नाम है ?

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

8 'नेलकटर' किसकी लिखी कहानी है ?

9 नारायण की पत्नी का क्या नाम है ?

10 'ग्लोबल गाँव के देवता' की एतवारी के पति का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 पंचों ने क्यों गोधन को पंचायत से बाहर कर दिया ?

12 'स्टेशन से गाडी के छूटते ही शकलदीप बाबू क्यों गाडी के पीछे दौड़ पड़े ?

13 'धीरे-धीरे सबके लिए सुविधाएँ जुटाते रहेंगे, लेकिन खुद उसमें नहीं या कम से कम शामिल होंगे। पहले लोग उनकी काफी चिरौरी किया करते थे, अब लोग हार गए'।—ये पंक्तियाँ किस कहानी से उद्धृत है ? इन पंक्तियों में किसके बारे में बताया जा रहा है ?

14 'उसे मैंने बहुत खोजा। बल्कि आज तक। कई वर्षों बाद भी। लेकिन वह कभी नहीं मिला। वह पता नहीं कहाँ खो गया था'।—इन पंक्तियों का रचनाकार कौन है ? यहाँ कथावाचक क्या खोज रहा है ?

15 स्विमिंग पूल के कथावाचक की पत्नी की क्या शिकायत है ?

16 पाजेब की चोरी के संबंध में आशुतोष के पिता आशुतोष पर क्यो शंका करते हैं ?

17 चौधरी पीरबख्श किस अवसरपर पंजाबी खान से रूपए उधार लेता है ?

18 किन्हीं चार प्रेमचंदोत्तर कहानीकारों के नाम लिखिए।

19 प्रेमचंद के किन्हीं चार उपन्यासों के नाम लिखिए।

20 शकलदीप अपने बेटे का नाम नारायण रखने का क्या कारण था ?

21 मंगल की माँ का क्या नाम था ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?

22 'ग्लोबल गाँव के देवता' के किन्हीं चार पुरुष पात्रों के नाम लिखिए।

(10 × 2 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में (150 शब्दों में) उत्तर लिखिए :

23 हिन्दी कहानी के विकास में प्रेमचंद का क्या योगदान है ?

24 'ग्लोबल गांव के देवता' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।

25 'ग्लोबल गांव के देवता' की ललिता का परिचय दीजिए ।

26 'पाजेब' कहानी के आशुतोष की मानसिक दशा पर प्रकाश डालिए ।

27 'पंचलाइट' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

28 'पर्दा' कहानी के उद्देश्य पर विचार कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'ग्लोबल गांव के देवता' में चित्रित सामाजिक एवं राजनीतिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

30 दलित विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'दूध का दाम' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

31 'स्विमिंग पूल' कहानी प्रशासनिक व्यवस्था के खिलाफ हस्तक्षेप की कहानी है—इन कथन की पुष्टि कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 20355 (Pages : 4) Name.....................................

Reg. No..................................

SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION MARCH 2022

Hindi

HIN 6B 12—MODERN POETRY IN HINDI

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'बस्स ! बहुत हो चुका' का कवि कौन है ?

(चंद्रकान्त देवताले, अनामिका, ज्ञानेन्द्रपति, ओमप्रकाश वाल्मीकि)

2 'यामा' काव्य-संग्रह का रचनाकार कौन है ?

(प्रसाद, निराला, मुक्तिबोध, महादेवी)

3 इनमें मंगलेश डबराल की कविता कौन-सी है ?

(पत्थर की बेंच, गुमशुदा, बच्चे काम पर जा रहे हैं, मेरे भीतर की कोयल)

4 'एक कंठ विषपायी' किसका लिखा काव्य है ?

(नरेश मेहता, भगवत रावत, विष्णु प्रभाकर. दुष्यंत कुमार)

5 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' का कवि कौन है ?

(कात्यायनी, निर्मला पुतुल, अलोक धन्वा, अनामिका)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 प्रजापति दक्ष के पुत्र का क्या नाम है ?

