

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Arabic

ARB 3E 04—CREATIVE WRITING FOR MEDIA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(5×4=20)

I. اجب عن خمسة من الآتية في فقرة موجزة

١. ماذا تعرف عن مطبعة بولاق؟

٢. أوضح الخدمات العامة للصحافة؟

٣. ماهي الصحافة الرقمية؟

٤. صف فن التحقيق الصحفي

٥. اذكر أهمية فرع التحرير

٦. ماهي الصفات الهامة للخبر؟

٧. ماهي أجزاء المقال الصحفي؟

(5×6=30)

II. اكتب عن خمسة من الآتية في فقرة مفصلة

٨. اقرأ الفقرة الآتية وكون منها أربعة أسئلة

أعلنت هيئة تقنيش صينية اليوم فتح تحقيق في أعقاب وفاة طبيب كان أول من حذر من فيروس كورونا وتعرض لتأنيب السلطات، في حين بلغ عدد الوفيات بالفيروس ٦٣٦. وذكرت اللجنة في بيان أن فريق التحقيق سيتوجه إلى ووهان بؤرة الفيروس، حيث توفي الطبيب لي وينليانغ "الإجراء تحقيق شامل في المسائل المتعلقة بالطبيب والتي أثارها الناس." وتوفي طبيب العيون لي (٣٤ عاما) في ساعة مبكرة الجمعة، كما أعلن مستشفى ووهان المركزي على موقع التواصل الاجتماعي الصيني ويبو، وهو ما أثار غضبا وحزنا في حضم أزمة تعيشها الصين بسبب فيروس كورونا الذي أسفر حتى الآن عن وفاة ٦٣٦ شخصا. ولي كان من بين ٨ أطباء لاحتهم الشرطة لحديثهم عن انتشار فيروس شبيه بالفيروس المسبب لسارس (المتلازمة التنفسية الحادة) على مواقع التواصل الاجتماعي في ديسمبر/كانون الأول. وظهر الفيروس الغامض في ١٢ ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٩ بمدينة ووهان الصينية (وسط)، إلا أن بكين كشفت عنه رسميا منتصف يناير/كانون الثاني الماضي.

Turn over

٩. اقرأ التقرير الصحفي التالي ، واكتب الأجوبة للأسئلة الآتية

شاركت السلطنة ممثلة باللجنة العمانية لحقوق الإنسان في أعمال حلقة العمل الإقليمية حول نشر ثقافة حقوق الإنسان في إطار أهداف التنمية المستدامة الذي نظمتها الشبكة العربية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان بالتعاون مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان بالمملكة المغربية. ناقشت الحلقة الإطار العام الدولي لأهداف التنمية المستدامة، ونشر ثقافة حقوق الإنسان، ودور المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان عرضت خلالها التجارب والممارسات الفضلى والدروس المستفادة، كما تم تناول تعاون الشركاء مع الشبكة العربية لتنفيذ برامج المؤسسات الأعضاء على المستوى الإقليمي، كما تم عرض التحديات والاحتياجات العامة وفق الأولويات وطرح البرامج الذي سيتم تنفيذها من قبل المؤسسات الوطنية. وهدفت الحلقة إلى تبادل التجارب في مجال قيام المؤسسات الوطنية العربية لحقوق الإنسان بمهامها في مجال نشر ثقافة حقوق الإنسان، والتعرف على التحديات التي تواجهها، وإيجاد الوسائل والحلول الممكنة، والوقوف على الخبرات والقدرات ودراسة مجالات التعاون بين المؤسسات العربية والتحالف الدولي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان. مثل اللجنة في هذه المشاركة وفد برئاسة ليبي بنت محمد المعولية عضو اللجنة، وسعيد بن صالح العبري مدير العلاقات العامة والإعلام، ومريم بنت محمد البلوشية باحثة إدارية، وجوخة بنت عبدالله المعمرية موظفة بمكتب رئيس اللجنة.

- (أ) ماذا ناقشت الحلقة؟
- (ب) فيم شاركت السلطنة ممثلة باللجنة العمانية لحقوق الإنسان؟
- (ج) اكتب اثنين من أهداف الحلقة؟
- (د) من كان رئيس الوفد للمشاركة في الحلقة؟

١٠. اكتب إعلاناً عن وظيفة شاعرة في محل الأقمشة

١١. أعد أسئلة لإجراء المقابلة مع أديب عربي نال جائزة لإسهاماته الأدبية

١٢. لخص هذه الفقرة إلى الثلث بدون ضياع المغزى الهامة

للتغلب قدرات كبيرة تجعله في مقدمة وسائل الاتصال بالأطفال ، وقدرته على تجسيد المضمون الثقافي عالية جدا بفضل إمكانيته في الاستعانة بكل العناصر السمعية والبصرية إضافة إلى سهولة التعرض له، حتى بالنسبة إلى الأطفال الصغار الذين لم يصلوا إلى مستوى تعلم القراءة. والتغلب ليس إذاعة مصورة ، بل هو وسيلة اتصال متميزة تتطلب برامجه وأفلامه اعتماد أسس خاصة، كما أن مشاهدته ليست فردية في الغالب حيث يتلقى أطفال الأسرة الواحدة قبالة الشاشة. وبذا يتشاركون فيما بينهم وبين نوريهم في المشاعر والانفعالات. وبفضل الصورة أحظى التغلب بثقة مشاهديه وتصديقهم إياه، لأن الصورة من الوسائل التي قلما يرقى إليه

الشك، وهي حين ترتبط بالحركة والصوت فإن ذلك يكون مدعاة إلى الثقة. يضاف إلى ذلك أن بوسع التلفاز التركيز على التفاصيل مما يزيد في قدرته على الإقناع. واعتماد استقبال التلفاز على حاستي السمع والبصر يؤدي إلى دعم وتثبيت المضامين المرسله من خلاله، حيث إن النسبة العليا من الثقافة يتلقاها الفرد عن طريق هاتين الحاستين.

