

SECOND SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020

(CBCSS—UG)

Tamil

TML 1 (2) C 02—THAMIZHIYAL I—THOLLIYAL
 (2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

பகுதி அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக. அதிகப்படியான மதிப்பெண்கள் 25 மட்டும் :

- 1 தொல்பொருளியல் என்றால் என்ன ?
- 2 ஆசிச்சநல்லூர், அரிக்கமேடு—குறிப்பெழுதுக.
- 3 தமிழ்பிராமி எழுத்துக்களின் காலம் பற்றிக் கூறுக.
- 4 பெருங்கற்புதைவு என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?
- 5 பிரமிடுகள் என்றால் என்ன ?
- 6 மெய்க்கீர்த்தி என்பது யாது ?
- 7 குடைவரைக் கோயில்கள்—விளக்கம் தருக ?
- 8 செப்புப்பட்டயங்கள்—பொருள் விளக்கம் தருக ?
- 9 இரும்புக் காலம் என்று கூறக்காரணம் யாது ?
- 10 முசிறி-சிறு குறிப்பு வரைக.
- 11 கொல்லம் ஆண்டு என்றால் என்ன ?
- 12 சிரந்த எழுத்து பற்றிக் கூறுக.
- 13 நடுகற்கள்—சிறுகுறிப்பெழுதுக.
- 14 ஜாவதம் மகாதேவன்—குறிப்பு தருக.
- 15 நாணயவில்—விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக ? அதிகப்படியான மதிப்பெண்கள் 35 மட்டும் :

- 16 சங்க காலத்தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் தொல்லியல் சான்றுகள் எவை ?
- 17 சிந்துவெளி நாகரீகம் பற்றி எழுதுக.
- 18 உத்திரமேற்ற கல்வெட்டு வழி அறியலாகும் செய்திகள் யாவை ?
- 19 பல்லவர் கால நாணயங்கள் குறித்து விளக்குக.
- 20 லெழரியாக்கண்டம் பற்றிக் கூறுக.
- 21 சங்ககால நகரங்கள் பற்றி விவரிக்க.
- 22 அகழ்வாய்வின் பயன்களைக் கூறுக.
- 23 ஒற்றைக்கல் ரதக்கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ

III. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக :

- 24 தொல்பொருளியலும் பிற இயற்கை அறிவியல் பிரிவுகளும் பற்றி விளக்குக.
- 25 தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
- 26 கோயிற்கலை வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
- 27 தொல்லியல் சான்றுகளின் காலக்கணிப்பு முறைகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

(2 × 10 = 20 marks)

SECOND SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020

(CBCSS—UG)

Tamil

TML 2B 02—NAVEENA TAMIL KAVITHAI

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு பத்தி அளவில் விடை தருக :

(2 மதிப்பெண்கள் வீதம். அதிகப்பட்ச மதிப்பெண் 25)

- 1 'வெண்ணிலா' எனும் கவிதையின் இறுதியில் பாரதியார் வேண்டிக்கொள்வது யாது ?
- 2 புரசிக்கவியின் மூல நூல் எனு ? அது எம்மொழியில் எழுதப்பெற்றது ?
- 3 கவிமணி சுதந்திரம் வாடாமல் தழைக்க என்ன செய்ய வேண்டும் என்கிறார் ?
- 4 கொடும்பாவி கொட்டிய மக்களுக்கு மழை பெய்த நிகழ்வைக் கூறுக.
- 5 கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் என்ன ? அவர் எழுதிய கடைசி காப்பியம் எது ?
- 6 'அந்தி' எனும் கவிதையில் கிராமத்துச் சோகாதரி கேட்கும் கேள்வி என்ன ?
- 7 'திசைகளுக்கு நிறம் பூசுபவன்' எனும் கவிதையில் நிறம் பூசுபவனை எப்படியெல்லாம் அழைக்கிறார்கள் ?
- 8 இரா.பூபாலன் எவ்வாறு அன்பு கூற வேண்டும் என்று அறிவுறுத்துகிறார் ?
- 9 பலூன்காரன் வராது தெரு எனத் தொடங்கும் கவிதையின் கருத்தைக் கூறுக ?
- 10 கனிமொழி சுட்டும் கருவறை மணம் எத்தனையது ?
- 11 'பாதுகாப்பு' எனும் கவிதையில் மக்கள் குறித்து சல்மா பேசுவது யாது ?
- 12 'ஸ்ர்மிளா ஸெய்யித்'தின் கவிதையில் 'உம்மாவுக்குத் தெரிந்த செய்தி எது' ?
- 13 ஷஹக்கூ கவிதை வகை எந்த நாட்டில் தோற்றம் பெற்றது ? அதன் அசையமைப்பைக் கூறுக ?
- 14 கவிஞர் சிற்பி நதியை எவ்வாறு வருணிக்கிறார் ?
- 15 கவிஞர் புவியரசு 'மன்னிப்பு' குறித்துக் கூறும் கருத்தை எழுதுக ?

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

(5 மதிப்பெண்கள் வீதம். அதிகப்படச் சம்பந்தமாக விடையளிப்பேன் 35)

- 16 திரெஸ்பதிக்கும் துச்சாதனங்கும் நடந்த சம்வாதத்தைப் பாரதியார் எவ்வாறு சித்திரிக்கிறார் ?
- 17 பாலைநிலவன் வேலை தேடுபவரின் துணபங்கள் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார் ?
- 18 புவியரசின் ‘பொய்’ எனும் கவிதை வழி அறியலாகும் கருத்துகளை எடுத்தியம்புக.
- 19 மு.முருகேஸ்வின் ஹெக்கூ கவிதைகளின் பொருளை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
- 20 கவிஞர் கண்ணதாசன் ‘அவனைத் தூங்க விடுங்கள்’ என்று கூறுவதற்கான காரணங்களை எடுத்துரைக்க.
- 21 பெண்களின் தனித்தன்மைகளைப், ‘பெண்ணே நீ’ எனும் கவிதை வழி விளக்குக.
- 22 ‘சந்திரன்’ குறித்த கவிமணியின் பார்வையைப் பட்டியலிடுக.
- 23 ஒரு தாயின் அன்புச் செய்கைகளைத் ‘தவறுகளைத் திருட்டும் மறதிகள் கவிதை வழியாக பிரான்சிஸ் கிருபா எவ்வாறு விளக்குகிறார்.

III. எவையேனும் ஜிரண்டு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

(10 மதிப்பெண்கள் வீதம்)

- 24 ‘முரசு’ என்னும் கவிதை வழியாக பாரதியார் கூறும் சமூக மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை விவரிக்க.
- 25 சமகாலச் சமூகத்தின் பெண் அடிமை நிலையை அப்துல் ரகுமானின் ‘ஓப்புதல் வாக்குமூலம்’ கவிதையுடன் ஓப்பிட்டு விளக்குக.
- 26 ஹெக்கூ கவிதையின் பொருட்சிறப்புகளை விளக்கிக் (நும் பாடப்பகுதியின் வழி) கட்டுரை வரைக.
- 27 சல்மா, கனிமோழி ஆகியோரின் கவிதைகளை ஓப்பிட்டுக் கட்டுரை வரைக.

(2 × 10 = 20 marks)