

**SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE RE-EXAMINATION
APRIL 2020**

Hindi

**HIN 2B 02—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (ADHUNIK KAL PADYA)/ HISTORY OF
HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD POETRY)**

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 2B 02—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (ADHUNIK KAL PADYA)/ HISTORY OF
HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD POETRY)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. इनमें सरस्वती पत्रिका का संपादक कौन है ?

(A) रामनरेश त्रिपाठी	(B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी	
2. प्रबोधिनी किसकी रचना है ?

(A) प्रेमघन	(B) भारतेन्दु
(C) प्रतापनारायण मिश्र	
3. पन्त को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

(A) पल्लव	(B) लोकायतन
(C) चिदंबरा	
4. इनमें से किस कृति में छायावाद की प्रवृत्तियाँ सर्वप्रथम दृष्टिगत होती हैं ?

(A) अनामिका	(B) वीणा
(C) झरना	
5. प्रगतिशील कविता का मूलभूत दर्शन कौन सा है ?

(A) मनोविश्लेषणवाद	(B) अस्तित्ववाद
(C) मार्क्सवाद	
6. इनमें से कौन सी रचना रामधारी सिंह दिनकर की है ?

(A) यशोधरा	(B) युगवाणी
(C) कुरुक्षेत्र	

7. इनमें से कौन प्रगतिवादी काव्यधारा के कवि है ?
- (A) नागार्जुन (B) अज्ञेय
(C) जयशंकर प्रसाद
8. तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष ?
- (A) 1936. (B) 1941.
(C) 1943.
9. इनमें से किस संग्रह में पन्त की प्रगतिशील दृष्टि प्रकट हुई है ?
- (A) पल्लव (B) लोकायतन
(C) ग्राम्या
10. नदी के द्वीप कविता किसने लिखी ?
- (A) गिरिजाकुमार माथुर (B) अज्ञेय
(C) प्रभाकर माचवे
11. नदी के द्वीप कविता में नदी किसका प्रतीक है ?
- (A) व्यक्ति का (B) समष्टि का
(C) जीवन का
12. गणपति चन्द्र गुप्त ने किस काव्यधारा को समाजपरक यथार्थवादी काव्य परंपरा कहा ?
- (A) छायावाद को (B) प्रगतिवाद को
(C) प्रयोगवाद को
13. तारसप्तक के प्रकाशन से किस काव्यधारा का आरंभ हुआ ?
- (A) प्रयोगवाद (B) नयी कविता
(C) समकालीन कविता

14. 'चाँद का मुंह टेढा है' किसका काव्यसंग्रह है ?
- (A) अज्ञेय का (B) मुक्तिबोध का
(C) रघुवीर सहाय का
15. इनमें से अकविता से जुड़े कवि कौन है ?
- (A) रवीन्द्र भ्रमर (B) जगदीश चतुर्वेदी
(C) वीरेन्द्र कुमार जैन
16. 'पटकथा' शीर्षक से लंबी कविता किसने लिखी ?
- (A) धूमिल (B) वेणुगोपाल
(C) लीलाधर जगूडी
17. अकविता से जुड़ी एक कवयित्री इनमें से कौन है ?
- (A) शकुन्त माथुर (B) मणिका मोहिनी
(C) कीर्ति चौधरी
18. किस कवि ने कविता को भाषा में आदमी होने की तमीज़ कहा ?
- (A) गंगाप्रसाद विमल (B) जगदीश चतुर्वेदी
(C) धूमिल
19. 'बंगाल का अकाल' किसकी कृति है ?
- (A) बच्चन की (B) निराला की
(C) दिनकर की
20. इनमें से कौन सी कृति दुष्यन्त कुमार की है ?
- (A) कनुप्रिया (B) खाद पर्व
(C) एक कण्ठ विष पायी

SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE RE-EXAMINATION
APRIL 2020

Hindi

HIN 2B 02—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (ADHUNIK KAL PADYA)/ HISTORY OF
HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD POETRY)

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

1. 'रामनरेश त्रिपाठी
2. आँसू
3. रामकुमार वर्मा
4. मधुशाला
5. कुरुक्षेत्र
6. साकेत
7. माखनलाल चतुर्वेदी
8. युगांत
9. हालावाद
10. अंबिकादत्त व्यास
11. राम की शक्तिपूजा

Turn over

- 12 श्रीधर पाठक
- 13 धर्मवीर भारती
- 14 केदारनाथ अग्रवाल
- 15 यामा

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 महादेवी वर्मा
- 17 भारतेन्दुयुगीन कविता
- 18 अज्ञेय और तार सप्तक
- 19 प्रगतिवाद
- 20 जयशंकर प्रसाद
- 21 नागार्जुन
- 22 छायावाद
- 23 साठोत्तरी कविता

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं :

- 24 हिन्दी कविता के लिए सुमित्रानंदन पंत की देन पर विचार कीजिए।
- 25 नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
- 26 द्विवेदीयुगीन काव्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- 27 हिन्दी कविता के लिए हरिवंशराय बच्चन के योगदान पर विचार कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

SECOND SEMESTER B.VOC. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Hindi

GEC 2HD 05—POETRY AND SHORT STORIES

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part - A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

1. रहीम ने पेड़ और सरोवर के माध्यम से परोपकार के महत्व को किस प्रकार प्रकट किया है?
2. धार्मिक भेदभाव के संबंध में कबीर का विचार क्या है?
3. मीराबाई की भक्ति की क्या विशेषता है?
4. 'अरूण यह मधुमय देश हमारा' का कवि कौन है? इसमें कवि ने किसके महत्व का प्रतिपादन किया है?
5. भयानक सूखा है
मवेशी खडे हैं
एक-दूसरे का मुँह ताकते हुए - यह प्रसंग किस कविता का है? यहाँ कवि किस स्थिति का वर्णन कर रहा है?
6. मर जाने की आशंका से भरे होने पर भी
पिंजरे में जितना अंग निकल सकेगा, निकालेगी-ये पंक्तियाँ किस कविता की है? इसका कवि कौन है?
7. 'नयी नारी' कविता का संदेश क्या है?
8. 'एक गहरा-सा कूडादान है वह अब'-कवि ने इस पंक्ति में किसका वर्णन किया है? यह पंक्ति किस कविता से उद्धृत है?
9. बोली के महत्व के संबंध में कबीर का विचार क्या है?
10. आनंदी किस कहानी का पात्र है? उसके पति का क्या नाम है?
11. माली की कोठरी में जाने से डौली को मम्मा क्यों सेकती हैं?
12. 'मैं न पढी न लिखी बेटा, मैं क्या बात करूँगी। तुम कह देना, मैं अनपढ है। कुछ जानती समझती नहीं। तो वह नहीं पूछेगा।' यह प्रसंग कौन किससे कहती है? ये पंक्तियाँ किस कहानी की है?

13. 'फाइल' कहानी के द्वारा कहानीकार क्या कहना चाहता है?
14. बेनी माधव सिंह के कितने बेटे थे? उनके नाम क्या-क्या हैं?
15. श्यामली दी किस कहानी का पात्र है? इस कहानी का लेखक कौन है?

(25 marks)

Part - B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

16. आनंदी की स्वभावगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
17. 'आदमी का बच्चा' में कहानीकार ने गरीबी का कैसा चित्रण प्रस्तुत किया है?
18. 'चीफ़ की दावत' के शामनाथ का परिचय दीजिए।
19. पिंकी का चरित्र चित्रण कीजिए।
20. 'अरूण यह मधुमय देश हमारा' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।
21. 'मुक्ति की आकांक्षा' कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए।
22. 'प्यासा कुआँ' कविता के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है?
23. मीरा की भक्ति पर प्रकाश डालिए।

(35 marks)

Part - C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

24. 'बड़े घर की बेटी' कहानी का सारांश लिखिए।
25. 'चीफ़ की दावत' कहानी की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
26. 'नयी नारी' कविता में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए।
27. 'अकाल में दूब' कविता की समीक्षा कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

SECOND SEMESTER B.VOC. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Hindi

GEC 2HD 05—POETRY AND SHORT STORIES

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'ग्रामवधू' कविता का कवि कौन है ?

(जयशंकर प्रसाद, कीर्ती चौधरी, अरुण कमल, सुमित्रानंदन पंत)

2 'वापसी' कहानी का रचनाकार कौन है ?

(जैनेन्द्र, ज्ञानरंजन, यशपाल, उषा प्रियंवदा)

3 कबीर के गुरु कौन थे ?

(रामानुज, रैदास, रामानंद, तुलसीदास)

4 किस कवि को 'वात्सल्य के सम्राट' कहा जाता है ?

(निराला, सूरदास, तुलसीदास, कबीरदास)

5 इनमें धर्मवीर भारती की कविता कौन-सी है ?

(चाँद और कवि, टूटा पहिया, वसीयत, मेरा जीवन)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 घीसू और माधव किस कहानी के पात्र हैं ?

7 गजाधर बाबू किस कहानी का पात्र है ?

Turn over

- 8 सूरदास की महत्वपूर्ण रचना कौन-सी है ?
- 9 'चीफ़ की दावत' किसकी लिखी कहानी है ?
- 10 'टूटा पहिया' कविता का रचनाकार कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

- 11 कबीर के अनुसार निंदकों को पास रखने से क्या फायदा है ?
- 12 गोपियों के कपोल क्यों हमेशा काले रहते हैं ?
- 13 विष्णुजी के पास जाकर नारदजी ने क्या प्रश्न पूछा ?
- 14 ग्रामवधू से माँ, मौसी और सखियाँ क्या-क्या कहती हैं ?
- 15 हरिवंशराय बच्चन आधुनिक साहित्य के किस वाद के कवि थे ? उनकी बहुचर्चित रचना कौन-सी है ?
- 16 कवि के अनुसार रथ का टूटा पहिया किससे लोहा ले सकता है ?
- 17 वसीयत का कवि अपनी आँख किसको देना चाहता है और क्यों ?
- 18 'वक्त' कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 19 घीसू और माधव किस उद्देश्य से बाजार जाते हैं ?
- 20 गजाधर बाबू की बेटी गजाधर बाबू से रुठने का क्या कारण है ?
- 21 चौधरी पीरबख्त पंजाबी खान से क्यों रूपए उधार लेते हैं ?
- 22 मिस्टर शामनाथ चीफ़ के आगमन के अवसर पर किस बात को लेकर परेशान है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

दुख में सुमिरन सब करै, सुख में करै न कोय ।

जो सुख में सुमिरन करै, तो दुख काहे होय ॥

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

काम एक आया है

तुम्हें छोड़कर कोई

और-नहीं कर सकता ।

साधारण विषय यह

बाद को विवाद होगा ।

25 गजाधर बाबू का परिचय दीजिए ।

26 कृष्ण अपनी चोटी के संबंध में माँ यशोदा से क्या-क्या शिकायतें करता है ?

27 'पर्दा' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।

28 'वक्त' कविता का भाव समझाइए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'कफन' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

30 'प्रियतम' कविता का सारांश लिखकर उसका संदेश स्पष्ट कीजिए ।

31 'जो बीत गयी सो बात गयी' कविता में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi

HIN 1(2) C02—MEDIA AUR HINDI SAHITHYA/MEDIA AND LITERATURE
BHARATHEEYA SAHITHYAS EVAM CINEMA/INDIAN LITERATURE AND CINEMA
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 1(2) C02—MEDIA AUR HINDI SAHITHYA/MEDIA AND LITERATURE
BHARATHEEYA SAHITHYAS EVAM CINEMA/INDIAN LITERATURE AND CINEMA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. तेलुगु-साहित्य का आरंभ कब से हुआ ?

(A) ईसा की तेरहवीं सदी से	(B) ईसा बारहवीं सदी से
(C) ईसा की ग्यारहवीं सदी से	
2. इनमें मलयालम की सर्वप्रथम रचना कौन सी है ?

(A) रामचरितम	(B) कृष्णगाथा
(C) हरिनामकीर्तनम्	
3. कृष्णलाल ने किस भाषा में महाभारत का पद्यानुवाद प्रस्तुत किया ?

(A) तमिल	(B) पंजाबी
(C) कन्नड़	
4. इनमें से सिंधी कवि का नाम लिखिए ?

(A) किसनचन्द्र बेवस	(B) कुर्वेपु
(C) राधानाथ	
5. इनमें से ओडिया कवि का नाम लिखिए ?

(A) किसनचन्द्र बेवस	(B) बेजबरुवा
(C) फकीरमोहन सेनापति	
6. संगम युग का प्रसिद्ध महाकाव्य का नाम क्या है ?

(A) पलनाटिवीर-चरित्रम्	(B) सिलप्पदिकारम्
(C) रणमल्लछंद	

7. इनमें श्रीधर की रचना कौन सी है ?
- (A) रणमल्लच्छंद (B) कान्हडदे प्रबंध
(C) पञ्चय पाट्टुकल
8. 'हंसावली' किस तरह की काव्य है ?
- (A) नाथ काव्य (B) संत काव्य
(C) प्रेमाख्यानक काव्य
9. तमिल में वैष्णव काव्य का संग्रह ————— नाम से प्रसिद्ध है ।
- (A) अष्ट प्रभुबंधनम् (B) रंगनाथ रामायण
(C) नालायिरप्रबंधम्
10. मलयालम में वैष्णव काव्य का आदि ग्रंथ ————— है ।
- (A) कृष्णगाथा (B) कृष्णनाट्यम्
(C) हरिनामकीर्तनम्
11. तमिल में पुनर्जागरण के नेता थे ————— ।
- (A) चिदम्बरम् पिल्लइ (B) रामलिंग स्वामिगल
(C) बी.बी. एस अय्यर
12. विश्व का प्रथम स्टुडियो 'पैथे गारमान्टे' की स्थापना किसने की ?
- (A) जान्स मेलिस (B) एडविन पॉर्टर
(C) जान्सेन
13. हॉलिवुड में पहले बायोग्राफ स्टुडियो किसने खोला ?
- (A) जान्स मेलिस (B) जान्सेन
(C) डी. डब्ल्यू ग्रिफिथ

14. पहली थ्रोडी (त्रिआयामी) फिल्म का नाम क्या है ?
- (A) द रोब (B) हाऊस ऑफ वैक्स
(C) जाज सिंगर
15. 'दुनिया न मानें' यह किसकी फिल्म है ?
- (A) बाबूराव पेंटर (B) फतेतलाल
(C) वी शांताराम
16. नितिन बोस की किस फिल्म में जातिगत भेदभाव की समस्या को उठाया गया था ?
- (A) चंडीदास (B) धरती माता
(C) दीदार
17. 'दो बीघा ज़मीन' किसकी फिल्म है ?
- (A) गुरुदत्त (B) महबूब खान
(C) बिमल राँय
18. इनमें शाहरुख खान की फिल्म है _____ ?
- (A) चंक दे इंडिया (B) फना
(C) पान सिंह तोमर
19. 'श्री 420' फिल्म के निर्देशक कौन है ?
- (A) राज कपूर (B) गुरुदत्त
(C) बी.आर. चोपडा
20. भारत-चीन युद्ध पर आधारित निर्देशक चेतन आनंद की फिल्म है _____
- (A) बंदिनी (B) हकीकत
(C) गाइड

SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021

Hindi

HIN 1(2) C02—MEDIA AUR HINDI SAHITHYA/MEDIA AND LITERATURE
BHARATHEEYA SAHITHYAS EVAM CINEMA/INDIAN LITERATURE AND CINEMA

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. बालचंद्रन चुल्लिक्काट
2. चेरुशेरी नंपूतिरि
3. रंगनाथ रामायण
4. सुब्रह्मण्य भारती
5. कृत्तिवास ओझा
6. राजा राममोहन राय
7. संत तुकाराम
8. मुगल-ए-आजम
9. वैष्णव मुहम्मद बशीर
10. तेलुगु कवि पोतना
11. कवि चंडीदास
12. बंकिमचंद्र चटर्जी

Turn over

13. 'गीतांजली'
14. 'ओटकुप्ल'
15. पुरंदरदास

(10 × 3 = 30 marks)

Part B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. सिनेमा में छायांकन के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
17. 'करुणा' कविता के भाव पक्ष की विवेचना कीजिए ।
18. हिन्दी सिनेमा के लिए ऋषिकेश मुखर्जी की देन स्पष्ट कीजिए ।
19. 'उत्सव मनाओ मुक्ति का' कविता का संदेश क्या है ?
20. तमिल साहित्य में आलवार भक्तों के योगदान पर प्रकाश डालिए ।
21. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ क्या-क्या हैं ?
22. मलयालम् के कृष्ण भक्ति साहित्य की विवेचना कीजिए ।
23. तेलुगु की समकालीन कविता की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

Part C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. 'दुनिया ना माने' सिनेमा की समीक्षा कीजिए ।
25. हिन्दी सिनेमा की विकास यात्रा का परिचय दीजिए ।
26. मराठी कथा साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
27. स्वतंत्र्योत्तर मलयालम् कविता पर एक निबंध तैयार कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi

HIN 2B 02—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (ADHUNIK KAL PADYA)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD POETRY)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 2B 02—HINDI SAHITHYA KA ITIHAS (ADHUNIK KAL PADYA)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD POETRY)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. इनमें भारतेन्दु कवि कौन है ?

(A) राधाकृष्ण दास	(B) मैथिली शरण गुप्त
(C) जयशंकर प्रसाद	
2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कब से आधुनिक काल का आरंभ मानते हैं ?

(A) 1757.	(B) 1857.
(C) 1900.	
3. इनमें से बच्चन किस वाद के साथ जुड़े हैं ?

(A) छायावाद	(B) प्रगतिवाद
(C) हालावाद	
4. इन रचनाओं में से महादेवी वर्मा का काव्यसंग्रह कौन सा है ?

(A) सांध्यगीत	(B) बेला
(C) ग्राम्या	
5. खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य किसको माना जाता है ?

(A) साकेत	(B) प्रियप्रवास
(C) कामायनी	
6. राष्ट्रकवि के रूप में विख्यात कवि कौन हैं ?

(A) मैथिली शरण गुप्त	(B) रामधारी सिंह दिनकर
(C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	
7. तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष ?

(A) 1936.	(B) 1941.
(C) 1943.	

8. वहा आता, दो टूक कलेजे के करता, पछताता पथ पर आता-किस कवि ने ये पंक्तियां लिखीं ?
- (A) सियाराम शरण गुप्त (B) दिनकर
- (C) निराला
9. इनमें से किस संग्रह में पन्त की प्रगतिशील दृष्टि प्रकट हुई है ?
- (A) पल्लव (B) लोकायतन
- (C) ग्राम्या
10. नदी के द्वीप कविता किसने लिखी ?
- (A) गिरिजाकुमार माथुर (B) अज्ञेय
- (C) प्रभाकर माचवे
11. महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
- (A) सांध्यगीत (B) नीहार
- (C) यामा
12. अज्ञेय की ज्ञानपीठ पुरस्कृत रचना है ?
- (A) बावरा अहेरी (B) हरी घास पर क्षण भर
- (C) कितनी नावों में कितनी बार
13. प्रयोगवादी कविता में इनमें से किस वाद का प्रभाव है ?
- (A) अस्तित्ववाद (B) मार्क्सवाद
- (C) साम्यवाद
14. 'चाँद का मुंह टेढा है' किसका काव्यसंग्रह है ?
- (A) अज्ञेय का (B) मुक्तिबोध का
- (C) रघुवीर सहाय का

15. अकविता किस काव्यान्दोलन से जुड़ी काव्यधारा है ?
- (A) निषेध मूलक (B) आस्था मूलक
- (C) संघर्ष मूलक
16. इनमें से किस कविता में धर्म और अधर्म का शाश्वत संघर्ष चित्रित हुआ है ?
- (A) राम की शक्तिपूजा (B) तुलसीदास
- (C) सरोज स्मृति
17. अकविता से जुड़ी एक कवयित्री इनमें से कौन है ?
- (A) शकुन्त माथुर (B) मणिका मोहिनी
- (C) कीर्ति चौधरी
18. संचेतना पत्रिका के द्वारा किस काव्यान्दोलन का प्रवर्तन हुआ ?
- (A) सहज कविता (B) समकालीन कविता
- (C) विचार कविता
19. प्रपद्यवाद का दुसरा नाम क्या है ?
- (A) प्रतीकवाद (B) नकेनवाद
- (C) रूपवाद
20. चौथा सप्तक का प्रकाशन वर्ष ?
- (A) 1961. (B) 1971.
- (C) 1979.

SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021

Hindi

HIN 2B 02—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (ADHUNIK KAL PADYA)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD POETRY)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. कामायनी
2. राधाकृष्णदास
3. रामकुमार वर्मा
4. हालावाद
5. बालाकृष्ण शर्मा 'नवीन'
6. धर्मवीर भारती
7. केदारनाथ सिंह
8. भवानीप्रसाद मिश्र
9. प्रतापनारायण मिश्र
10. सरोज स्मृति
11. यामा
12. हरिवंशराय बच्चन की किन्हीं चार रचनाएँ

Turn over

13. भारत-भारती
14. युगांत
15. कुरुक्षेत्र

(10 × 3 = 30 marks)

Part B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. महावीरप्रसाद द्विवेदी
17. छायावाद
18. अज्ञेय की कविता
19. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
20. मैथिलीशरण गुप्त
21. जनवादी कविता
22. धूमिल का काव्य
23. मुक्तिबोध

(5 × 6 = 30 marks)

Part C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. हिन्दी कविता के लिए सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के योगदान की विवेचना कीजिए ।
25. नयी कविता की मुख्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।
26. द्विवेदीयुगीन कविता की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
27. प्रगतिवादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi

HIN1 2C1 & HIN2 2C2—HINDI LITERATURE IN KERALA AND LITERATURE OF
TAMIL, TELUGU, KANNADA AND MALAYALAM (HINDI TRANSLATION)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN1 2C1 & HIN2 2C2—HINDI LITERATURE IN KERALA AND LITERATURE OF
TAMIL, TELUGU, KANNADA AND MALAYALAM (HINDI TRANSLATION)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. केरल के प्रथम हिन्दी प्रचारक कौन है?

- (A) दामोदरन उण्णी (B) चन्द्रहासन
(C) गोविन्द शेणाय

2. 'संग्रथन' कहाँ से प्रकाशित होती है?

- (A) त्रिवेन्द्रम (B) तृशूर
(C) कोची

3. आनंद शंकर माधवन किस राज्य में रहकर हिन्दी की सेवा की?

- (A) पंजाब (B) बिहार
(C) कर्नाटक

4. 'राष्ट्रभारती को केरल का योगदान' का प्रकाशन वर्ष?

- (A) 1971 (B) 1980
(C) 1970

5. 'देव केरलीय' कौन है?

- (A) वासुदेव (B) पं. नारायण देव
(C) पी. नारायण

6. 'जीने की ललकार' किसका काव्य संग्रह है?

- (A) कृष्णन् कुट्टी (B) अरविन्दाक्षन्
(C) पी. नारायण

7. पी.वी. विजयन की रचना कौन-सी है?
- (A) नदी को बहने दो (B) रंग और गंध
(C) दीपाराधना
8. बशीर की 'बाल्यकाल सखी' का अनुवाद किसने किया?
- (A) सुधांशु चतुर्वेदी (B) श्रीधर मेनोन
(C) के.एस. मणि
9. 'कविता का स्त्रीपक्ष' किसकी रचना है?
- (A) के.पी. प्रमीला (B) सुधा, बी.
(C) के.एम. मालती
10. 'बदला' नाटक का प्रकाशन वर्ष?
- (A) 1970 (B) 1962
(C) 1965
11. 'वेदा' किस कहानी का पात्र है?
- (A) नागपुष्प (B) प्रिय माताजी को
(C) करुणा
12. 'किस्मत' कविता में कवि किस बात को लेकर अपने को भाग्यवान मानते हैं?
- (A) धन प्राप्त करने से (B) यशप्राप्ति से
(C) भारत में जन्म लेने से
13. इनमें से कौन सी कविता मालती मैत्री की है?
- (A) मेरे देश का भविष्य (B) ठाकुर का निर्मात्री
(C) उत्सव मनाओ मुक्ति का

14. वेदा कहाँ ठहरना चाहती है?
- (A) मद्रास (B) दिल्ली
(C) तिरुप्पती (D) श्रीरंगम
15. आसपास कुछ भी तो नहीं है, मगर जीव तो है मेरे आस-पास किस कविता की पंक्तियाँ हैं?
- (A) मोमबत्ती (B) किस्मत
(C) मैं (D) मेरे देश का भविष्य
16. 'नरसिंगराव' किस कहानी का पात्र है?
- (A) चंपी (B) करुणा
(C) दूर के एक शहर में
17. 'सुदामा रिटाएर हुए' किस भाषा की रचना है?
- (A) तमिल (B) तेलुगु
(C) कन्नड (D) मलयालम
18. प्रिय माताजी को कहानी का हिन्दी अनुवाद किसने किया?
- (A) एम. सुब्रह्मण्यम् (B) श्रीरामन्
(C) विष्णुप्रिया
19. इनमें से किस कहानी में दो पात्रों का एक ही नाम है?
- (A) कहानी एक सफर की (B) चंपी
(C) रत्नाकर की औरत
20. प्रकाश देना है, उससे पहले पिघलना सीखना है? - यह किस कविता का संदेश है?
- (A) मैं (B) मोमबत्ती
(C) किस्मत

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi

HIN1 2C1 & HIN2 2C2—HINDI LITERATURE IN KERALA AND LITERATURE OF
TAMIL, TELUGU, KANNADA AND MALAYALAM (HINDI TRANSLATION)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part I

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 'किञ्चित् शेषम्' का रचनाकार कौन है?
(पी. कृष्णन, रविवर्मा, गोविन्द शेणई, पी.एन. भट्टतिरि)
- 2 'अनामंत्रित मेहमान' उपन्यास का रचनाकार कौन है?
(रामन नायर, पी.वी. विजयन्, आनंद शंकर माधवन, वेलु पिल्लै)
- 3 'अछूत की आह' कविता का कवि कौन है?
(टी.के. गोविन्दन, गोपाल कृष्णन, एन्. शशिधरन, विमल केरलीय)
- 4 'देव केरलीय' किसका कलमी नाम है?
(रामचंद्र देव, देवदूत विद्यार्थी, नारायण देव, देवेन्द्र सत्यार्थी)
- 5 'कुरुक्षेत्र जागता है' लघु नाटक का रचनाकार कौन है?
(विश्वनाथ अय्यर, रामचंद्रन नायर, रामन नायर, चंद्रशेखरन नायर)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 6 हिन्दी साहित्य के लिए स्वाति तिरुनाल की देन क्या है?
- 7 चंद्रशेखरन नायर द्वारा लिखित चार नाटकों के नाम लिखिए।
- 8 'कथ्य और तथ्य' का रचनाकार कौन है? यह किस विधा की रचना है?
- 9 'हिमालय गरज रहा है' किसका लिखा काव्य है? इस रचना का मूल स्वर क्या है?
- 10 'अभिशास माताएँ' एकांकी संकलन में किन-किन पौराणिक पात्रों की कृष्ण कथा अंकित है?

Turn over

- 11 'राम राज्य' नाटक का रचनाकार कौन है? इसका मूल प्रतिपाद्य क्या है?
- 12 सुमेलित कीजिए :
- | | |
|--------------------|-------------|
| (a) तोट्टियुटे मकन | (i) हवेली |
| (b) नालुकेट्टु | (ii) चुनौती |
| (c) चेम्मीन | (iii) जड़ें |
| (d) वैरुकल | (iv) मछुआरे |

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 13 चंद्रशेखरन नायर। | 14 आनंद शंकर माधवन। |
| 15 वी. गोविन्द शेणार्ई। | 16 केरल का हिन्दी निबंध साहित्य। |

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 17 हिन्दी नाटक के लिए केरलीयों के योगदान पर विचार कीजिए।
- 18 हिन्दी कविता के विकास में केरल के कवियों की देन का प्रकाश डालिए।

(1 × 15 = 15 marks)

Part II

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 19 'ठाकुर की निर्मात्री' कविता का कवि कौन है?
(सत्यनाथन लावण्य, वरलक्ष्मी, रवीन्द्रनाथ, मालती मैत्री)
- 20 'रत्नाकर की औरत' कहानी का मूल रचनाकार कौन है?
(चंद्रमति, हरिकुमार, श्रीरामन, लक्ष्मी कण्णन)
- 21 'शारदाम्मा' किस कहानी का पात्र है?
(नागपुष्प, कहानी एक सफर की, करुणा, सुदामा रिटायर हुए)
- 22 'मैं' कविता किसकी है?
(वरलक्ष्मी, सरजू कक्कर, बालचंद्रन, अय्यप्प पणिकर)
- 23 'दूर के एक शहर में' कहानी का मूल रचनाकार कौन है?
(हरिकुमार, वेणुगोपाल, त्रिवेणी, शिवप्पा)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 24 सुदामा को अपनी सेवानिवृत्त जिन्दगी क्यों हाय-हायवाली जिन्दगी महसूस होती है?
- 25 'किस्मत' के कवि के अनुसार चेचन्या में पैदा होता तो क्या होता?
- 26 ललिता अपनी नई बच्ची के जनमने पर क्यों दुखी हो जाती है?
- 27 'उत्सव मनाओ मुक्ति का' कविता में पिताजी अपने दाह संस्कार के बाद बचे धन को क्या करने का उपदेश देते हैं?
- 28 'मेरे देश का भविष्य' कविता की मूल संवेदना क्या है?
- 29 'रत्नाकर की औरत' का रचनाकार कौन है? ड्राइवर रत्नाकर की पत्नी का क्या नाम है?
- 30 'ठाकुर की निर्मात्री' कविता में ठाकुर को चुरा ले जाने की शिकायत सुनकर माँ बच्ची को क्या उपदेश देती हैं?

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- 31 'प्रकृति के सबक' कविता का भाव समझाइए।
- 32 सुदामा के सेवानिवृत्त जीवन की कठिनाइयों का परिचय दीजिए।
- 33 'करुणा' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- 34 'दूर के एक शहर में' कहानी का व्यंग्य समझाइए।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 35 'रत्नाकर की औरत' कहानी का सारांश लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- 36 'नागपुष्प' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(1 × 15 = 15 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi

HIN1 1C1 and HIN2 1C2—HISTORY OF HINDI LITERATURE (ADIKAL AND
MADHYAKAL) and HISTORY OF HINDI LITERATURE (ADHUNIK KALGADYA)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN1 1C1 and HIN2 1C2—HISTORY OF HINDI LITERATURE (ADIKAL AND MADHYAKAL) and HISTORY OF HINDI LITERATURE (ADHUNIK KALGADYA)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'पउम चरिउ' किसकी रचना है?

(A) पुष्पदंत	(B) चंद बरदाई
(C) स्वयंभू	(D) शालीभद्र सूरि
2. किस कवि को 'मैथिल कोकिल' कहा गया है?

(A) अमीर खुसरो	(B) विद्यापति
(C) शालीभद्र सूरि	(D) चंद बरदाई
3. 'वर्ण रत्नाकर' के रचयिता कौन है?

(A) ज्यातिरीश्वर ठाकुर	(B) लक्ष्मीधर
(C) देवसेन	(D) सोमप्रभ सूरि
4. 'गोरखबानी' किस आलोचक द्वारा संपादित ग्रन्थ है?

(A) डॉ. बड़थवाल	(B) नगेन्द्र
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी	(D) राहुल सांकृत्यायन
5. 'मैथिल कोकिल' के नाम से प्रसिद्ध कवि?

(A) अमीर खुसरो	(B) गोरखनाथ
(C) विद्यापति	(D) नरपति नाल्ह
6. 'खुमाण रासो' के रचनाकार हैं?

(A) दलपति विजय	(B) नरपति नाल्ह
(C) जगनिक	(D) चंद बरदाई

7. द्वैत वाद के संस्थापक थे?
- (A) शंकराचार्य (B) वल्लभाचार्य
(C) रामानुजाचार्य (D) मध्वाचार्य
8. 'रामावत संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन थे?
- (A) कबीर (B) रैदास
(C) रामानुजाचार्य (D) रामानंद
9. 'मधुमालती' की रचना किसने की?
- (A) मंझन (B) कुतुबन
(C) जायसी (D) मुल्ला दाऊद
10. 'विनयपत्रिका' किसकी रचना है?
- (A) सूरदास (B) तुलसीदास
(C) नाभादास (D) नारायण दास
11. आचार्य शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन-सा है?
- (A) परीक्षागुरु (B) भाग्यवती
(C) निःसहाय हिन्दु (D) वामाशिक्षक
12. 'ठेठ हिन्दी की ठाठ' किस विधा की रचना है?
- (A) कविता (B) उपन्यास
(C) निबंध (D) रिपोर्ताज
13. 'श्यामा स्वान' किसकी रचना है?
- (A) जगमोहन सिंह (B) बालकृष्ण भट्ट
(C) अंबिकादत्त व्यास (D) प्रेमधन

14. कथा साहित्य की प्रथम पत्रिका हंस के पहले संपादक थे?
- (A) राजेन्द्र यादव (B) महादेवी वर्मा
(C) निराला (D) मुंशी प्रेमचंद
15. दहेज प्रथा और अनमेल विवाह की समस्या प्रेमचंद के किस उपन्यास में चित्रित है?
- (A) निर्मला (B) गबन
(C) गोदान (D) रंगभूमि
16. प्रेमचंद का अधूरा उपन्यास कौन-सा है?
- (A) इरावती (B) मंगलसूत्र
(C) कायाकल्प (D) सेवासदन
17. कौन-सा उपन्यासकार मनोविश्लेषणवादी परंपरा में नहीं हैं?
- (A) जैनेन्द्र (B) अज्ञेय
(C) इलाचन्द्र जोशी (D) बृन्दावनलाल वर्मा
18. इनमें से हजारीप्रसाद द्विवेदी का ऐतिहासिक उपन्यास नहीं है?
- (A) चारुजन्द्रलेख (B) पुनर्नवा
(C) बाणभट्ट की आत्मकथा (D) इरावती
19. प्रेमचंद की कहानियों को किस नाम से संग्रहित किया गया है?
- (A) परिन्दे (B) मानसरोवर
(C) चिंतामणि (D) क्या भूलूँ क्या याद करूँ
20. सचेतन कहानी के प्रवर्तक हैं?
- (A) महीप सिंह (B) शैलेश मटियानी
(C) राजेन्द्र यादव (D) कमलेश्वर

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi

HIN1 1C1 & HIN2 1C2—HISTORY OF HINDI LITERATURE (ADIKAL AND
MADHYAKAL) and HISTORY OF HINDI LITERATURE (ADHUNIK KALGADYA)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part I

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 हिन्दी का प्रथम खड़ीबोली कवि कौन है?
(विद्यापति, रहीम, गोस्वामिनाथ, अमीर खुसरो)
- 2 'संदेश रासक' का रचनाकार कौन है?
(मेरुतुंग, विनयचंद्र सूरि, धनपाल, अद्दहमाण)
- 3 'कविकुल कल्पतरु' ग्रंथ का रचयिता कौन है?
(केशवदास, प्रतापसिंह, द्विजदेव, चिंतामणि त्रिपाठी)
- 4 इनमें सिद्ध साहित्य के प्रसिद्ध कवि कौन है?
(पुष्पदंत, स्वयंभू, सरहपां, सोमप्रभ सूरि)
- 5 इनमें वात्सल्य रस के अद्वितीय कवि कौन हैं?
(तुलसीदास, कबीर, सूरदास, केशवदास)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 6 नाथ संप्रदाय की प्रमुख विशेषतायें क्या-क्या हैं?
- 7 कबीर की भाषा की कौन-सी विशेषताएँ हैं?
- 8 'अष्टछाप' के किन्हीं चार कवियों के नाम लिखिए।
- 9 'आल्हाखंड' का परिचय दीजिए।

Turn over

- 10 रीतिबद्ध काव्य धारा का मतलब क्या है?
- 11 मीरा की भक्ति कौन-सी है?
- 12 बिहारी के दोहों का क्या महत्व है?

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ (150 शब्दों में) लिखिए :

- | | |
|------------------|-------------------|
| 13 बिसलदेव रासो। | 14 रामचरित मानस। |
| 15 घनानंद। | 16 कबीर की भक्ति। |

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 17 सूर काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 18 हिन्दी साहित्य के आदिकाल के वीरगाथा साहित्य पर प्रकाश डालिए।

(1 × 15 = 15 marks)

Part II

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 19 फोर्ट विलियम कालेज की स्थापना कब हुई?
(1805, 1800, 1910, 1885)
- 20 'रानी केतकी की कहानी' का रचनाकार कौन है?
(सदल मिश्र, सदासुखलाल, इंशा अल्ला खाँ, ललूलाल)
- 21 'हिन्दी प्रदीप' का संपादक कौन है?
(प्रतापनारायण मिश्र, बालकृष्ण भट्ट, भारतेन्दु, हरिऔध)
- 22 'उसने कहा था' कहानी का रचनाकार कौन है?
(प्रेमचंद, रामचंद्र शुक्ल, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, यशपाल)
- 23 'लहरों के राजहंस' किसका नाटक है?
(प्रसाद, भारतेन्दु, मोहन राकेश, विष्णु प्रभाकर)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

24 हिन्दी के किन्हीं चार मनोवैज्ञानिक उपन्यासकारों के नाम लिखिए।

25 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए।

26 हिन्दी के किन्हीं चार निबंधकारों के नाम लिखिए।

27 प्रसाद के नाटकों की मुख्य विशेषताएँ क्या-क्या हैं?

28 हिन्दी की किन्हीं चार पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

29 सुमेलित कीजिए :

- | | |
|----------------|----------------------|
| (a) कंकाल | (i) वृंदावनलाल वर्मा |
| (b) मृगनयनी | (ii) प्रसाद |
| (c) प्रेमाश्रम | (iii) मन्नू भंडारी |
| (d) महाभोज | (iv) प्रेमचंद |

30 सुमेलित कीजिए :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (a) आषाढ का एक दिन | (i) महादेवी वर्मा |
| (b) खंजन नयन | (ii) रांगेय राघव |
| (c) कब तक पुकारूँ | (iii) अमृतलाल नागर |
| (d) अतीत के चलचित्र | (iv) मोहन राकेश |

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

31 भारतेन्दु हरिश्चंद्र।

32 रामचंद्र शुक्ल।

33 रामविलास शर्मा।

34 उषा प्रियंवदा।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

35 हिन्दी कथा साहित्य के लिए प्रेमचंद के योगदान की विवेचना कीजिए।

36 हिन्दी आलोचना की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

(1 × 15 = 15 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi

HIN 2B 02—TRANSLATION—THEORY AND PRACTICE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 2B 02—TRANSLATION—THEORY AND PRACTICE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. निम्नलिखित में विश्वनाथ अय्यर की पुस्तक कौन-सी है?
 - (A) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग
 - (B) अनुवाद की समस्याएँ
 - (C) अनुवाद कला
2. प्राप्तस्य पुनः कथने यह अर्थ कहाँ मिलता है?
 - (A) ब्रिटानिका
 - (B) शब्दार्थ चिंतामणि
 - (C) हिंदी शब्दकोश
3. प्रतीकांतर के कितने प्रकार हैं?
 - (A) 2
 - (B) 3
 - (C) 4
4. अनुवाद या तरजुमा के लिए प्रयुक्त शब्द है?
 - (A) शब्दांतर
 - (B) भाषांतर
 - (C) माध्यमांतर
5. अनुवाद में यथासंभव समान और सहज अभिव्यक्ति की बात किसने की?
 - (A) भोलानाथ तिवारी
 - (B) विश्वनाथ अय्यर
 - (C) आर्यु
6. अनुवाद की किसने replacement of textual material कहा?
 - (A) कैटफोर्ड
 - (B) नीडा
 - (C) जॉनसन

7. निम्नलिखित में कौन-सा पक्ष अनुवाद क्रिया की पृष्ठभूमि में चलता है?
- (A) विज्ञान (B) कला
(C) शिल्प
8. मूलनिष्ठ अनुवाद की सआधार पर विभाजित है?
- (A) प्रकृति (B) विषय
(C) विधा
9. भोलानाथ तिवारी ने कितने आधारों पर अनुवाद का विभाजन किया?
- (A) 2 (B) 3
(C) 4
10. लोकसभा में होनेवाला अनुवाद किसमें आता है?
- (A) भावानुवाद (B) छायानुवाद
(C) सारानुवाद
11. Transcription का हिंदी शब्द है?
- (A) अनुवचन (B) प्रतिलेखन
(C) लिप्यंतरण
12. पुनःसृजन के लिए प्रयुक्त शब्द है?
- (A) Translation (B) Transcreation
(C) Transcription
13. संस्कृत शब्दों का पक्षधर किसमें आता है?
- (A) राष्ट्रीयतावादी (B) अंतर्राष्ट्रीयतावादी
(C) हिंदुस्तानी