١٣. أعد تقريرا صحفيا عن زيارة الرئيس الهندي في ولاية كيرالا.

١٤. ما عي عناصر الإعلان؟

(2×15=30)

III. اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

١٥. اكتب عن الصحافة العربية وأطوار نشأتها

١٦. أعد تقريرا صحفيا عن مهرجان الثقافي يجري في مقاطعتك

١٧. أعد المقال الافتتاحي عن الاحتجاجات تجري حاليا طول الهند

١٨. اكتب آرائك عن ضرورة الحفاظ على النظافة لنشرها في الجريدة

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Arabic

ARB 3E 01—APPRECIATION IN SPAIN AND MAHJAR LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(5×4=20)

I. أجب عن خمسة من الآتية في فقرة موجزة

١. كتاب 'العقد الفريد'
٢. مظاهر الاتجاه المحافظ في الشعر الأندلسي
٣. خصائص نص الموشحة " كذا يقتاد سنا الكوكب الوقاد .." لابن سناء الملك
٤. أسلوب ابن هاني في الشعر
٥. مفهوم مصطلح المهجر
٦. أسباب ظهور الموشحات في الأندلس
٧. شخصية لسان الدين ابن الخطيب

(5×6=30)

II. اكتب عن خمسة من الآتية في فقرة مفصلة

٨. سمات النثر الأندلسي في عصر الولاة
٩. أثر أسلوب الجاحظ في أساليب النثر الأندلسي
١٠. ابن حزم وتأليفاته
١١. العوامل المؤثرة في هجرة الأدباء العرب
١٢. الزاينة القلمية
١٣. تصوير الحنين إلى الوطن في أدب المهجر
١٤. الشاعر القروي

(2×15=30)

III. اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

١٥. الشاعر الأندلسي يحيى الغزال وحياته الشعرية
١٦. أهم العوامل التي دفعت الأندلس إلى الخطو نحو حياتها الثقافية
١٧. خصائص الشعر المهجري
١٨. الأفكار في كتاب "دمعة وابتسامة" لجبران خليل جبران

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Arabic

ARB 3C 10—DEVELOPMENT OF POETRY LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

5x 4 = 20 Marks

1- أكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الأسئلة الآتية

1- ما هي أغراض الشعر الجاهلي؟

2- ظهور الرمزية العربية وروادها المشهورون.

3- ما هي الجمعيات الأدبية العربية الحديثة؟

4- من هو المعروف باسم " أمير الشعب "؟ لماذا لقب به؟

5- متى نشأت مدرسة النديوان؟ وما مذهبها؟

6 - لماذا تعرف قصائد زهير بن أبي سلمى بالحوليات؟

7- إنشاء الرابطة القلمية و أبرز أديانها.

11- أكتب فقرة مفصلة عن خمسة من الأسئلة الآتية

5x 6 = 30 Marks

8- الغزل الأموي.

9- كتاب الأغاني : مؤلفه وميزته ومضمونه.

10- إمرؤ القيس: ملك الشعراء.

11- عبد القادر المازني وخدمته في الشعر والصحافة.

12- أبو القاسم الشابي ونورته المحتدمة على الظلم والإستعمار.

13- حافظ إبراهيم المعروف بشاعر النيل.

14- جرير وشهرته فى النقائض.

2x 15 = 30 Marks

111- أكتب مقالة عن إثنين من الأتية

15- خدمات الشاعرة نازك الملائكة فى تطور الشعر الحرالعربي .

16- خصائص الشعر العباسي.

17- عباس محمود العقاد والأدب العربي الحديث.

18- كعب بن زهير ولاميته المشهورة.

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Arabic

ARB 3C 09—DEVELOPMENT OF PROSE LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(5 x 4 = 20 marks) I أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

- 1 من عبد الحميد الكاتب وما مساهماته في الأدب العربي ؟
- 2 ما خصائص المقامات ؟
- 3 ماذا تعرف عن سجع الكهان ؟
- 4 ما أهم كتب الجاحظ في الأدب العربي ؟
- 5 ما مساهمات الإمام الغزالي في النثر العربي؟
- 6 ما أنواع النثر في العصر الجاهلي ؟
- 7 ما هي التوقيعات ؟

(5 x 6 = 30 marks) II**أعد فقرة مفصلة عن خمسة من الآتية**

- 8 إعجاز القرآن الكريم
- 9 بيت الحكمة
- 10 دور جمال الدين الأفغاني في تطور النثر

- 11 مؤلفات ابن المقفع
- 12 خطباء العصر الأموي
- 13 خصائص الخطابة في عصر النبوة
- 14 مساهمات أحمد أمين في الأدب العربي

(2 x 15 = 30marks)

III أَعِدْ مَقَالَةً مَفْصَلَةً عَنْ اثْنَيْنِ مِنَ الْآتِيَةِ

- 15 تطوّر الرواية في الأدب العربي الحديث
- 16 النهضة العربيّة في العصر الحديث
- 17 مساهمات عباس محمود العقاد في تطور النثر الحديث
- 18 أثر القرآن في النثر الأدبي

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Arabic

ARB 3C 09—ARABIC CLASSICS

(2008 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(10X1=10 marks)

I . كمل الفراغ بالجواب الصحيح

1. لقب بالفرزدق
2. بدأ العصر الأموي بخلافة
3. كان سوقا مشهورا في الجاهلية
4. كان جامع المعلقات
5. لزهير بن أبي سلمي ولدان شاعران، هما وكعب .
6. إن هو أول من قال في خطبته " أما بعد "
7. كان قس بن ساعدة الإيادي من أشهر العرب.
8. هم شعراء أدركوا العهدين الجاهلي والإسلامي
9. في خلافة أمر الخليفة ل..... من كتاب الوحي لجمع القرآن .
10. كان الرائد الأول للكتابة الفنية عند العرب .

(2X7½=15 marks)

II. أعد ترجمة حياة لواحد من كل قسم

1. (1) الإمام ابن كثير (ب) الفرزدق
2. (1) الأمام مالك بن أنس (ب) كعب بن زهير

(6X5=30 marks)

III. اشرح سِتًّا من العبارات الآتية : اثنين من كل قسم على الأقل

(القسم الأول)

1. هَذَا بِلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَيُلْغَلُّوا أُنْمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلِيُنذِرَ أُولُو الْأَلْبَابِ
2. فَأَمِنَ الَّذِينَ مَكْرَهُوا الْمَيْمَنَاتِ أَنْ يُخَسِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْغَدَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يُشْعُرُونَ -
أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقْلِبِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُنْجَرِينَ

Turn over

3. عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " الإيمان بضع وستون شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان "
4. عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " إن الله حرم عليكم عقوق الأمهات ومنعا وهاب، ووأذ البنات، وكرة لكم قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال "
- (القسم الثاني)

5. هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة
لا يشتكي قصر منها ولا طول
تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت
كأنه منهل بالروح معلول
6. ألا رب يوم لك مهينٌ صالح
ولا سيمًا يوم بدارةٍ جُلجل
ويوم عقرت للعذارى مطيبي
فيا عجباً من كورها المتخجل
7. بانئت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم إثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا
الإأغن غضبض الطرف مكحول
8. هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله
الله فضله، قدما، وشرقه،
من جدّه، دان فضل الأنبياء له،
بجده أنبياء الله قد ختموا
جري بذلك له في لوجه القلم،
وفضل أمته دانث له الأمم،

(2x 7 ½ = 15 marks)

IV. اكتب بيانا موجزا عن اثنين من الآتية

1. القرآن والأدب العربي
2. قصة إبراهيم عليه السلام كما ورد في سورة إبراهيم
3. خلاصة سورة النجم
4. موجز قصيدة بانئت سعاد

(1 x 10 = 10 marks)

V. أعد مقالة وجيزة حول واحد مما يأتي

1. المعلقات
2. القرآن والأدب العربي

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 3E 04—DEVELOPMENT OF THAFSEER LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 2 = 8 weightage)

-I أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة وجيزة؟

- 1- ما هو الفرق بين التفسير والتأويل؟
- 2- عرّف التفسير العلمي.
- 3- اذكر معنى التفسير لغة.
- 4- من هم أشهر المفسرين في تفسير المأثور؟
- 5- من هم أبرز المفسرين في عصر الحديث؟
- 6- ما هو العرجون القدم؟
- 7- بيّن معنى قوله تعالى: "وما علينا إلا البلاغ المبين".

(4 × 3 = 12 weightage)

-II أكتب بيانا موجزا عن أربعة من الآتية مع الأمثلة:

- 8- ما هي شروط المفسر؟
- 9- ماذا تعرف من تفسير التابعين؟
- 10- ما ذا تعرف عن نشأة التفسير؟

- 11- خصائص تفسير في ظلال القرآن؟
 12- قال تعالى: "واضرب لهم مثلا أصحاب القرية" ما هي قصة أصحاب القرية؟
 13- ما ذا تعلم عن تفسير المراغي؟
 14- اذكر بعض المصنفات في التفسير الإشاري.

(2 × 5 = 10 weightage)

III- اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية:

- 15- اكتب بيانا مفصلا خدمات علماء الهنود في علم التفسير.
 16- اكتب مقالة حول تفسير ابن جرير الطبري.
 17- اكتب عن سورة يس وأهم المقاصد المبينة فيها.
 18- حرّر مقالة على تفسير الشيخ الطنطاوي الجوهري.

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (REGULAR)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 3E 03—RESEARCH METHODOLOGY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

(4 × 2 = 8 weightage)

١. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة:

- ١ ما هو البحث العلمي؟
- ٢ ما هي المنهج الوصفي؟
- ٣ ما هي المراجعة الأدبية؟
- ٤ ما هي صفات الباحث الناجح؟
- ٥ ما هي فروض البحث؟
- ٦ ما هو الفرق بين المصادر الأولية والثانوية في البحث؟
- ٧ ما هي الهوامش؟

Section B

(4 × 3 = 12 weightage)

٨. أحب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة مفصلة

- ٨ ما الخصائص المرتبطة بالبحث العلمي؟
- ٩ اكتب الفرق بين الرسالة والأطروحة؟
- ١٠ ما هي مشكلات اختيار الموضوع في البحث العلمي؟
- ١١ بين الفرق بين المسودة والمنقحة من صور الرسالة
- ١٢ ما المنتهج الكمي؟

١٣ ما هو الانتحال؟

١٤ ما هو الاقتباس؟

Section C

(2 × 5 = 10 weightage)

III. اكتب عن اثنين من الآتية في مقالة مفصلة

١٥ بين عن خطوات البحث العلمي

١٦ بين عن مواصفات البحث الجيد

١٧ ما أهم عناصر البحث أو الرسالة العلمية؟

١٨ أعد خطة لبحث سوف تقوم به مع استيفاء العناصر حسب مناهج البحث الأدبي

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 3E 01—ARABIC LITERATURE IN INDIA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each Section / Part.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.
3. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to maximum weightage of the Section / Part.

(4X2=8 Weights)

١. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة:

١ من هو غلام علي أزداد البلغرامي ؟

٢ ماذا تعرف عن الكلية "البقايات الصالجات" ؟

٣ ما هي أهمية كتاب "تحفة المجاهدين" ؟

٤ ما هي "ثقافة الهند" ؟ من أين تصدر ؟

٥ في أي مجالات اشتهر صديق حسن خان ؟

٦ ماذا تعرف عن "تاج العروس" ؟

٧ اكتب اسم كتابين في علم تراجم العلماء الهنود

(4X3=12 Weights)

٨. أحب عن أربعة من الأسئلة الآتية (اثنين من كلي المجموعتين)

• المجموعة (أ): أعد مذكرة وجيزة عن الآتية

٨ الصحافة العربية بالهند

٩ حجة الله البالغة

١٠ أبو الحسن علي الندوي

• المجموعة (ب): اشرح المقطوعات مع ذكر السياق

١١ لقد أتى على العالم العربي عهد في التاريخ كانت الحياة فيه تدور حول فرد واحد - وهو شخص الخليفة أو الملك - أو حول حفنة من الرجال - هم الوزراء وأبناء الملك - وكانت البلاد تعتبر ملكا شخصيا لذلك الفرد السعيد والأمة كلها فوجا من المماليك والعبيد، ويحتكم في أموالهم وأملاتهم ونفوسهم وأعراضهم، ولم تكن الأمة التي كان يحكم عليها إلا ظلًا لشخصه ولم تكن حسانتها إلا امتدادًا لحياته.

١٢ والذي يجدر بالملاحظة في الحقائق التاريخية المذكورة أن اليهودية والمسيحية أيضا قد وصلت لأول مرة إلى شبه القارة الهندية بطريق مليبار، وبأيدي اليهود والمسيحيين العرب الذين جاءوا من فلسطين العربية بطريق بحر العرب.

١٣ طريا حمام وبلخن إلى أخي
واقصص على محبوب قلبي شاديا
وتعزيدهم في السوق للبيع قيديا
وتحريضهم أن يسجدوا لصلبيهم

مني ســــلام أخوة ووداد
قصصي جميعا يا حمام الشادي
وتعزيدهم فــــمــــا لتزيد قيمة
وتحريضهم أن يقبلوا قول ردة

(2X5=10 Weights)

١١١. اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

١٥ مساهمة جامعة عليكراه في نشر اللغة العربية

١٦ ترجمة الشيخ زين الدين المخدم

١٧ علاقة الهند بالبلاد العربية

١٨ دائرة المعارف بحيدرآباد

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (REGULAR)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 3C 10—CREATIVE WRITING FOR MEDIA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 2 = 8 weightage)

I – أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة.

- 1- بَيِّنْ معنى الجملة لُغة.
- 2- ما المراد بالصحف اليومية؟
- 3- ماذا تعرف عن أنواع الأخبار الموضوعي؟
- 4- اذكر بعض المجالات المهمة في العالم العربي.
- 5- ما المراد برئيس التحرير في اصطلاح الصحافة؟
- 6- ماذا تعرف عن أنواع الجرائد؟
- 7- ماذا تعرف عن المندوب الصحفي (Reporter)؟

(4 × 3 = 12 weightage)

II – أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية حسب الإرشادات.

- 8- اقرأ الفقرة الآتية وكون منها أربعة أسئلة؟
في ظل المحاولات العالمية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) نجد أن بعض الدول اتخذت العديد من التدابير الوقائية في مواجهته بإغلاق أماكن التجمعات والازدحام الرئيسية؛ وتمثل ذلك في إغلاق المدارس والجامعات وأماكن تجمع الطلاب في

العديد من البلاد. مما يعني بقاء آلاف بل ملايين الطلاب في منازلهم متأملين بقلق عودتهم لمقاعدهم الدراسية، واستكمال العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ في انتظار الامتحانات النهائية. ولا يخفى علينا قلق واستنفار أولياء الأمور؛ فبرغم مخاوفهم من العدوى وانتشار الفيروس يبقى هناك القلق المصحوب بالمسؤولية تجاه مستقبل أبناءهم على المستوى الدراسي. كما يتضح أيضا قلق الحكومات على دوام العملية التعليمية فتم الإعلان من قبل مؤسسات التعليم في مختلف الدول أنها توفر منصات تعليم إلكترونية تتيح للطلاب استكمال دراستهم عبر الإنترنت، وذلك يعتبر فرصة ممتازة لاختبار هذه الميزة الجديدة واستثمارها في رفع الوعي باستغلال الأدوات المتاحة عبر منصات التعليم الإلكتروني المختلفة، وتعزيز مهارة البحث والوصول للمعرفة بسهولة، وباستغلال العديد من الخيارات.

في بعض الأحيان تدفعنا الظروف إلى استثمار الأدوات المتاحة وتعزيزها للوصول للأهداف المرجوة. ليس فقط بسبب الظروف الأمنية التي يمر بها العالم في الوقت الحالي ولكن يمكن القول بأن هناك العديد من الظروف الأخرى قد تدفعنا إلى استخدام منصات التعلم عن بعد كأداة فعالة لسهولة الوصول إليها من أي مكان. فمثلا عند السفر لبلد أجنبي للعمل أو الدراسة بإمكاننا الاستعانة بمنصات التعليم الإلكتروني، للتسجيل في البرامج التعليمية المختلفة، وإجراء البحوث والدراسات العليا. يمكن أيضا الالتحاق بالجامعات العالمية عبر التعلم عن بعد دون قطع المسافات الطويلة ومواجهة صعوبة استخراج الأوراق اللازمة للسفر لكثير منا، كما تساعدنا منصات التعليم الإلكترونية في توفير غناء التكاليف المادية المضنية التي تتطلبها الدراسة في الخارج. تساعدنا منصات التعلم عن بعد أن نختصر المسافات ونستفيد من تلك الثروة العلمية الإلكترونية المتوفرة بين أيدينا بكل سهولة ويسر.

9- أقرأ التقرير الصحفي التالي، واكتب الجواب للأسئلة الآتية؟

دلهي تسجل أكبر عدد لوفيات كورونا في يوم واحد، ورغم التراجع الشديد في الإصابات اليومية الجديدة في البلاد بصفة عامة منذ الذروة التي بلغت في منتصف سبتمبر، تم العاصمة الهندية التي يقطنها ٢٠ مليون نسمة بأسوأ مراحل الوباء، وسجلت دلهي أمس الخميس، ١٠٤ وفيات جديدة و٧٠٥٣ إصابة، وأظهرت بيانات وزارة الصحة الاتحادية، اليوم الجمعة،

أن الإصابات في البلاد زادت بنحو ٤٤٧٨٩ حالة في الساعات الأربع والعشرين الماضية، ليقتفز العدد الإجمالي إلى ٨.٧٣ مليون إصابة، مما يجعلها الثانية على مستوى العالم، بعد الولايات المتحدة، من حيث عدد الإصابات، وزادت الوفيات في الهند خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٥٤٧ حالة، ليلعب الإجمالي ١٢٨٦٦٨ حالة وفاة.

ومن المرجح أن يزداد تلوث الهواء سوءا في دهلي في مطلع الأسبوع مع إطلاق الآلاف من الألعاب النارية خلال احتفال "ديوالي" الهندوسي (عيد هندوسي كبير)، وتوافد سكان المدينة بأعداد غفيرة على الأسواق لشراء الهدايا للأهل والأصدقاء.

١- كم يقتل دهلي نسمة؟

ب- كم سجت في دهلي عدد وفيات جديدة، وإصابة جديدة يوم الخميس؟

ت- كم زادت الوفيات في الهند خلال ٢٤ ساعة الماضية؟

ث- هل يمكن أن يزداد التلوث في دهلي في مطلع الأسبوع بمناسبة عيد الأضواء (ديوالي)؟

10- لخص الفقرات الآتية مراعيًا المغزى العام لها والرسالة الهامة منها؟

المساواة الإنسانية لها أهمية كبيرة عبر العالم، خاصة أهمية المساواة الإنسانية في الإسلام، فالمساواة أن يتمتع الإنسان بجميع الحقوق السياسية والاجتماعية، بدون تمييز من الدين أو اللون أو اللغة والجنس، وإن الإسلام دين المساواة الإنسانية، وإنه قرر بأن التفاضل بين الإنسانية بالتقوى والعمل الصالح لا غير، وإلى ذلك يشير قول الله عز وجل " إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ " (الحجرات: 13)، وكذلك الأحاديث النبوية صلى الله عليه وسلم تدعو إلى المساواة بين الإنسانية، فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم بينا المساواة الإنسانية " يَا أَيُّهَا النَّاسُ! أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَتَكُمْ وَاحِدٌ، أَلَا، لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ، وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ، وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى " فقد جعله قتل نفس واحدة قتل الناس جميعا، وإحياء نفس واحدة إحياء جميع الإنسانية، إنما تظهر مساواة الإسلام في الصلاة، في صفوف الصلاة، بأنه لا فرق في ترتيب الصفوف بين الملك والخدم، والأسود والأبيض، والغني والفقير، وكما تظهر مساواة الإسلام في الحج، حيث يلبس جميع الحجاج ملابس واحدة، كما لا يفرق الإسلام في تنفيذ الحدود الشرعية بين غني وفقير، وقوي

وضعيف، وشريف وضع، وكذلك تظهر مساواة الإسلام في القضاء، بأنه لا فرق عند القاضي بين حاكم ومحكوم، وخدام ومخدوم وغيرها.

11- كيف تكتب المقال الافتتاحي؟

12- أذكر أنواع الخبر الصحفي.

13- أذكر الأسئلة أكثر شيوعاً في المقابلات الشخصية.

14- عرف المقال الصحفي.

(2 × 5 = 10 weightage)

III- حاول اثنتين من الأسئلة الآتية.

15- كيف تكتب الخبر الصحفي؟

16- اكتب تقريراً صحفياً للاحتفال بالمهرجان الموسيقي بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس

الجامعة المليية؟

17- اكتب مقابلة الرئيس إيمانويل ماكرون على قناة الجزيرة.

18- أعد خبراً صحفياً في ارتفاع نسبة تلوث الهواء إلى فئة سيئة للغاية في دلهي.