7 'तार सप्तक' का संपादक कौन है ?

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

8 खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है ?

9 धूमिल के किसी एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए ।

10 'कुकुरमुत्ता' कविता का कवि कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 यशोधरा के लिए गौरव की बात क्या है और व्याघात की बात क्या है ?

12 सुख और दुख के संबंध में रामनरेश त्रिपाठी का विचार क्या है ?

13 'न जाने सौरभ के मिस कौन

संदेशा मुझे भेजता मौन'—इन पंक्तियों का कवि कौन है ? ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ?

14 'देखा, मुझे उस दृष्टि से

जो मार खा रोयी नहीं'—इन पंक्तियों का कवि कौन है ? यहाँ किसने किसको देखा ?

15 'यह दीप अकेला' के द्वारा कवि हमें क्या संदेश देता है ?

16 'थके हुए कलाकार से' का रचनाकार कौन है ? इस कविता में कवि कलाकार से क्यों थकान भूलने को कहता है ।

17 कोयल की कुहु-कुहु सुनकर कवि क्यों घबरा जाता है ?

18 पत्थर की बेंच को लेकर कौन-सी आशंका कवि प्रकट करता है ?

19 बेटी बाबा से अपने को कहाँ ब्याहने को कहती है ?

20 उसकी कातर ध्वनि से

सारा वातावरण त्रस्त है

नन्हें-नन्हें पंखों की कातर आवाजें

अंतपुर में गूंज रही है—ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? किसकी कातर ध्वनि से सारा वातावरण त्रस्त है ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

21 'उन दोनों न केवल मेरी

बाह्य प्रतिष्ठा खंडित की हैं

उनकी आत्म प्रतिष्ठा का भ्रम तोडूंगा मैं'—इस प्रसंग का वक्ता कौन है ? वह किनकी आत्मप्रतिष्ठा का भ्रम तोड़ना चाहता है ?

22 'वह, जिसने मेरे यश पर कालिख पोती है,

जिसके कारण

मेरा माथा नीचा है सारे समाज में'—किसने किसके यश पर कालिख पोती है ? यह प्रसंग किस रचना का है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **तीन** अवतरणों की व्याख्या कीजिए :

23 जिस पवन ने अंक में

ले प्यार था तुझको किया

तीव्र झोंकों से सुला

उसने तुझे भू पर किया।

24 जो आज़ादी और गांधी के नाम पर चल रहा है

जिससे न भूख मिट रही है, न मौसम बदल रहा है।

लोग बिलबिला रहे हैं पेड़ों को नंगा करते हुए

पत्ते और छाल खा रहे हैं, मर रहे हैं, दान कर रहे हैं।

25 श्याम तन, भर बंधा यौवन

नत नयन, प्रिय-कर्म-रत मन

गुरू हथौडा हाथ,

करती बार-बार प्रहार

सामने तरू मालिका अट्टालिका, प्रकार।

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

26 जहाँ कहीं कुछ टूटा,

जहाँ कहीं कुछ छूटा-

स्टील की एक छोटी पुलिया-सा

तन जाता था बीचोंबीच कहीं बेचारा-

अच्छे स्वभाव की सब खूबी-खामियों के साथ !

(3 × 5 = 15 marks)

IV. किसी **एक** अवतरण की व्याख्या कीजिए:

27 चलो

अलकनंदा की ओर चलें अब प्रेयसि !

वहाँ तुझे मैं

स्नान कराऊंगा उस जल में

फिर चंदन से मांग भरूंगा ।

28 पत्नी की मर्यादा

पति की मर्यादा से होती है ।

और आपके इस आयोजन में

सभी देवताओं के बीच

कहीं शंकर का स्थान नहीं ।

(1 × 5 = 5 marks)

V. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिकिए :

29 'जीवन संदेश' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

30 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' कविता की समीक्षा कीजिए ।

31 वर्तमान जीवन में 'एक कंठ विषपायी' काव्य की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT