

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**Malayalam****MAL 1 (2) C 01—KERALA PADANAM, POORVAKALAM, MADHYAKALAM****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1 (2) C 01—KERALA PADANAM, POORVAKALAM, MADHYAKALAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'Culture' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി ഏതു ലാറ്റിൻ പദത്തിൽ നിന്നാണ് ?

(A) കൾത്തൂറ.	(B) കോളറ.
(C) കോലൈറെ.	(D) കോൾട്ടർ.
2. സംസ്കാരമെന്നാൽ പ്രതീകാത്മകവും തുടർച്ചയുള്ളതും കൂട്ടമായ പുരോഗതിയുള്ളതുമായ ഒരു പ്രവർത്തനമാണ് എന്നു പറഞ്ഞത് :

(A) എൻ. എ. വൈറ്റ്.	(B) ക്ലക്കോൺ.
(C) ഇ.ബി. ടെയ്ലർ.	(D) കാരോബർ.
3. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ ആരുടെ രചനയാണ് ?

(A) എസ്. കെ. വസന്തൻ.	(B) ഇ.എം.എസ്.
(C) കെ.എൻ. ഗണേശ്.	(D) ശ്രീധരമേനോൻ.
4. കേരള പരാമർശമുള്ള ഏറ്റവും പുരാതനമായ സംസ്കൃത കൃതി :

(A) തപതീ സംവരണം.	(B) ഐതരേയ ആരണ്യകം.
(C) വിച്ഛിന്നാഭിഷേകം.	(D) യുധിഷ്ഠിര വിജയം.
5. സംസ്കാരത്തെ സംബന്ധിച്ച് അടിത്തറ, മേൽപ്പുര എന്നീ ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച ചിന്തകൻ ആര് ?

(A) എബ്രഹാം മസ്ലോ.	(B) മലിനോവ്സ്കി.
(C) കാറൽ മാർക്സ്.	(D) ടെയ്ലർ.
6. ബി.സി. നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതപ്പെട്ട തമിഴ് വ്യാകരണഗ്രന്ഥം :

(A) ചിലപ്പതികാരം.	(B) തൊൽകാപ്പിയം.
(C) പുറനാനൂറ്.	(D) അകനാനൂറ്.
7. ഭാസ്കര രവിവർമ്മനിൽ നിന്നും എഴുപത്തി രണ്ട് പ്രത്യേക അവകാശങ്ങളോടുകൂടി അഞ്ചുവണ്ണസ്ഥാനം ലഭിച്ച ജൂതപ്രമാണി :

(A) മാർ സപീർ ഈശോ.	(B) ജോസഫ് റബ്ബാൻ.
(C) ചൗ ജുകുവ.	(D) മുൺസ്.

8. സംഘകാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ മുഖ്യക്ഷേണം എന്തായിരുന്നു ?
- (A) ചോറ്. (B) ചപ്പാത്തി.
(C) ബിരിയാണി. (D) ബാർളി.
9. സംഘകാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ പ്രധാന തൊഴിൽ :
- (A) കച്ചവടം. (B) വ്യവസായം.
(C) കൃഷി. (D) വിദേശ വ്യാപാരം.
10. കേരളത്തിന്റെ സമുദ്രതീര നഗരങ്ങളെക്കുറിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തിയ വെനീസുകാരനായ ഒരു സഞ്ചാരി :
- (A) വർത്തേമ. (B) മസൂദി.
(C) മാർക്കോപോളോ. (D) അൽബറൂണി.
11. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കോട്ടയായ ബേക്കൽ കോട്ട നിർമ്മിച്ചതാർ ?
- (A) ഹൈദരാലി. (B) പോർട്ടുഗീസുകാർ.
(C) ശിവപ്പ നായ്ക്കർ. (D) ടിപ്പു.
12. കേരളത്തിൽ ജാതിസമ്പ്രദായം ആവിർഭവിച്ചത് ആരുടെ വരവോടു കൂടിയാണ് ?
- (A) ആര്യൻമാരുടെ. (B) ജൈനരുടെ.
(C) ബൗദ്ധരുടെ. (D) ജൂതരുടെ.
13. കൊച്ചിയിലെ മട്ടാഞ്ചേരിയിൽ ജൂതപ്പള്ളി സ്ഥാപിച്ച വർഷം :
- (A) 1657. (B) 1756.
(C) 1567. (D) 1675.
14. ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ ശൃംഗേരിയിൽ സ്ഥാപിച്ച പീഠം :
- (A) കാളീ പീഠം. (B) ജ്യോതിർപീഠം.
(C) ഗോവർധന പീഠം. (D) ശാരദാപീഠം.
15. മണ്ണാപ്പേടിയെക്കുറിച്ച് ആധികാരികമായി ആദ്യം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള വിദേശ സഞ്ചാരി :
- (A) ഇബ്സൻ ബത്തൂത്ത. (B) ബർബോസ.
(C) ടോളമി. (D) പ്ലിനി.

16. മുഷകവംശം എന്ന സംസ്കൃത മഹാകാവ്യം എഴുതിയത് :
- (A) പരണർ. (B) അതുലൻ.
(C) ശങ്കരൻ. (D) രാഘവൻ.
17. ഏതു വർഷത്തെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തെ തുടർന്നാണ് കൊടുങ്ങല്ലൂർ ആഴി അടഞ്ഞുപോവുകയും കൊച്ചി ആഴി തുറക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തത് :
- (A) A.D. 1342. (B) A.D. 1340.
(C) A.D. 1341. (D) 1343.
18. ചരിത്രരേഖകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വേണാട്ടിലെ ആദ്യ ഭരണാധികാരി ആര് ?
- (A) ആദിത്യവർമ്മ. (B) അയ്യനടികൾ തിരുവടികൾ.
(C) രാമവർമ്മ. (D) വീര ഉദയ മാർത്താണ്ഡ വർമ്മ.
19. കൃഷ്ണനാട്ടം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയത് ആര് ?
- (A) മാനവിക്രമൻ സാമൂതിരി. (B) മാനവേദൻ സാമൂതിരി.
(C) ഏട്ടനുണ്ണി രാജ. (D) മാനദേവൻ സാമൂതിരി.
20. കൊല്ലം നഗരത്തിൽ അഞ്ചുവണ്ണം, മണിഗ്രാമം എന്നിവയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രാധാന്യത്തെ രേഖപ്പെടുത്തിയ ശാസനം ഏത് ?
- (A) വാഴപ്പള്ളി ശാസനം. (B) പാലിയം ശാസനം.
(C) തരിസാപ്പള്ളി. (D) ചോക്കൂർ ശാസനം.

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Malayalam

MAL 1 (2) C 01—KERALA PADANAM, POORVAKALAM, MADHYAKALAM

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 മഹാശിലാ സംസ്കാരം.
- 2 ചാവേറ്റുപട.
- 3 മുസ്ലിമിസ്.
- 4 കളരി സമ്പ്രദായം.
- 5 ശ്രീമൂലവാസം.
- 6 കേരള മാഹാത്മ്യം.
- 7 കുടിയാട്ടം.
- 8 അഞ്ചുവണ്ണം മണിഗ്രാമം.
- 9 ഗ്രന്ഥവരികൾ.
- 10 കളവും കർപ്പും.
- 11 മണ്ണാപ്പേടി പുലപ്പേടി.
- 12 ദായക്രമം.
- 13 രേവതി പട്ടത്താനം.
- 14 ഐന്തിണകൾ.
- 15 ഊരാളർ, കാരാളർ.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 ശാസനങ്ങൾക്ക് കേരള ചരിത്രരചനയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
- 17 സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 18 ആര്യാഗമനത്തിന്റെ ഫലമായി കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിവർത്തനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 19 മധ്യകാല കേരളത്തിലെ ശിക്ഷാരീതികളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 20 കേരളത്തിലെ മരുമക്കത്തായ സമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 21 നാനാത്വത്തിലെ ഏകത്വം കേരളത്തിന്റെ മതചരിത്രത്തിൽ അന്വർത്ഥമാണ്. ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 22 കേരളീയ വാസ്തുവിദ്യയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 23 വടക്കൻ പാട്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

- 24 ജന്മി സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉൽപ്പത്തി വികാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 25 സംഘകാലത്തെ സാമൂഹിക സംസ്കാരിക ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 26 കേരള ചരിത്ര രചനയ്ക്കുള്ള ഉപാദാന സാമഗ്രികളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
- 27 ക്ഷേത്ര കേന്ദ്രീകൃത സംസ്കാരം മധ്യകാല കേരള സമൂഹത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 marks)

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Malayalam

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. നല്ല ഭാഷ എന്ന ആദ്യ പച്ചമലയാള കൃതി രചിച്ചത് ആര് ?

(A) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ.	(B) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
(C) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ.	(D) കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോൻ.
2. മഹാകവി ഉള്ളൂർ എഴുതിയ ഒരു പച്ച മലയാള കൃതിയുടെ പേര് :

(A) മങ്കമ്മ.	(B) പൊന്നമ്മ.
(C) തങ്കമ്മ.	(D) ചിന്നമ്മ.
3. 'വികാരങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ടർ' അല്ല പ്രാസങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ടർ' ആണ് ആ ഗ്രന്ഥം എന്ന് മയൂരസന്ദേശത്തെപ്പറ്റി അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് :

(A) ഡോഃ എം. ലീലാവതി.	(B) ഡോഃ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.
(C) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ.	(D) ആശാൻ.
4. മലയവിലാസം എന്ന കവിതയിൽ ഏതു പർവ്വതനിരയുടെ ഭൂഭാഗംഗിയാണ് ആവിഷ്കൃതമായിരിക്കുന്നത് ?

(A) സഹ്യപർവ്വതം.	(B) ഹിമാലയ പർവ്വതം.
(C) വിന്ധ്യൻ.	(D) ആനമുടി.
5. പച്ച മലയാള കാവ്യങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത് _____ ?

(A) തനി മലയാള പദങ്ങൾ മാത്രം.	(B) സംസ്കൃത പദങ്ങൾ മാത്രം.
(C) സംസ്കൃതവും മലയാളവും.	(D) തമിഴ് പദങ്ങൾ.
6. നല്ല ഭാഷ തിരിയാണെങ്കിൽ കോമപ്പൻ അതിൽ നിന്നു കൊള്ളുത്തിയ പന്തമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആര് ?

(A) ആശാൻ.	(B) ഉള്ളൂർ.
(C) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.	(D) കേരളവർമ്മ.
7. ജാതിക്കുമ്മിക്ക് ആധാരമായ കൃതി ഏത് ?

(A) മനീഷാ പഞ്ചകം.	(B) സരസ്വതീ വിജയം.
(C) ദുരവസ്ഥ.	(D) ശാകുന്തളം.

8. “ഇക്കൊന്നും ലോകങ്ങളിശ്വരന്റെ
മക്കളാണെന്നല്ലാമൊരു ജാതി”
—ആരുടെ വരികൾ ?
- (A) കെ.പി. കുറുപ്പൻ. (B) കെ. കുറുപ്പൻ.
(C) പി.കെ. കുറുപ്പൻ. (D) കെ.എം. കുറുപ്പൻ.
9. ഒരു വിലാപം എന്ന കാല്പനിക കാവ്യത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വൃത്തം ഏത് ?
- (A) സ്രഗ്ധര. (B) മന്ദാക്രാന്ത.
(C) വിയോഗിനി. (D) മാലിനി.
10. കവിയുടെ ജീവിതവുമായി ബന്ധമുള്ള ഒരു വിലാപം എന്ന കവിതയിൽ ആരുടെ ദുഃഖത്തെയാണ് അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത് ?
- (A) ഒരു സ്ത്രീയുടെ. (B) ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ.
(C) ഒരു പുരുഷന്റെ. (D) ഒരു ബാലന്റെ.
11. “യുവജനഹൃദയം സ്വതന്ത്രമാ-
ണവരുടെ കാവ്യ പരിഗ്രഹേച്ഛയിൽ”
—ഏതു കാവ്യത്തിലെ വരികൾ ?
- (A) നളിനി. (B) വീണപൂവ്.
(C) ലീല. (D) ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത.
12. ഏതു കവിതാസമാഹാരത്തിലാണ് ഗ്രാമീണകന്യക ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത് ?
- (A) കാവ്യോപഹാരം. (B) നവ്യോപഹാരം.
(C) പ്രപഞ്ചം. (D) ഓണം കഴിഞ്ഞു.
13. ‘ഗ്രാമീണ കന്യകയുടെ കയ്യെഴുത്ത്’ എന്ന പഠനം എഴുതിയത് :
- (A) ഡോഃ അനിൽ വള്ളത്തോൾ. (B) ഡോഃ അനിൽ കെ.എം.
(C) ഡോഃ നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. (D) പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ.

14. വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ ഗദ്യകൃതിയാണ് _____
- (A) പച്ചക്കുതിര. (B) വിത്തും കൈക്കോട്ടും.
(C) ചരിത്രത്തിലെ ചാരുദ്യശ്യാം. (D) കൃഷ്ണ മൃഗങ്ങൾ.
15. സർപ്പക്കാട് വെട്ടിത്തെളിച്ച് അഗ്നിക്കിരയാക്കിയപ്പോൾ കവിയ്ക്ക് അവിടെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത് എന്തിനെയാണ് ?
- (A) മഞ്ഞച്ചേരയെ. (B) ഉഗ്രസർപ്പങ്ങളെ.
(C) നീർക്കോലിയെ. (D) കുരിഞ്ചേരയെ.
16. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ വെളിച്ചത്തിന്റെ ദൂതൻ, ദിവസം, നിമിഷം മുതലായ കവിതകളിൽ പ്രമേയമായിരിക്കുന്നത് :
- (A) കാലം. (B) സ്വാതന്ത്ര്യം.
(C) പ്രണയം. (D) പ്രകൃതി.
17. എത്ര ദശപതികളായാണ് നിമിഷം എന്ന കവിത സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത് ?
- (A) 9. (B) 10.
(C) 7. (D) 8.
18. പി.കെ. നാരായണപിള്ള ഏതു പേരിലാണ് ചങ്ങമ്പുഴ കവിതയെ പരിഹസിച്ചത് ?
- (A) പരാജയ കവിതകൾ. (B) മിഠായിക്കവിതകൾ.
(C) നാരങ്ങാക്കവിതകൾ. (D) മാനം നോക്കി കവിതകൾ.
19. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആത്മാംശമുൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു കവിതയാണ് :
- (A) കാവ്യനർത്തകി. (B) സ്വരരാഗസുധ.
(C) ഉദ്യാനലക്ഷ്മി. (D) സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം.
20. കളിയച്ഛൻ ആരുടെ കവിതയാണ് ?
- (A) കുമാരനാശാൻ. (B) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.
(C) ചങ്ങമ്പുഴ. (D) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Malayalam

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 “കരുത്തനാം ഭാർഗ്ഗവനനുശേഖരി-

ച്ചെടുത്തു സൂക്ഷിച്ചൊരു മേഘമാലയോ ?”

—എന്തിനെയാണ് മേഘമാലയായ് കവി സന്ദേശിക്കുന്നത് ?

2 “എത്രവേഗം നീണ്ടുമോമനേ നിന്നിലെ

കൊച്ചു കുസൃതിക്കുടുകയൊരമ്മയായ്”

—സന്ദർഭമെന്ത് ?

3 “നാദാന്തബ്രഹ്മനിഷ്ഠാ വഴിയീലകമുറച്ചേ വമോർത്താലുമിന്നെൻ

വേദാന്തക്കൺ വെളിച്ചം വിരഹമഷിപിടിച്ചെന്നു മങ്ങുന്നുവെങ്കിൽ”

—വാദാർത്ഥം ദണ്ഡമേന്തും യതികളുടെ വെറും കാവിമുണ്ടു ഗ്രന്ഥത്തിദാഹം കൊണ്ടു നീട്ടും രസനകളെ മുറയ്ക്കൈത്രനാൾ മൂടിവെക്കും ? കാവ്യഭാഗത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?

4 “നിരത്തിൽ കാക്ക കൊത്തുന്നു/ചത്ത പെണ്ണിന്റെ കണ്ണുകൾ/മുല് ചപ്പി വലിക്കുന്നു നരവർഗ്ഗനാവതിഥി”
ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

5 “ഭാവഗീതം” എന്നാലെന്ത് ?

6 “കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളരി”യെ ധന്യമാക്കിയ പ്രധാന കവിവര്യൻമാർ ആരെല്ലാം ?

7 “അല്ലയായ് ലാങ്ങളുകൾ തൻ പണി പെങ്ങൾ ചെയ്യും” സൂചിതമെന്ത് ?

8 “കരുതരുതുരുഭൂതി കാൺകിലും

സ്ഥിരശുഭയാണിഹ ലീലയെന്നു നാം,

പരമരുചിരമാമഹർമ്മുഖം

ചരമധരോപരി കാറുനില്ക്കവേ ”

—ആശയം വിശദമാക്കുക.

- 9 “ഇണ്ടൽക്കേറ്റം വശഗനവിടെത്തന്നെ മിണ്ടാതെ നിന്നാൻ” കാരണമെന്ത് ?
- 10 “കാട്ടിനകത്തോ കടലിനകത്തോ
കാട്ടിത്തരുന്നൂ വിധിരത്നമെല്ലാം”
—പൊരുളെന്ത് ?
- 11 “അരിയവളപ്പിന്നർബ്ബുദമായാ-
സർപ്പവനത്തെക്കണ്ടേൻ ഞാൻ”
—ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12 “ഹന്തയിന്നതിൻ ചിത്തരഹസ്യ-
മെന്തറിഞ്ഞു ഹാ ദൂരസ്ഥർ നിങ്ങൾ
—സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക.
- 13 “ശാസ്ത്രീയമാം ജാതി ചൊല്ലാം മനുഷ്യത്വം യോഗപ്പെണ്ണു” —ആശയമെന്ത് ?
- 14 “തേങ്ങകളുടയുന്നൂ
കറുത്ത കല്ലിൽത്തട്ടി
ത്തേങ്ങലായതു നിന്നു
തുടിപ്പു ദീപങ്ങളിൽ”
—ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 15 എന്താണ് പ്രാസവാദം ? ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B*Answer at least five questions.**Each question carries 6 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 ‘നിമിഷം’ എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 17 കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഇടപ്പള്ളിയുടെ ‘മണിനാദം’ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.
- 18 ‘എണ്ണുമനുഷ്യനു ചങ്ങല കൈകളി-
ലങ്ങേൻ കൈയുകൾ നൊന്നീടുകയാ-
ണങ്ങോ മർദ്ദന,മവിടെ പ്രഹരം
വീഴുവതെന്റെ പുറത്താകുന്നു”
—ആശയം വിശദമാക്കുക.

- 19 ജാതിക്കുമ്മി എന്ന കവിതയിലെ ദളിത് പരിപ്രക്ഷ്യം വിശദമാക്കുക.
- 20 'സർപ്പക്കാട്' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക നിലപാടുകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 21 “പഴക്കിയ തരുവല്ലിമാറ്റിടാം
പുഴയൊഴുകും വഴിവേറെയാക്കിടാം
കഴിയുമവ മനസ്സിമാർ മന-
സ്സൊഴിവതാശകൃമൊരാളിലൂന്നിയാൽ”
—സാരസ്യം വിശദമാക്കുക.
- 22 'പുള്ളുവപ്പെൺകൊടി' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 23 “താക്കോൽ കൊടുക്കാതരുണോദയത്തിൽ-
ത്താനേ മുഴങ്ങും വലിയോരലാറം
പൂങ്കോഴി തൻ പൂഷ്കല കണ്ഠനാദം
കേട്ടിങ്ങുണർന്നേറ്റു കൃഷീവലന്മാർ”
—ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24 'ചോറൂണ്' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി ഒ.എൻ.വി. കവിതയുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 25 പർവ്വതദ്യുതങ്ങളെ ആവിഷ്കരിച്ചു കൊണ്ട് മലയാള സാഹിത്യത്തിലേക്ക് കാല്പനികതയെ കൈപിടിച്ചാനയിച്ച കാവ്യമാണ് 'മലയവിലാസം'—പരിശോധിക്കുക.
- 26 'ശോകം കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഒരു വിലാപം മലയാളത്തിലെ വിലാപകാവ്യങ്ങൾക്ക് അനുകരണീയമായ മാതൃകയായിത്തീർത്തു'—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാഹചര്യം പരിശോധിക്കുക.
- 27 പച്ച മലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെന്ന് 'കോമപ്പനെ' അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021****Malayalam****MAL 1 (2) C 01—KERALA PADANAM – POORVAKAALAM, MADHYAKALAM****(2019–2020 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1 (2) C 01—KERALA PADANAM – POORVAKAALAM, MADHYAKALAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. സമഗ്രജീവിത ശൈലിയാണ് സംസ്കാരം എന്നു പറഞ്ഞതാര് ?

(A) എബ്രഹാം മസ്ലോ.	(B) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്.
(C) മലിനോവ്സ്കി.	(D) കാറൽ മാക്സ്.
2. സംസ്കാരത്തിന് Eidos എന്നും Ethos എന്നും രണ്ട് വശങ്ങളുണ്ടെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട നരവംശ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര് ?

(A) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്.	(B) മലിനോവ്സ്കി.
(C) കാരോബർ.	(D) അഡോർണോ.
3. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ ആരുടെ രചനയാണ് ?

(A) എസ്. കെ. വസന്തൻ.	(B) ഇ.എം.എസ്.
(C) കെ.എൻ. ഗണേശ്.	(D) ശ്രീധര മേനോൻ.
4. കേരളത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള ഒരു കാളിദാസകാവ്യം.

(A) മേഘസന്ദേശം.	(B) രഘുവംശം.
(C) കുമാരസംഭവം.	(D) ഋതൂസംഹാരം.
5. വേണാടു ഭരിച്ചിരുന്ന ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മയെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള മണിപ്രവാള ലക്ഷണഗ്രന്ഥം :

(A) ഹസ്തദീപിക.	(B) നാട്യശാസ്ത്രം.
(C) ലീലാതിലകം.	(D) മാതംഗലീല.
6. 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ശൈഖ് സൈനുദ്ദീൻ അറബി ഭാഷയിലെഴുതിയ ഒരു ചരിത്രഗ്രന്ഥമാണ് _____.

(A) ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കുസ്.	(B) തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദ്ദീൻ.
(C) ഇൻഡിക്കസ്.	(D) തുഹ്ഫത്തുൽ ഫത്തർ.
7. ബി.സി. 232 മുതൽ കേരളത്തിൽ വ്യാപരിച്ചു തുടങ്ങിയ മതം :

(A) ക്രിസ്തുമതം.	(B) ബുദ്ധമതം.
(C) ജൂതമതം.	(D) ഇസ്ലാംമതം.

8. ഒമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളം സന്ദർശിച്ച അറബി സഞ്ചാരി ആര് ?
- (A) മസൂദി. (B) അൽബറൂണി.
(C) മാഹ്യാൻ. (D) സുലൈമാൻ.
9. കേരളത്തിലെ ദേവദാസികളെക്കുറിച്ച് ആദ്യമായി പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ശാസനം ഏത് ?
- (A) പാലിയം ശാസനം. (B) ചോക്കൂർ ശാസനം.
(C) മാനുസ്മൃതി ശാസനം. (D) ജൂതശാസനം.
10. കൊച്ചിയിലെ മട്ടാഞ്ചേരിയിൽ ജൂതപ്പള്ളി സ്ഥാപിച്ച വർഷം :
- (A) 1657. (B) 1756.
(C) 1567. (D) 1675.
11. ക്രിസ്തുമത പ്രചാരണത്തിനായി സെന്റ് തോമസ് കേരളത്തിൽ വന്നത് ഏതുവർഷം ?
- (A) B.C. 52-ൽ. (B) A.D. 52-ൽ.
(C) A.D. 50-ൽ. (D) B.C.50 -ൽ.
12. ബൗദ്ധപണ്ഡിതനായ വാഗ്ഭടന്റെ അഷ്ടാംഗഹൃദയം എന്ന ഗ്രന്ഥം എന്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
- (A) ആയുർവ്വേദം. (B) ഗണിതം.
(C) ജ്യോതിശാസ്ത്രം. (D) മതം.
13. കോലത്തു നാടിനെക്കുറിച്ചുള്ള ആദ്യത്തെ സത്യസന്ധമായ പരാമർശം കാണുന്നത് ആരുടെ സഞ്ചാരക്കുറിപ്പുകളിലാണ് ?
- (A) മാർക്കോപോളോ. (B) ഇബ്ൻബത്തൂത്ത.
(C) ടോളമി. (D) മാഹ്യാൻ.
14. ചരിത്ര രേഖകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വേണാട്ടിലെ ആദ്യ ഭരണാധികാരി ആര് ?
- (A) ആദിത്യവർമ്മ. (B) അയ്യനടികൾ തിരുവടികൾ.
(C) രാമവർമ്മ. (D) വീര ഉദയ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.

15. സാമൂതിരിയുടെ കപ്പൽപ്പടയ്ക്കു നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്നത് ആരായിരുന്നു ?
- (A) മങ്ങാട്ടച്ചൻ. (B) ധർമ്മോത്തു പണിക്കർ.
(C) കുഞ്ഞാലി മരയ്ക്കാർ. (D) കൃതിരവട്ടത്തു നായർ.
16. കേരളത്തിൽ ചോളാക്രമണത്തിനു ശേഷം വിദേശവാണിജ്യം നടത്തിയിരുന്നവരായിരുന്നു _____ ?
- (A) നാനാദേശികൾ. (B) അറബുവർ.
(C) മൂന്നുവർ. (D) അഞ്ചുവർ.
17. തെക്കൻ പാട്ടുകളുടെ നടുനായകമെന്ന് മഹാകവി ഉള്ളൂർ വിശേഷിപ്പിച്ച പാട്ട് :
- (A) കന്നടയാൻ പാട്ട്. (B) ഉലകുട പെരുമാൾ പാട്ട്.
(C) അഞ്ചു തമ്പുരാൻ. (D) രാമകഥപ്പാട്ട്.
18. സിദ്ധാന്തദർപ്പണം, ഗോളസാരം, ഗ്രഹണനിർണ്ണയം എന്നീ ശാസ്ത്ര കൃതികളെഴുതിയ കേരളീയ പണ്ഡിതൻ :
- (A) നീലകണ്ഠ സോമയാജി. (B) ശങ്കരനാരായണൻ.
(C) പരമേശ്വരൻ. (D) ഗോവിന്ദസ്വാമി.
19. പഞ്ചാംഗം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത് ആര് ?
- (A) പുനശ്ശേരി നമ്പി. (B) പുനയ്ക്കൽ നമ്പി.
(C) പുനം നമ്പൂതിരി. (D) പുലിയൂർ നമ്പൂതിരി.
20. ഓണത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന മാങ്കുടി മരുതനാരുടെ ഒരു കൃതിയാണ് _____
- (A) മണിമേഖല. (B) മധുരൈ കാഞ്ചി.
(C) ചിലപ്പതികാരം. (D) നറ്റിണൈ.

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

MAL 1 (2) · C 01—KERALA PADANAM – POORVAKAALAM, MADHYAKALAM
(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

- 1 'കൾച്ചർ' എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
- 2 'അകം' കവിതകളിലെ പ്രതിപാദ്യം എന്താണ് ?
- 3 ചിലമ്പുകഴിനോമ്പ് എന്നാൽ എന്ത് ?
- 4 'പാലൈ'യുടെ ഭൂപ്രകൃതിപരമായ സവിശേഷത എന്ത് ?
- 5 ഊരാളന്മാർ എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്താണ് ?
- 6 മരുമക്കത്തായ ദായക്രമത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത് ?
- 7 'വീരക്കല്ലുകൾ' എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്താണ് ?
- 8 പ്രാചീന തുറമുഖങ്ങൾ ഏവ ?
- 9 ക്രമദീപിക എന്നാൽ എന്ത് ?
- 10 ദേവദാസി സമ്പ്രദായത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 11 തെക്കൻപാട്ടുകളുടെ പ്രമേയം എന്താണ് ?
- 12 രേവതി പട്ടത്താനം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണ് ?
- 13 കൊല്ല വർഷാരംഭത്തെക്കുറിച്ച് കേരളോല്പത്തിയിൽ പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ളത് എന്താണ് ?
- 14 ജോതിശാസ്ത്രം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്താണ് ?
- 15 പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകത എന്ത് ?

(25 marks)

II. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16 കേരളത്തിലെ മഹാശിലാവശിഷ്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 17 കേരളോല്പത്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുള്ള പരശുരാമ ഐതിഹ്യത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
- 18 സംഘകാലത്തെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

Turn over

- 19 കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രംഗത്ത് ബുദ്ധമതത്തിനുള്ള സ്വാധീനം എന്ത് ?
- 20 കേരളത്തിലെ ജാതി സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 21 വൈദികമത സമുദ്ധാരകൻ എന്ന നിലയിൽ ശങ്കരാചാര്യരുടെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 22 അനുഷ്ഠാന കലയെന്ന നിലയിൽ തെയ്യത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.
- 23 മലയാള ഭാഷയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് പാട്ടും മണിപ്രവാളവും എത്രത്തോളം പ്രയോജനപ്പെടുവെന്ന് വിശദമാക്കുക.

(35 marks)

III. 2 ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. 10 മാർക്ക് വീതം :

- 24 കേരളത്തിലെ ആദിവാസികളെക്കുറിച്ചും ഗോത്രസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും ഉപന്യസിക്കുക.
- 25 കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ സ്വരൂപങ്ങളെയും നാടുവാഴികളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 26 ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിത സാമൂഹികവ്യവസ്ഥയും സംസ്കാരവും രൂപപ്പെടുന്നതിന് വിദ്യാലയങ്ങളും വേദപാഠശാലകളും വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 27 സംഘകാലത്ത് കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021****Malayalam****MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA****(2019—2020 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. നാലു ഭാഷാകാവ്യങ്ങളിൽപ്പെട്ട ഒരു കൃതിയാണ് _____.
 (A) ഒടി. (B) കോമപ്പൻ.
 (C) മയൂരസന്ദേശം. (D) ജാതിക്കുമ്മി.
2. നായകന്റെ ജയിൽവാസവും തുടർന്നുണ്ടായ വിരഹാനുഭവവും പ്രമേയമായ സന്ദേശ കാവ്യം.
 (A) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം. (B) കോക സന്ദേശം.
 (C) മയൂര സന്ദേശം. (D) ചാർവാക സന്ദേശം.
3. 'ശ്രീമാൻ വഞ്ചികുമാരൻ ഭൂജംഗർക്ഷജൻ ലക്ഷ്മിയാകും സാമാന്യം വിട്ടെഴുതുമുരഗുണഭോഗയാം ഭാഗിനേയിം'
 -എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകം ഏതു കൃതിയിലേതാണ് ?
 (A) മലയവിലാസം. (B) മയൂരസന്ദേശം.
 (C) കോമപ്പൻ. (D) ഒടി.
4. മലയവിലാസം എന്ന കവിതയിൽ ഏത് പർവ്വതനിരയുടെ ഭൂഭാഗ ഭംഗിയാണ് ആവിഷ്കൃതമായിരിക്കുന്നത് ?
 (A) സഹ്യപർവ്വതം. (B) ഹിമാലയ പർവ്വതം.
 (C) വിന്ധ്യൻ. (D) ആനമുടി.
5. മലയവിലാസത്തിലെ 'മൈസൂർക്കടുവ' എന്ന പ്രയോഗം ആരെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു ?
 (A) ഹൈദരാലി. (B) ടിപ്പു സുൽത്താൻ.
 (C) കൃഷ്ണദേവരായർ. (D) ചാമരാജ.
6. "പുല്ലാണെന്നിന്നു പടയാളികൾനിൻ കടക്കൺ-
 തല്ലാണു തേൻമൊഴി തടുത്തിടുവാൻ ഞെരിക്കം"
 -ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
 (A) മരയ്ക്കാരുടെ. (B) വെളിച്ചപ്പാടിന്റെ.
 (C) ആങ്ങമുരുടെ. (D) കോമപ്പന്റെ.
7. ജാതിക്കുമ്മിയിൽ ഏത് നാടോടി വൃത്തമാണ് കെ.പി. കുറുപ്പൻ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
 (A) അമ്മാനപ്പാട്ട്. (B) ആനന്ദക്കുമ്മി.
 (C) അമ്മാനക്കുമ്മി. (D) കേക.

8. പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പനും മലയാള കവിതയും എന്ന രചന ആരുടേത് ?
- (A) കെ. കൃഷ്ണൻ. (B) കെ.പി. കൃഷ്ണൻ അഴീക്കോട്.
(C) കൃഷ്ണൻ അഴീക്കോട്. (D) കെ.എ. കൃഷ്ണൻ അഴീക്കോട്.
9. കുമാരനാശാന്റെ ലീല ഏതു പേർഷ്യൻ കവിയുടെ കവിതയെ ഉപജീവിച്ച് എഴുതിയതാണ് ?
- (A) അമീർ ഖുസ്രു. (B) മജ്നൂൽ.
(C) നിസ്സാമി. (D) ഉമർഖയ്യാം.
10. “യുവജനഹൃദയം സ്വതന്ത്രമാ-
ണവരുടെ കാമ്യ പരിഗ്രഹേച്ഛയിൽ”
—ഏതു കാവ്യത്തിലെ വരികൾ ?
- (A) നളിനി. (B) വീണപൂവ്.
(C) ലീല. (D) ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത.
11. ഏതു കവിതാസമാഹാരത്തിലാണ് ഗ്രാമീണ കന്യക ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത് ?
- (A) കാവ്യോപഹാരം. (B) നവ്യോപഹാരം.
(C) പ്രപഞ്ചം. (D) ഓണം കഴിഞ്ഞു.
12. സിംബലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് :
- (A) വേർഡ്സ്വർത്ത്. (B) ഷെല്ലി.
(C) ബോർലെയർ. (D) കീറ്റ്സ്.
13. സർപ്പക്കാട് എന്ന കവിതയുടെ അടിസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് _____.
- (A) വിശ്വാസം. (B) ശാസ്ത്രബോധം.
(C) അന്ധവിശ്വാസം. (D) ഭയം.
14. കാല്പനികതയുടെ കാലത്തും ഒട്ടും കാല്പനികനല്ലാതിരുന്ന ഒരു കവിയാണ് _____.
- (A) ചങ്ങമ്പുഴ. (B) വൈലോപ്പിള്ളി.
(C) ആശാൻ. (D) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.

15. കാലത്തെ സംബന്ധിച്ച എന്തരത്തിലുള്ള വീക്ഷണമാണ് നിമിഷം എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ?
- (A) ഉദ്ഗ്രമിതം. (B) ശിഥിലം.
(C) അപഗ്രമിതം. (D) സാങ്കല്പികം.
16. പി.കെ. നാരായണപിള്ള ഏതു പേരിലാണ് ചങ്ങമ്പുഴ കവിതയെ പരിഹസിച്ചത് ?
- (A) പരാജയ കവിതകൾ. (B) മിഠായിക്കവിതകൾ.
(C) നാരങ്ങാക്കവിതകൾ. (D) മാനംനോക്കി കവിതകൾ.
17. “താരകളേ കാൺമിതോ നിങ്ങൾ
താഴെയുള്ളൊരീ പ്രേതകുടീരം ?”
—എന്ന ഈരടികൾ ആരുടെ ശവകുടീരത്തിലാണ് ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് ?
- (A) കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള. (B) ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ള.
(C) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള. (D) കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള.
18. ‘ബിംബാവലികളുടെ ഒടുങ്ങാത്ത ഘോഷയാത്രയാണ് കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ കവിത’—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- (A) ഉള്ളൂർ. (B) എം.പി. ശങ്കുണ്ണി നായർ.
(C) ഡോ. എം. ലീലാവതി. (D) മേലത്ത് ചന്ദ്രശേഖരൻ.
19. കവിതയുടെ രമോത്സവം എന്ന കൃതി ആരുടെ കവിതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് ?
- (A) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യരുടെ. (B) കുമാരനാശാന്റെ.
(C) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ. (D) അക്കിത്തത്തിന്റെ.
20. “ശരി, യബ്ദീമകായന്റെ വായിൽ നിന്നുതിരുന്നതോ
ഒരൊറ്റ വിടവില്ലാത്ത രോമപട്ടുടയാടകൾ
സ്രഷ്ടാവല്ലവയാൽ പക്ഷേ തണുപ്പാറ്റുന്നതെന്നു”
—ഇവിടെ ആവിഷ്കൃതമാവുന്ന ലോകാവസ്ഥ ഏത് ?
- (A) സ്ഥിതിസമത്വം. (B) മുതലാളിത്തം.
(C) ഫ്യൂഡലിസം. (D) പ്രാകൃത കമ്മ്യൂണിസം.

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(രണ്ടുമാർക്ക് വീതമുള്ള പതിനഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25)

- 1 മിണ്ടാതെ മൈസൂർ കടുവായിതൊക്കെപ്പണ്ടെ പെരും പ്രാതലിനാക്കിയേനെ—സൂചിതം എന്ത് ?
- 2 സ്വന്ദിക്കുന്ന അന്ധിമാടം എന്ന തലക്കെട്ട് ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന ആശയം എന്ത് ?
- 3 ആധുനികതയുടെ സവിശേഷതകളായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് എന്തെല്ലാം ആണ് ?
- 4 മയൂരസന്ദേശത്തിന്റെ പ്രമേയത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക ?
- 5 നിരത്തിൽ കാക്കകൊത്തുന്നു ചത്തപെണ്ണിന്റെ കണ്ണുകൾ—ഏത് കവിതയിലെ വരികൾ ? ആശയം വിശദമാക്കുക ?
- 6 ഒരു യാത്രാവിവരണ കാവ്യമായി എൻ. വിയുടെ ആഫ്രിക്കയെ വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുമോ ?
- 7 അപ്പൂരുഷൻ ഹന്ത ! വിദ്യുൽസാരത്തിൽ വിദ്യയാലൊട്ടികുമൊരു വെറും പാവയെപ്പോലിരുന്നു—ഈ അവസ്ഥ എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു ?
- 8 നിമിഷം എന്ന കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക ?
- 9 പ്രതിനവരസമമതോർക്കുകിൽ കൃതികൾ മനുഷ്യ കമാനഗായികൾ—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 10 മന്നിനെയാകെത്താങ്ങും ചുരുളുകൾ പാതാളത്തിലൊതുക്കിയിരിപ്പവർ—സൂചിതം എന്ത് ?
- 11 എല്ലാവരും നമ്മൾ മാനുഷന്മാരല്ലാതെ മാടും മരവുമല്ല—വിശദമാക്കുക.
- 12 പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 13 ജലേശ്വരൻ തന്നുടെ രാജധാനിയിൽ ബലത്തിനായ്ത്തീർത്ത കോട്ടതാനിതോ ? എന്തിനെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

14 മലയാളത്തിലെ വിലാപകാവ്യ പ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

15 പുള്ളുവപ്പെൺകൊടിയിലെ ഇതിവൃത്തം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(25 marks)

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (അഞ്ചു മാർക്ക് വീതമുള്ള എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35).

16 മാതൃഭാവത്തിന്റെ ആർദ്രതലങ്ങളാണ് ചോറുണ്ണ എന്ന കവിത-വിലയിരുത്തുക.

17 കാലത്തെ ഏതെല്ലാം തരത്തിലാണ് ജി. തന്റെ കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് ?

18 വിലാപകാവ്യം എന്ന നിലയിൽ ഒരു വിലാപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

19 ജ്ഞാനം കൊണ്ടല്ലാതെ ബ്രഹ്മണത്വം മാനവർക്ക് ലഭിക്കയില്ല-ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

20 കോമപ്പൻ എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

21 പരിസ്ഥിതി കവിത എന്ന നിലയിൽ സർപ്പക്കാട് എന്ന കവിതയെ വിലയിരുത്തുക.

22 മയൂര സന്ദേശത്തിലെ വർണ്ണനാപാടവം വിശദമാക്കുക.

23 കുറ്റിപ്പുറത്ത് കേശവൻനായരുടെ ഭാഷാശൈലി ഗ്രാമീണകന്യകയെ അധികരിച്ച് വിലയിരുത്തുക.

(35 marks)

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (10 മാർക്ക് വീതം).

24 ഒരു വിലാപം എന്ന കൃതിയുടെ ഭാഷാ ആഖ്യാനം, സാഹിത്യഗുണം ഇവ വിചിന്തനം ചെയ്യുക.

25 ലീല എന്ന കാവ്യത്തിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുന്ന ആശാന്റെ ദർശനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

26 മലയവിലാസത്തിന് മലയാള കാവ്യലോകത്തുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക.

27 ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസത്തിന് ഇന്നത്തെ സാമൂഹികാവസ്ഥയിലുള്ള പ്രസക്തി വിശദമാക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021****Malayalam****MAL 1(2) C 01—KERALA PADANAM – POORVAKAALAM, MADHYAKALAM
(2021 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1(2) C 01—KERALA PADANAM – POORVAKAALAM, MADHYAKALAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. സംസ്കാരമെന്നാൽ പ്രതീകാത്മകവും തുടർച്ചയുള്ളതും കൂട്ടമായ പുരോഗതിയുള്ളതുമായ ഒരു പ്രവർത്തനമാണ് എന്നു പറഞ്ഞത് :

(A) എൻ.എ. വൈറ്റ്.	(B) ക്ലക്കോൺ.
(C) ഇ.ബി. ടെയ്ലർ.	(D) കാരോൺ.
2. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ ആരുടെ രചനയാണ് :

(A) എസ്.കെ. വസന്തൻ.	(B) ഇ.എം.എസ്.
(C) കെ.എൻ. ഗണേശ്.	(D) ശ്രീധര മേനോൻ.
3. കേരള പരാമർശമുള്ള ഏറ്റവും പുരാതനമായ സംസ്കൃതകൃതി.

(A) തപതീ സംവരണം.	(B) ഐതരേയ ആരണ്യകം.
(C) വിച്ഛിന്നാഭിഷേകം.	(D) യുധിഷ്ഠിര വിജയം.
4. സംസ്കാരത്തെ സംബന്ധിച്ച് അടിത്തറ, മേൽപ്പുറ എന്നീ ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച ചിന്തകൻ ആര് ?

(A) എബ്രഹാം മസ്ലോ.	(B) മലിനോവ്സ്കി.
(C) കാരൽ മാർക്സ്.	(D) ടെയ്ലർ.
5. ബി.സി. നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതപ്പെട്ട തമിഴ് വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥം :

(A) ചിലപ്പതികാരം.	(B) തൊൽക്കാപ്പിയം.
(C) പുറനാനൂറ്.	(D) അകനാനൂറ്.
6. ഭാസ്കര രവിവർമ്മനിൽ നിന്നും എഴുപത്തി രണ്ട് പ്രത്യേക അവകാശങ്ങളോടു കൂടി അഞ്ചുവണ്ണസ്ഥാനം ലഭിച്ച ജൂതപ്രമാണി :

(A) മാർ സപീർ ഈശോ.	(B) ജോസഫ് റബ്ബാൻ.
(C) ചൗ ജൂക്യാ.	(D) മുൺസ്.
7. സംഘകാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ മുഖ്യ ഭക്ഷണം എന്തായിരുന്നു ?

(A) ചോറ്.	(B) ചപ്പാത്തി.
(C) ബിരിയാണി.	(D) ബാർളി.

8. സംഘകാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ പ്രധാന തൊഴിൽ :
- (A) കച്ചവടം. (B) വ്യവസായം.
(C) കൃഷി. (D) വിദേശ വ്യാപാരം.
9. കേരളത്തിന്റെ സമുദ്രതീര നഗരങ്ങളെക്കുറിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തിയ വെനീസുകാരനായ ഒരു സഞ്ചാരി :
- (A) വർത്തേമ. (B) മസൂദി.
(C) മാർക്കോപോളോ. (D) അൽബറൂണി.
10. കേരളത്തിലെ ദേവദാസികളെക്കുറിച്ച് ആദ്യമായി പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ശാസനം ഏത് ?
- (A) പാലിയം ശാസനം. (B) ചോക്കൂർ ശാസനം.
(C) മാനവള്ളി ശാസനം. (D) ജൂത ശാസനം.
11. തിരുവിതാംകൂറിലെ ഏറ്റവും പഴയ നാണയമായി ശങ്കുണ്ണി മേനോൻ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന നാണയം:
- (A) അനന്തരായൻ പണം. (B) കലിയുഗരായൻ പണം.
(C) ചക്രം. (D) അനന്തവരാഹൻ.
12. കേരളത്തിൽ ജാതിസമ്പ്രദായം ആവിർഭവിച്ചത് ആരുടെ വരവോടു കൂടിയാണ് ?
- (A) ആര്യന്മാരുടെ. (B) ജൈനരുടെ.
(C) ബൗദ്ധരുടെ. (D) ജൂതരുടെ.
13. ഇരിങ്ങാലക്കുടയിലെ കൂടൽ മാണിക്യക്ഷേത്രം ഒരു കാലത്ത് _____ ക്ഷേത്രമായിരുന്നു.
- (A) ബുദ്ധ. (B) ജൈന.
(C) സിക്ക്. (D) പാഴ്സി.
14. ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ ശൃംഗേരിയിൽ സ്ഥാപിച്ച പീഠം :
- (A) കാളി പീഠം. (B) ജ്യോതിർ പീഠം.
(C) ഗോവർധനപീഠം. (D) ശാരദാപീഠം.
15. മണ്ണാപ്പേടിയെക്കുറിച്ച് ആധികാരികമായി ആദ്യം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള വിദേശ സഞ്ചാരി :
- (A) ഇബ്ൻ ബത്തൂത്ത. (B) ബർബോസ.
(C) ടോളമി. (D) ഫ്ലിനി.

16. മുഷകവംശം എന്ന സംസ്കൃത മഹാകാവ്യം എഴുതിയത് :
- (A) പരണർ. (B) അതുലൻ.
(C) ശങ്കരൻ. (D) രാഘവൻ.
17. ചരിത്ര രേഖകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വേണാട്ടിലെ ആദ്യ ഭരണാധികാരി ആര് ?
- (A) ആദിത്യവർമ്മ. (B) അയ്യനടികൾ തിരുവടികൾ.
(C) രാമവർമ്മ. (D) വീര ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ.
18. കൃഷ്ണനാട്ടം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയത് ആര് ?
- (A) മാനവിക്രമൻ സാമൂതിരി. (B) മാനവേദൻ സാമൂതിരി.
(C) ഏട്ടനുണ്ണി രാജ. (D) മാനദേവൻ സാമൂതിരി.
19. കേരളത്തിൽ ചോളാക്രമണത്തിനു ശേഷം വിദേശവാണിജ്യം നടത്തിയിരുന്നവരായിരുന്നു.
- (A) നാനാദേശികൾ. (B) അറുനൂറ്റുവർ.
(C) മൂന്നുറ്റുവർ. (D) അഞ്ചുവണ്ണം.
20. മുഴിക്കുളം കച്ചം രൂപം കൊണ്ട കാലം :
- (A) A.D. 8-ാം നൂറ്റാണ്ട്. (B) A.D. 9-ാം നൂറ്റാണ്ട്.
(C) A.D. 10-ാം നൂറ്റാണ്ട്. (D) A.D. 7-ാം നൂറ്റാണ്ട്.

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

MAL 1(2) C 01—KERALA PADANAM – POORVAKAALAM, MADHYAKALAM

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ഐന്തിണകൾ.
- 2 രേവതീപട്ടത്താനം.
- 3 വാഴപ്പള്ളി ശാസനം.
- 4 മണിപ്രവാളം.
- 5 കൊറ്റവൈ.
- 6 കൂടിയാട്ടം.
- 7 ശ്രീമൂലവാസം.
- 8 ശാങ്കരദർശനം.
- 9 വേണാട്.
- 10 ഓണക്കാഴ്ച.
- 11 ജൂതമതം.
- 12 കോലത്തുനാട്.
- 13 ദേവദാസി.
- 14 മുസിരിസ്.
- 15 മുടിയേറ്റ്.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 മടലേറൽ എന്നാൽ എന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 17 മരുമക്കത്തായം-വിവരിക്കുക.
- 18 സംഘ സാഹിത്യ കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 19 വെള്ളാട്ടം എന്നാലെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 20 ബുദ്ധമതത്തിലെ ദൈവസങ്കല്പം എപ്രകാരമുള്ളതാണ് ? വിശദീകരിക്കുക.
- 21 കേരളത്തിൽ ജൈനമതം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 22 എന്താണ് വാസ്തുവിദ്യ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 23 ആയ് രാജവംശത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24 കേരള സംസ്കാര പഠനത്തിനു സഹായകമാകുന്ന ഉപാദാനങ്ങൾ ഏവ ? വിവരിക്കുക.
- 25 പ്രാചീന കേരളത്തിലെ കാർഷിക സംസ്കൃതിയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
- 26 ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം കേരള സംസ്കാരത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വിവരിക്കുക.
- 27 കേരളത്തിന്റെ പ്രാചീന വൈജ്ഞാനിക സ്രോതസ്സുകളെപ്പറ്റി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (C.B.C.S.S.-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021****Malayalam****MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA****(2021 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. നല്ല ഭാഷ എന്ന ആദ്യ പച്ച മലയാള കൃതി രചിച്ചത് ആര് ?
 - (A) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ.
 - (B) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
 - (C) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
 - (D) കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോൻ.
2. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ കേരള കാളിദാസൻ എന്ന അപരനാമധേയത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കവി :
 - (A) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
 - (B) വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ.
 - (C) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
 - (D) ഉള്ളൂർ.
3. വികാരങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ടർ അല്ല പ്രാസങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ടർ ആണ് ആ ഗ്രന്ഥം എന്ന് മയൂരസന്ദേശത്തെപ്പറ്റി അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് :
 - (A) ഡോ. എം. ലീലാവതി.
 - (B) ഡോ. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.
 - (C) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
 - (D) ആശാൻ.
4. മലയവിലാസം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ഏതു മാസികയിൽ ?
 - (A) വിദ്യാവിലാസിനി.
 - (B) രസിക രഞ്ജിനി.
 - (C) വിദ്യാവിനോദിനി.
 - (D) ഭാഷാപോഷിണി.
5. കോമപ്പൻ എന്ന പച്ച മലയാള കാവ്യത്തിലെ നായികയുടെ പേര് ?
 - (A) ഉണ്ണുനീലി.
 - (B) ഉണ്ണിയാടി.
 - (C) ഉണ്ണിയമ്മ.
 - (D) ഉണ്ണിനംജ.
6. 'നല്ല ഭാഷ തിരിയാണെങ്കിൽ കോമപ്പൻ അതിൽ നിന്നു കൊള്ളത്തിയ പന്തമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആര് ?
 - (A) ആശാൻ.
 - (B) ഉള്ളൂർ.
 - (C) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
 - (D) കേരളവർമ്മ.

7. പച്ചമലയാളം - കൃതികളും പഠനവും എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്:
- (A) പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ. (B) അകവൂർ നാരായണൻ.
(C) ഡോ. കെ. പ്രശോഭൻ. (D) ഉള്ളൂർ.
8. ജാതിക്കുമ്മിയ്ക്ക് ആധാരമായ കൃതി ഏത് ?
- (A) മനീഷാപഞ്ചകം. (B) സരസ്വതീവിജയം.
(C) ദൂരവന്ധ. (D) ശാകുന്തളം.
9. പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പനും മലയാള കവിതയും എന്ന രചന ആരുടേത് ?
- (A) കെ. കൃഷ്ണൻ. (B) കെ.പി. കൃഷ്ണൻ അഴീക്കോട്.
(C) കൃഷ്ണൻ. (D) കെ.എ. കൃഷ്ണൻ അഴീക്കോട്.
10. ഒരു വിലാപം എന്ന കാല്പനിക കാവ്യത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വൃത്തം ഏത് ?
- (A) സ്രഗ്ദ്ധര. (B) മന്ദാക്രാന്ത.
(C) വിയോഗിനി. (D) മാലിനി.
11. മലയാളത്തിലെ ലക്ഷണമൊത്ത ആദ്യ കാല്പനികകാവ്യമായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്ന കവിത.
- (A) ഒരു വിലാപം. (B) വീണപുവ്.
(C) ലീല. (D) പ്രരോദനം.
12. “യുവജനഹൃദയം സ്വതന്ത്രമാ-
മാണവരുടെ കാവ്യപരിഗ്രസേഹച്ഛയിൽ”
-ഏത് കാമ്യത്തിലെ വരികൾ ?
- (A) നളിനി. (B) വീണപുവ്.
(C) ലീല. (D) ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത.
13. ഏതു കവിതാസമാഹാരത്തിലാണ് ഗ്രാമീണ കന്യക ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത് ?
- (A) കാവ്യോപഹാരം. (B) നവ്യോപഹാരം.
(C) പ്രപഞ്ചം. (D) ഓണം കഴിഞ്ഞു.

14. 'ഗ്രാമീണ കന്യകയുടെ കയ്യെഴുത്ത്' എന്ന പഠനം എഴുതിയത് :
- (A) ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ. (B) ഡോ. അനിൽ കെ.എം.
(C) ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. (D) പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ.
15. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഒരു സിംബലിസ്റ്റ് കവിയാണ് :
- (A) ഉള്ളൂർ. (B) വള്ളത്തോൾ.
(C) ഇടശ്ശേരി. (D) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.
16. വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ ഗദ്യകൃതിയാണ് :
- (A) പച്ചക്കുതിര. (B) വിത്തും കൈക്കൊട്ടും.
(C) ചരിത്രത്തിലെ ചാരുദ്യശൃംഗം. (D) കൃഷ്ണ മൃഗങ്ങൾ.
17. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന് ജ്ഞാനപീഠ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി :
- (A) സൂര്യകാന്തി. (B) നവാതിമി.
(C) ഓടക്കുഴൽ. (D) നിമിഷം.
18. കാലത്തിന്റെ അനന്തതയെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഒരു കവിതയാണ് :
- (A) സൂര്യകാന്തി. (B) നവാതിമി.
(C) നിമിഷം. (D) ഇതളുകൾ.
19. കാല്പനികരിൽ ഏറ്റവുമധികം സംഗീതാത്മകത പ്രകടിപ്പിച്ച കവിയായിരുന്നു _____.
- (A) വൈലോപ്പിള്ളി. (B) കുമാരനാശാൻ.
(C) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള. (D) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.
20. കളിയച്ഛൻ ആരുടെ കവിതയാണ് ?
- (A) കുമാരനാശാൻ. (B) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.
(C) ചങ്ങമ്പുഴ. (D) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.

**FIRST SEMESTER (C.B.C.S.S.-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 “കവീശ്വരൻക്കെങ്ങനെ ചെല്ലുമായി നീ ?” ആര് ? എങ്ങനെ ?

2 “പഴുകിയ തരുവല്ലി മാറ്റിടാം /പുഴയൊഴുകും വഴി

വേറെയാക്കിടാം കഴിയുമവ”

—എന്താണ് കഴിയാത്തത് ?

3 “കരഞ്ഞു ചൊന്നേൻ ഞാൻ

ഭാവി പൗരനോടിങ്ങനെ

വെളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ണീ

തമസ്സല്ലോ സുഖപ്രദം”

—ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

4 “ഒട്ടും പേടിക്കേണ്ടെൻ മകനേ”—ആര് ആരോട് പറയുന്നു ?

5 “ലോകം രംഗം, നടന്മാർ നടരിൽ വളരെസ്സാരമാം

തത്ത്വമെങ്ങോ പോകട്ടെ

മാംസമേദോമലകലിതമുടൽക്കെട്ടിത്യൽകൃഷ്ടമാണോ”

—പൊരുളെന്ത് ?

6 “എത്ര വേഗം നീങ്ങുമോമനേ നിന്നിലെ

കൊച്ചു കുസൃതിക്കുടക്കയൊരമ്മയായ്

—സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

Turn over

- 7 കൂമാരനാശാന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 8 “താക്കോൽ കൊടുക്കാതരുണോദയത്തിൽ
താനേ മുഴങ്ങും വലിയോരലാറം”
—വിവക്ഷിതമാവുന്നതെന്ത് ?
- 9 “ശാസ്ത്രീയമായ ജാതി ചൊല്ലാം മനുഷ്യത്വം യോഗപ്പെണ്ണേ” —ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 10 “എങ്ങു മനുഷ്യനു ചങ്ങല കൈകളി - ലങ്ങൻ
കൈയുകൾ നൊന്നീടുകയാ
ണങ്ങോ മർദ്ദന, മവിടെ പ്രഹരം/വീഴുവതെന്റെ പുറത്താകുന്നു”
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 11 “ഗാന്ധിജി നീല്പു പാർക്കിൽ”—ഗാന്ധിജിയുടെ നിൽപ്പിനെ കവി ഉപമിക്കുന്നതാരോടാണ് ?
- 12 കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളരിയെക്കുറിച്ച് ചെറു കുറിപ്പ് എഴുതുക.
- 13 “തിരിച്ചറിവിന്റെയും കുറ്റ സമ്മതത്തിന്റെയും ദുഃഖകാണ്ഡമാണ് നരകം”—പൊരുളെന്ത് ?
- 14 “മഹീസുരന്മാർക്കപവാദമോതിയാൽ
സഹിക്കുമോ സാഹസവാക്കതീശ്വരൻ”
—സ്വാരസ്യമെന്ത് ?
- 15 “മണ്ണറ പൂക്കിയ ഞാഞ്ഞൂലുകൾ തൻ പൂന്തളിപ്പുവയലോ
പുതിയ യുഗത്തിൻ നാഗത്താന്മാർ”
—പൊരുളെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 വിരഹത്തിന്റെ തീവ്രഭാവത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വിലാപകാവ്യമാണ് ഒരു വിലാപം. സമർത്ഥിക്കുക.
- 17 ‘നിലവിലുള്ള അധികാര ഘടനയെത്തന്നെയാണ് ‘സർപ്പക്കാട്’ എന്ന കവിത അഗ്നി കൊളുത്തുന്നത് —സമർത്ഥിക്കുക.
- 18 എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയരുടെ ആഫ്രിക്ക എന്ന കവിതയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന മാനവികതാദർശനം വിശകലനം ചെയ്യുക.

- 19 'നിമിഷം' എന്ന കവിതയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന കാലസങ്കല്പം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 20 'കാല്പനിക മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലെ വർണ്ണാഭമായ ഒരേടാണ് മലയാളിവാസം-നിരൂപിക്കുക.
- 21 'പുള്ളുവപ്പെൺകൊടി' എന്ന കവിതയിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ത്? ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 22 ചോറൂണ് എന്ന കവിതയിൽ അനുരണനം ചെയ്യുന്ന കുടുംബത്തിന്റെ സംഗീതം സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ വിവരിക്കുക.
- 23 കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഇടപള്ളിയുടെ 'മണിനാദം' അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

- III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 24 'നല്ല ഭാഷ തിരിയാണെങ്കിൽ കോമപ്പൻ അതിൽ കൊല്ലത്തിയ പന്തമാണ്' പച്ച മലയാള പ്രസ്ഥാനത്തെയും കോമപ്പനെയും മുൻനിർത്തി ഈ വിലയിരുത്തലിന്റെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുക.
- 25 ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകളായി കവി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന വസ്തുതകൾ പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സംഗ്രഹിക്കുക.
- 26 'സർപ്പക്കാട്' എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന ശാസ്ത്രബോധം ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 27 'ജാതിക്കുമ്മി' എന്ന കവിതയിലെ ദളിത് പരിപ്രേക്ഷ്യം വിശദമാക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

D 12559-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

MAL 1B 01—MALAYALA KAVITHA NAVOTHANA KHATTAM

(2016–2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) and having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1B 01—MALAYALA KAVITHA NAVOTHANA KHATTAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. മഹാകാവ്യവും ഖണ്ഡകാവ്യവും ഏതുതരം കാവ്യത്തിന് ഉദാഹരണമാണ് ?
 - (A) മുക്തക കാവ്യം.
 - (B) പ്രബന്ധ കാവ്യം.
 - (C) ഇവ രണ്ടുമല്ല.
2. 'വാസവദത്ത' എന്ന കഥാപാത്രം ഏത് കൃതിയിലാണ് ഉള്ളത് ?
 - (A) ദുരവസ്ഥ.
 - (B) കരുണ.
 - (C) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി.
3. കൃമാരനാശാന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ പത്രമാണ് :
 - (A) വിവേകോദയം.
 - (B) ആത്മപോഷിണി.
 - (C) കവനോദയം.
4. "കണ്ടുബാണൻ തന്റെ പട്ടം കെട്ടിയ രാജ്ഞി പോലൊരു മഞ്ജുളാംഗിയിരിക്കുന്നു മതിമോഹിനി" ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന മതിമോഹിനി ആര് ?
 - (A) നന്ദമകുട്ടി.
 - (B) വാസവദത്ത.
 - (C) ഉഷ.
5. ചിന്നസ്വാമി എന്നറിയപ്പെട്ട കവി :
 - (A) ആശാൻ.
 - (B) ഉള്ളൂർ.
 - (C) വള്ളത്തോൾ.
6. ഭാഷാപോഷിണി സഭ സംഘടിപ്പിച്ച കവിതാരചനാ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹനായ കവി :
 - (A) വള്ളത്തോൾ.
 - (B) കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.
 - (C) ഒപ്പമണ്ണ.
7. 'ബധിരവിലാപം' എഴുതിയത് :
 - (A) വി.സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ.
 - (B) വള്ളത്തോൾ.
 - (C) ചങ്ങമ്പുഴ.

8. 'കാഞ്ചനക്കുടിന്റെ അഴികൾ കൊത്തി മുറിച്ച പഞ്ചവർണ്ണക്കിളി' എന്ന് എം. ലീലാവതി വിശേഷിപ്പിച്ചത് :
- (A) വള്ളത്തോളിനെ. (B) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യരെ.
(C) കുമാരനാശാനെ.
9. ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കരിക്കപ്പെട്ടത് ഏതിൽ ?
- (A) വിദ്യാവിനോദിനി. (B) ഭാഷാപോഷിണി.
(C) ആത്മപോഷിണി.
10. 'കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ' എന്ന ആത്മകഥ എഴുതിയത് :
- (A) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ. (B) ഇടശ്ശേരി.
(C) ഒളപ്പമണ്ണ.
11. 'ഉച്ഛ്വംഖലമായ ഉദാരത്' എന്ന് പി. കവിതയെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് :
- (A) എം. ലീലാവതി. (B) കെ.പി. ശങ്കരൻ.
(C) എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.
12. "ഓളം നിലച്ച ഹൃദയ-
മായ നീർപ്പൊയ്കചുറ്റിലും
വിരിഞ്ഞ തങ്കച്ചന്താരായ്
നില്പൂ കാട്ടിലൊരമ്പലം"
- 'കാട്ടിലെ അമ്പലം' എന്ന പ്രയോഗം സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
- (A) ഇന്ത്യൻ ഭൂമിയെ. (B) കുരുക്ഷേത്ര ഭൂമിയെ.
(C) ബുദ്ധക്ഷേത്രത്തെ.
13. മഹാകവി ടി. ഉബൈദിന്റെ ജീവിതകാലം :
- (A) 1908-1972. (B) 1900-1972.
(C) 1908-1980.
14. ടി. ഉബൈദിന്റെ കൃതി അല്ലാത്തത് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- (A) സമുദായ ദുന്ദൂഭി. (B) ചന്ദ്രക്കല.
(C) രഥോത്സവം.

15. തിരുവിതാംകൂർ ദിവാൻ സർ സി.പി.ക്ക് എതിരെ സ്വന്തമായി പാട്ടെഴുതി വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സമരം നയിച്ച കവിയാണ് :
- (A) ചങ്ങമ്പുഴ. (B) കുമാരനാശാൻ.
(C) ഒളപ്പമണ്ണ.
16. ഒളപ്പമണ്ണയുടെ നങ്ങേമക്കുട്ടിയുടെ വൃത്തം :
- (A) ഗായത്രി വൃത്തം. (B) നതോന്നത.
(C) മഞ്ജരി.
17. കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തെ മാനം നോക്കി പ്രസ്ഥാനം എന്നു വിളിച്ചത് :
- (A) എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള. (B) സുകുമാർ അഴീക്കോട്.
(C) എം.പി. പോൾ.
18. വള്ളത്തോളിന്റെ സാഹിത്യമഞ്ജരിക്ക് എത്ര ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട് ?
- (A) ഏഴ്. (B) പതിനൊന്ന്.
(C) പതിനാല്.
19. “സ്നേഹിക്കയുണ്ണീ നീ നിന്നെ
ദ്രോഹിക്കുന്ന ജനത്തെയും”
—എന്ന് പാടിയത് :
- (A) ആശാൻ. (B) ചങ്ങമ്പുഴ.
(C) ഒളപ്പമണ്ണ.
20. “കരുതവതിഹ ചെയ്യ വയ്യ ചെയ്യാൻ
വരുതി ലഭിച്ചതിൽ നിന്നിടാം വിചാരം
പരമഹിതമറിഞ്ഞുകൂട ; യായു
സ്ഥിരതയുമില്ലതി നിന്ദമീ നരത്വം”
—എന്നു പാടിയ കവി :
- (A) ചങ്ങമ്പുഴ. (B) ഒളപ്പമണ്ണ.
(C) കുമാരനാശാൻ.

FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021

Malayalam

MAL 1B 01—MALAYALA KAVITHA NAVOTHANA KHATTAM

(2016–2018 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ½ മാർക്ക് വീതം :

- 1 “നിതംബഗുരുതയാൽത്താൻ നിലംവിടാൻ കഴിയാതി-
ന്ധിതിയിൽത്തങ്ങുമിക്ഷോണീരംഭോനന്ദേ”
—ആരെയാണ് ഇങ്ങനെ വർണ്ണിക്കുന്നത് ?
- 2 ബാണന്റെ മന്ത്രി ആരായിരുന്നു ?
- 3 ‘കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ’ ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?
- 4 ‘പുതപ്പാട്ട്’ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ് ?
- 5 കഥാകവിതകൾ എഴുതി പ്രസിദ്ധനായ കവി ആര് ?
- 6 ‘രമണ’ൻ അവതാരിക എഴുതിയതാര് ?
- 7 ‘എന്റെ ഗുരുനാഥൻ’ എന്ന കവിതയിൽ ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
- 8 ‘എന്തോ കണ്ണിൽക്കുത്തിയപോലവേ’ നങ്ങേമയ്ക്ക് ഇപ്രകാരം തോന്നിയ സംഭവം എന്ത് ?
- 9 ‘തുടിക്കുന്ന താളുകൾ’ ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?
- 10 എൻ.വി. കുഷ്ണവാര്യർക്ക് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി ഏത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം :

- 11 “ഫലിച്ചിതോ സഖി, നിന്റെ പ്രയത്നവല്ലരി, രസം
കലർന്നിതോ ഫലം, ചൊൽക കനിയായിതോ ?”
—ചോദ്യത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
- 12 “വൻഭാവഭേദമൊടു കണ്ടു, കുറച്ചു നേരം
സ്തംഭാനോയവിടെ നിന്നനിലയ്ക്കു നിന്നാൻ”
—ആരാണ് ഇപ്രകാരം നിന്നത് ? കാരണമെന്ത് ?

- 13 “ക്ഷേത്രഭരിപ്പുകാരായ പെരുച്ചാഴികൾ കൂട്ടമായ്
മാന്തിപ്പൊളിക്കയായ് സ്വർണ്ണ നിക്ഷേപത്തിന്റെ കല്ലറ”
—ഭാവതലം വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 ‘ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും’ എന്ന കവിതയിലെ ഗാന്ധി, ഗോഡ്സെ എന്നീ വ്യക്തിത്വങ്ങളെ പ്രതീക
സ്വഭാവത്തിൽ കാണാനാവുമോ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 15 “ഒരു തുള്ളി രക്തത്തിൻ രേഖപോലും
കുറെ നാളായ് നിന്ദുവത്തില്ലയല്ലോ”
—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ? കാരണമെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും
5 മാർക്ക് വീതം :

- 16 “ഹാ ! സുഖങ്ങൾ വെറും ജാലം, ആരറിവു നിയതിതൻ
ത്രാസു പൊങ്ങുന്നതും താനേ താണു പോവതും”
—സ്വാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 17 “ആലസ്യമാണ്ട മുഖമൊട്ടു കുനിച്ചു, വേർത്ത
ഫാലസ്ഥലം മുദുകരത്തളിർ കൊണ്ടു താങ്ങി,
ചേലഞ്ചി മിന്നുമൊരു വെൺകുളിർ കൽത്തറയ്ക്കു
മേലങ്ങു, ചാരുമുഖി ചാരിയിരുന്നീടുന്നു”
—വർണ്ണനയുടെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 “ഇതു രണ്ടും സാധുവുമല്ല-പിന്നാ-
പ്പുതുനിഴലാട്ടം കൊണ്ടെന്തു കാര്യം”
—രമണൻ വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.
- 19 “നങ്ങേമതൻ പാഠ്യ പുസ്തകത്തിലെയേടുകൾ
മറിഞ്ഞു കുറെയിങ്ങനെ”
—കവി വിവരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 20 “ഇടയുള്ളോർ വാദിപ്പിൻ മാർഗ്ഗവും ലക്ഷ്യവു-
മിടറിയോ, ഞാനെന്ന് തലചായ്ക്കട്ടെ
—സ്വാരസ്യം വിവരിക്കുക.

- 21 “ഹാ, കഷ്ടം ! ഈയേഴയെക്കരുതിയോ
കൈത്തോക്കിൽ വിലപ്പെട്ടോരുണ്ടകൾ നിറച്ചു ഞാൻ”
—ഈ വിചാരത്തിൽ തെളിയുന്ന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

- 22 ‘കരുൺ’യിൽ വാസവദത്തയെ വർണ്ണിക്കുന്നതിലുള്ള പ്രസക്തിയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം :

- 23 ‘കരുൺ’ എന്ന കാവ്യത്തിലൂടെ കുമരനാശാൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ജീവിതതത്ത്വത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
24 ‘ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ’ എന്ന കവിതയിലെ നാടകീയതയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
25 സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യൻ അവസ്ഥയെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന കവിതയാണ് ‘ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും സമർത്ഥിക്കുക.
26 ‘വിടവാങ്ങൽ’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
27 കാല്പനിക കവിതയുടെ എന്തെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് ‘രമൺ’നിൽ പ്രകടമാകുന്നത് ? വിവരിക്കുക.
28 ‘നരബലി’ എന്ന കവിതയുടെ പ്രതീകാത്മകസ്വഭാവം വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)