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (REGULAR)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 3C 09—LITERARY CRITICISM : THEORY AND PRACTICE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

(4 × 2 = 8 weightage)

I. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة وجيزة

١. ماهي أهمية كتاب "الشعر والشعراء" ومن ألفه؟

٢. ما هي الواقعية؟ وكيف أثرت في الأدب العربي المعاصر؟

٣. ما هو النقد الثقافي عند عبد الله محمد الغدامي؟

٤. كيف كان النقد في العصر الأموي؟

٥. ما هي العاطفة؟ وما هو دورها في الأدب؟

٦. أذكر بعض المؤلفات للدكتور طه حسين في النقد

٧. ما المراد بالمحافظة في المنظور النقدي؟

Section B

(4 × 3 = 12 weightage)

II. أعد فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية

٨. أهداف النقد الأدبي

٩. نظرية " الفن لصالح المجتمع "

١٠. شعر النقائض

١١. الكلاسيكية في الأدب العربي وأهم خصائصها
 ١٢. مساهمات طه حسين في مجال النقد
 ١٣. الأسلوب وأنواعه
 ١٤. أدب المهجر وسماته

Section C

(2 × 5 = 10 weightage)

III. أعد مذكّرة نقدية للعبارتين من الآتية

١٥. "إن الليل شيء مخيف .. والعتمة التي كانت تهبط شيئا فشيئا فوق رؤوسنا ، كانت تلقي الرعب في قلبي .. مجرد أن أفكر في أنني سأقضي الليل على الرصيف كان يستثير في نفسي شتى المخاوف .. ولكنه خوف قاس جاف .. لم يكن احد على استعداد لان يشفق علي ..لم أكن أستطيع أن أجد بشرا نتجى اليه"
١٦. " كنا نحن نشكل جدران المأساة الضخمة التي تملك حياته الجديدة ، وكنا نحن أيضا اولئك الملاعين الذين يكتشفون بسهولة شديدة ، أن الصعود الى الجبل في الصباح الباكر بقاء على أوامر والدك معناه الهاءتا عن طلب الفطور"
١٧. ذهب المساء بكلّ ما أبصرت من حزني العميق ومحا الدجى من عمر ياسي ليلة لن تستفيق
 إنس الذي أبصرته بالأمس من أحزانيه
 واكتم أساي وأدمعي تحت النجوم الحانية
١٨. رحماك أنت الكاتم الحاني على المتأوهين
 وحنان موجب كم طوى قلبا يعذبّه الحنين
 أنت الذي شهدت مياهاك أدمعي وتزددي
 أنت الذي سمعت ضفافك أهتي وتتهدي

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR 3E 02—RESEARCH METHODOLOGY

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(14 x 1 = 14 Weightage)

I . أجب الأسئلة الآتية

1. ما هو البحث ؟
2. عرّف الرسالة الجامعية
3. لم تستخدم الفاصلة المنقوطة ؟
4. اكتب غرضاً من أغراض البحث الحقيقي
5. من هو رائد المنهج العلمي في التراث العربي ؟
6. ما الفرق بين التقرير والرسالة ؟
7. ما المراد بالحاشية ؟
8. ما هي بطاقات الفهرسة ؟
9. من هو المشرف ؟
10. ما هي أهمية الدوريات في البحث ؟
11. ما المراد بالقائمة الأولية للمصادر ؟
12. اكتب أسماء دائرات المعرفة المشهورة في العربية ؟
13. ما هي فائدة البطاقات في البحث ؟
14. أين توجد مستخلصات الرسائل ؟

(7 x 2 = 14 Weightage)

II . أجب عن سبعة من الآتية في جملة أو جملتين

15. شروط البحث
16. عناصر الكتابة الناجحة
17. أهمية الابتكار في البحث
18. تدوين المعلومات
19. الاستعانة بالمكتبة
20. هيئة البحث
21. العوامل التي تستحق أن تسترعى انتباهها خاصا في المكتبة
22. نتائج البحث وأهميتها
23. طريقة التدوين في البطاقات
24. تحقيق المخطوطات

(2 x 4 = 8 Weightage)

III . حاول اثنين من الآتية

• اكتب مقالة لواحد من المواضيع الآتية

25. خطوات البحث الأولى
26. أهمية الجمع والتدوين في البحث الأدبي

• أعد خطة البحث لواحد من الآتية

27. أعد خطة للبحث حول موضوع "منهج النقد الأدبي عند محمد مندور: دراسة نقدية"
28. أعد خطة للبحث حول موضوع "مسرحية بجماليون عند توفيق الحكيم وجورج برنارد شاه: دراسة مقارنة"

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR 3E 01—JOURNALISTIC ARABIC AND TRANSLATION

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(14 × 1 = 14 weightage)

I . ترجم / عرب الآتية

• ترجم الآتية إلى الإنجليزية

1. عقد اجتماع
2. متحدث رسمي
3. المتعلقة بين البلدين
4. أشار إيجابيا إلى
5. الوصول إلى حلول شاملة
6. مندوب صحفية
7. أجرى على مباحثات

• عرب الآتية

8. Economic Sanctions
9. In Accordance with
10. On a permanent basis
11. Interest of Customer
12. Step by step
13. A large number of
14. Violation of policy

Turn over

II . أجب عن سبعة من الآتية

(7 × 2 = 14 weightage)

15. ظهور الصحافة العربية في مصر
16. مساهمة الشاميين في تطور الصحافة العربية في مصر
17. الصحافة الإلكترونية وأشكالها
18. مجلة العربي
19. ترجم إلى الإنجليزية:

رحبت حكومة إقليم كردستان العراق بمبادرة رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، بدء حوار بين حكومة الإقليم والحكومة العراقية علي أساس الدستور، وفي إطار الشراكة والتوافق، مشيرة إلي حرصها على حل المشكلات، عن طريق الحوار والتفاهم.