14. पं. सुंदरलाल किस संप्रदाय के समर्थक हैं ?
- (A) हिंदुस्तानी (B) राष्ट्रियतावादी
(C) लोकवादी
15. Commissioner का हिंदी शब्द क्या है ?
- (A) आयोग (B) आयुक्त
(C) कमीशनर
16. अनुदान का अंग्रेजी शब्द है ?
- (A) grant (B) grand
(C) subsidy
17. पुनरीक्षण का अंग्रेजी शब्द क्या है ?
- (A) correction (B) checking
(C) vetting
18. वारानिकोव ने किस कृति का रूसी में अनुवाद किया ?
- (A) रामचरितमानस (B) गीता
(C) उपनिषद्
19. प्रेमचंद के उपन्यासों का प्रमुख मलयालम अनुवादक कौन है ?
- (A) श्रीधर मेनोन (B) दिवाकरन पोटी
(C) सुधांशु चतुर्वेदी
20. 'ओरु देशत्तिन्टे कथा' किस नाम से हिंदी में अनूदित है ?
- (A) एक देश की कथा (B) एक राष्ट्र की कहानी
(C) कथा एक प्रांतर की

SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Hindi

HIN 2B 02—TRANSLATION—THEORY AND PRACTICE

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'अनुवाद' शब्द के 'वद्' धातु का अर्थ क्या है?

(कहना, पढ़ना, सुनना, चलना)

2 'अनुवाद: सिद्धांत और प्रयोग' ग्रंथ का रचनाकार कौन है?

(भोलानाथ तिवारी, जी. गोपिनाथन, राजमल वोरा, एच. परमेश्वरन)

3 'वार्तानुवाद' का दूसरा नाम क्या है?

(मूल मुक्तानुवाद, आशु अनुवाद, भावानुवाद, शब्दानुवाद)

4 Application का समानार्थी हिन्दी शब्द कौन-सा है?

(अनुशीलन, अनुप्रयोग, अनुवाद, अनुकरण)

5 आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने Light of Asia ग्रंथ का अनुवाद किस नाम से किया?

(विश्व प्रपंच, विश्व दीप, बुद्ध चरित, ज्योति पुंज)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'ओरु देशत्तिन्टे कथा' उपन्यास के हिन्दी अनुवाद का शीर्षक कौन-सा है?

7 'दुभाषिया' को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं?

8 एक प्रतीक द्वारा व्यक्त विचार को दूसरे प्रतीक द्वारा स्पष्ट करने को क्या कहते हैं?

Turn over

- 9 'लिप्यंतरण' का समानार्थी अंग्रेजी शब्द कौन-सा है?
- 10 लोकमान्य तिलक का गीतानुवाद किस प्रकार का अनुवाद है?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा से क्या तात्पर्य है?
- 12 व्याख्यानवाद से क्या तात्पर्य है?
- 13 छायानुवाद किसे कहते हैं?
- 14 अनुसृजन से क्या तात्पर्य है?
- 15 पारिभाषिक शब्दावली से क्या तात्पर्य है?
- 16 कैटफोर्ड ने अनुवाद की कौन सी परिभाषा दी है?
- 17 मूलनिष्ठ अनुवाद से क्या तात्पर्य है?
- 18 हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखिए :
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (a) Manager. | (b) Superintendent. |
| (c) Finance Minister. | (d) Current Account. |
- 19 अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द लिखिए :
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (a) प्रौद्योगिकी | (b) अध्यादेश |
| (c) जीवन बीमा निगम | (d) भारतीय खाद्य निगम |
- 20 हिन्दी में समान मुहावरे लिखिए :
- | |
|----------------------------|
| (a) Ups and downs of life. |
| (b) To throw mud. |
- 21 हिन्दी में समान लोकोक्ति लिखिए :
- | |
|--|
| (a) All well that ends well. |
| (b) An empty mind is devil's workshop. |
- 22 भावानुवाद से क्या तात्पर्य है?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार विषयों पर लघु निबंध (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 यंत्रानुवाद।
- 24 अच्छे अनुवादक के अपेक्षित गुण।
- 25 अनुवाद कला है या विज्ञान?
- 26 लोकोक्तियों का अनुवाद।
- 27 कार्यालयी अनुवाद।
- 28 पारिभाषिक शब्दावली।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 29 पद्यानुवाद की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश लिखिए।
- 30 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Language is a powerful medium of expression. God does speak through man. He has created him only to open new ways of happiness. Thus the miracle of speech appeared on his tongue. He produces various sounds to know more. The human being can become anything because he speaks. He increases his contacts only by means of understanding the words uttered by others. Anyhow he has the option of using or misusing it. It can cause disunity, friction and division among men. Man is the supreme animal. If language gains control over him, he loses sight of everything.

- 31 अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

विद्यार्थी जीवन का मानव जीवन में विशेष महत्व है। विद्यार्थी शब्द का अर्थ होता है विद्या चाहनेवाला। इस व्यापक अर्थ में विद्या चाहनेवाला कोई भी व्यक्ति विद्यार्थी कहलाएगा, किन्तु किसी शिक्षा संस्था में नियमित रूप में शिक्षा पानेवाले बच्चों और युवा पीढ़ी के लोगों के लिए यह शब्द रूढ़ हो गया है। विद्यार्थी जीवन मानव-जीवन की नींव है। जिस प्रकार दृढ़ भवन के लिए नींव भी मजबूत होनी चाहिए उसी प्रकार मानव जीवन को सफल बनाने के लिए विद्यार्थी जीवन में श्रम और साधना की आवश्यकता होती है। विद्यार्थी काल में प्राप्त की गयी शिक्षा जीवन पर्यन्त काम आती है। इस काल में मनुष्य जो संस्कार ग्रहण करता है, जीवन भर वे उसका साथ देते रहते हैं।

(2 × 15 = 30 marks)