20. عزب العبارة الآتية:

Qatar has accused Saudi Arabia of trying to engineer “regime change” during its four-month blockade of its Gulf neighbour. Foreign Minister Sheikh Mohammed bin Abdulrahman Al Thani told CNBC on Tuesday that Riyadh is attempting to destabilize Qatar’s leadership. “We see [Saudi] government officials talking about regime change . . . We see a country that is bringing back the dark ages of tribes and putting them together in order to create a pressure on connected tribes in Qatar,” he said.

21. أعدّ إعلانا عن انعقاد ندوة وطنية في كليتك للنشر في جريدة عربية

22. أعدّ تقريرا عن احتفالات يوم الكلية

23. أعدّ تقريرا عن الانتخابات الأخيرة في بلدتك

24. أعدّ تقرير عن التلوث البيئي في قريتك

(2 × 4 = 8 weightage)

III . حاول اثنين من الآتية

25. الجرائد العربية في كيرلا

26. الصحافة العربية في القرن العشرين

27. الصحافة الإلكترونية العربية

28. ترجم إلى الإنجليزية:

الاتحاد الأوروبي يهدد بمزيد من الإجراءات ضد كوريا الشمالية

بعد تبنيه عقوبات جديدة بحق بيونج يانج بسبب تجاربها الصاروخية والنوية، هدد الاتحاد الأوروبي بـ"ردود إضافية" على كوريا الشمالية، بحسب ما جاء في نص بيان تبنته الدول الأعضاء في الاتحاد مساء الخميس. وبعيد التجربة النووية لكوريت الشمالية مطلع سبتمبر، قرر الأوروبيون الذهاب أبعد من الأمم المتحدة من خلال فرض عقوبات إضافية ونصت الخلاصات التي وافق عليها قادة ورؤساء حكومات الدول الـ28 الأعضاء في الاتحاد خلال قمة لهم في بروكسل، على أن الاتحاد الأوروبي "سيدرس مزيدا من الردود بالتشاور الوثيق مع شركائه وسيواصل مساعيه لدى دول ثالثة لحضها على التطبيق الكامل للعقوبات الدولية" المفروضة على كوريا الشمالية.

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR 3C 11—DRAMA AND INTERACTION SKILLS

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(14 × ½ = 7 weightage)

I . أكمل بالجواب الصحيح

1. "أبطال المنصورة" مسرحية نقطة تتحول في تاريخ المسرح العربي، مؤلفها -----.
2. ----- هو الذي ألف المسرحية الشعرية أولا في العربية.
3. "الضرتين" من أوائل المسرحيات الكوميديّة المصرية ل-----.
4. قام ----- بترجمة عدد من مسرحيات شكسبير إلى العربية .
5. تولى ----- إدارة مسرح مارون النقاش بعد وفاته.
6. يعرف----- بلقب "مولير مصر" لتميزه في التمثيل الهزلي.
7. "مصر الجديدة ومصر القديمة" من مسرحيات -----.
8. يعتبر ----- رائد المسرحية الإسلامية في العربية.
9. ----- أول من كتب المسرحيات الواقعية في مصر.
10. ----- أول مسرحية عربية.
11. " قيس ولبنى" مسرحية شعرية ل-----.
12. أسس المسرح الوطني في مصر في عهد الخديوي -----.
13. " تاج محل" مسرحية شعرية ل-----.
14. "أورشليم الجديدة" هي مسرحية مشهورة ل-----.

(7 × ½ = 3½ weightage)

II . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

15. ماذا تعرف عن أول مسرحية عربية ؟
 16. متى ظهر المسرح في مصر ؟
 17. ما المراد بمسرح الظل في التراث العربي ؟
 18. من أين استلهم أحمد شوقي مواد مسرحياته الشعرية ؟
 19. من هو إبراهيم رمزي ؟
 20. ما المراد بالمسرحية الذهنية ؟
 21. متى ظهرت المسرحية العربية في العراق ؟

(7 × ½ = 3½ weightage)

III . أكمل الناقص من الحوار الآتي

22. عبد الله : كيف الحال صديقي العزيز ؟
 محود : -----
 عبد الله : لمن تنتظر هناك ؟
 محود : -----
 عبد الله : هل سيصل الأستاذ أمين من لندن اليوم ؟
 محود : -----
 عبد الله : لم ذهب إلى لندن ؟
 محود : -----
 عبد الله : في أي ساعة تصل الطائرة ؟
 محود : -----
 عبد الله : أنا مشغول غدا صباحا. عندي عمل كثير في المكتب.
 محود : -----
 عبد الله : أنا في المكتب من الثامنة صباحا إلى الثانية والنصف بعد الظهر.
 محود : -----
 عبد الله : إلى اللقاء

(3 x 2 = 6 Weightage)

IV . اكتب فقرة عن ثلاث من الآتية

23. عناصر الزمان والمكان في مسرحية "رحلة إلى الغد"
24. "مسرح المجتمع" لتوفيق الحكيم
25. مسرحيات يعقوب صنوع
26. أثر الفلسفة والأسطورة في مسرحيات توفيق الحكيم
27. شخصية سعيد بن جبير في "عالم وطاغية"

(4 x 2½ = 10 Weightage)

V . اكتب الحوار من خيالك لأربعة من لآتية

28. محادثة في صالة الندوة
29. محادثة مع سائق سيارة الأجرة
30. محادثة في شباك التذكرة
31. محادثة مع موظف الاستقبال في السوق المركزي
32. محادثة مع الطبيب في المستشفى

(2 x 3 = 6 Weightage)

VI . اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

33. الفرق المسرحية السورية واللبنانية ودورها في تطور المسرحية المصرية
34. تطور المسرحية الشعرية العربية وأجيالها
35. توفيق الحكيم والمسرح المصري قبله وبعده
36. المسرحة الإسلامية وروادها

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCSS)

Arabic

AR 3C 10—LINGUISTICS, RHETORICS AND ADVANCED GRAMMAR

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(14 x 1 = 14 Weightage)

I . أكمل الجمل الآتية

1. ----- هو الذي ضمن بقاء اللغة العربية الفصحى.
2. ----- هو كتاب ابن فارس في علم اللغة.
3. ----- هي أهم وسيلة اتصال بين الناس.
4. "فقه اللغة العربية وخصائصها" من مؤلفات-----.
5. ----- هو أن يتلقى المخاطب بغير ما يترقبه.
6. تكون علاقة الاستعارة ----- دائما.
7. طباق الإيجاب هو ما لم ----- إيجابا وسلبا.
8. ----- هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب.
9. "بنى شاه جهان تاج محل". المجاز في المثال -----.
10. الاستعارة المكنية هي ما حذف فيها-----.
11. قرأت ثمانية ----- (ضع المعدود واضبط بالشكل).
12. البيستان ----- (ايت بجملة اسمية لتكون خبرا مناسباً)
13. الأب. مجتهد. (حوّل المبتدأ إلى المثنى)
14. رأيت ذا مال. (أعرب هذه الجملة)

(7 x 2 = 14 Weightage)

II . أجب عن سبعة من الآتية في فقرة وجيزة

15. نظريتان في نشأة اللغة

16. العربية البائدة

17. الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة

18. الإعراب والبناء

19. الإيجاز

20. الجنس

21. المجاز المرسل

22. المفعول المطلق

23. اسما الزمان والمكان

24. التمييز

(2 x 4 = 8 Weightage)

III . حاول اثنين من الآتية (لا نقل عن صفتين)

25. المحسنات اللفظية

26. الخبر والإنشاء

27. الإعراب وأنواعه

28. نشأة اللغة والنظريات فيها

**THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR 3C 09—CLASSICAL AND MEDIEVAL LITERATURE

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(14 x ½ = 7 Weightage)

I . أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة واحدة

1. من أحدث 'أما بعد' في الخطابة ؟
2. ما هو الكتاب المشهور لابن خلدون ؟
3. ما هو أول كتاب في الفقه ؟
4. من يعرف برائد المقامات ؟
5. من أي لغة ترجمت كليلة ودمنة إلى العربية ؟
6. ما اسم الكتاب الذي جمع فيه خطب الإمام عليّ ؟
7. من هو رئيس الكتاب في العصر الأموي ؟
8. ما الاسم الكامل للإمام البخاري ؟
9. من صاحب "في ظلال القرآن" ؟
10. لمن كتاب "الحيوان" ؟
11. من أشار بجمع القرآن أولاً ؟
12. ما اسم الحقيقي لعبد الله بن المقفع ؟
13. من الذي لقب بحبر الأمة ؟
14. ما هو أول كتاب جمع الأحاديث النبوية ؟

(14 x ½ = 7 Weightage)

II . أجب عن الأسئلة الآتية في جملة

15. من هو مجنون ليلى ؟ لم لقب به ؟
16. من هم الشعراء المشهورون في النقائض ؟
17. "أسلك كما تسلك الشعرة من العجين" بين السياق ؟
18. ماذا تعني بالغزل ؟ ما هي أنواعه ؟
19. من هم المخضرمون ؟
20. ما هي كلمة الخنساء المشهورة عند استشهاد أبنائها ؟
21. كيف عالج القرآن الشعراء ؟
22. ما هي أعراض الشعر التي نشأت في الأندلس ؟
23. ما المراد بالطرديات ؟
24. 'الحمد لله إذ لم يأتي أجلي - حتى اكتسيت من الإسلام سربالا' من قال؟ ومتى؟
25. ما المراد بالمفضليات؟
26. ماذا تعرف عن خرنق بنت بدر؟
27. ما اسم الكامل لابن زيدون؟ وما جنسيته ؟
28. في أي الفنون اشتهر جرير؟ وما هي قبيلته ؟

(7 x 2 = 14 Weightage)

III . اعد فقرة حول سبعة من الآتية

29. الحكم والأمثال
30. مكانة الشعراء في الإسلام
31. قس بن ساعدة الإيادي
32. أصحاب المعلقة
33. "أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين"
34. عن أبي هريرة (ر) قال : قال رسول الله (ص): "ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن، دعوة المظلوم ودعوة المسافر ودعوة الوالد على ولده"

■ اشرح مع ذكر المحاسن الأدبية:

35. أبحاث كل من جل وقل. وأستقي الويل والطل. وأتعل بعسى ولعل.
36. فإن كنت تبغي العز، فابغ توسطاً
توقى البدور النقص وهي أهلة
فعند التناهي يقصر المتناول
ويدركها النقصان وهي كوامل
37. الرأي قبل شجاعة الشجعان
فإذا هما اجتمعاً لنفس حرة
هو أول وهي المحل الثاني
بلغت من العلياء كل مكان
38. حسد حملته من أجلها
غادة تفتر عن أشنبها
وقديما كان في الناس الحسد
حين تجلوه أقاح أو برد

(2 x 4 = 8 Weightage)

IV. أكتب مقالة وجيزة حول اثنين من الآتية

39. الأغراض الجديدة في الأشعار الأندلسية
40. تطور العلوم الإسلامية في العصر العباسي
41. قدرة الله وعجائبه في خلق الكون في ضوء سورة الملك
42. مقدمة ابن خلدون