D 91284 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 08—**മാധ്യമ പഠനം**

(MEDIA STUDIES)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഓരോന്നിനും അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

1 വാമൊഴി, വരമൊഴി എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

2 വാർത്ത എന്നാലെന്ത് ? പത്രവാർത്തയുടെ പ്രത്യേകതയെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

3 സൈബർ സാഹിത്യം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

4 ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകൾ എന്നാലെന്ത് ?

5 മാധ്യമധാർമ്മികത എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

6 അനുകല്പനം എന്നാലെന്ത് ?

7 ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ സവിശേഷതയെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

(4 × 2 = 8 marks)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

8 ജനപ്രിയ സംസ്കാരത്തെ പോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്കെന്ത് ?

9 റേഡിയോ വീണ്ടും ജനപ്രിയമായിത്തീർന്നതെങ്ങനെ ?

10 ആനുകാലികങ്ങൾ വിവിധതരം സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വളർച്ചയിൽ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?

11 പത്രവാർത്തയും ടെലിവിഷൻ വാർത്തയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

12 മലയാളത്തിലെ അച്ചടി വിദ്യയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

13 സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളിൽ പത്രമാധ്യമങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

14 ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകൾ ജനപ്രിയമാകുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? സാംസ്കാരികോപകരണം എന്ന നിലയിൽ ടെലിവിഷനുള്ള പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

15 മലയാള സിനിമയിലെയും പരസ്യത്തിലെയും സ്ത്രീപ്രതിനിധാനം വിമർശിക്കപ്പെടുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങളെന്തെല്ലാം ?

16 മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമത്തിൽ മിഷണറിമാർ വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

17 സാമൂഹിക പരിഷ്കരണവും പത്രങ്ങളും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91283 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 07—**ചലച്ചിത്ര പഠനം**

(FILM STUDIES)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

1 മിസ്-എൻ-സീൻ എന്നാലെന്ത് ?

2 ത്രില്ലർ സിനിമകൾ എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

3 ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകൾ എന്നാലെന്ത് ?

4 180 ഡിഗ്രി റൂൾ അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

5 സംഗീതത്തിന് ചലച്ചിത്രാവതരണത്തിൽ പ്രാധാന്യമുണ്ടോ ?

6 ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ്—കുറിപ്പെഴുതുക.

7 ഗുരുദത്തിന് സിനിമാചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 marks)

II. നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

8 ന്യൂജൻ സിനിമകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ? കുമ്പളങ്ങി നൈറ്റ്സിനെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

9 മലയാളത്തിൽ എഴുപതുകളിലുണ്ടായ നവതരംഗ സിനിമകളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

10 കളർ ഓഫ് പാരഡൈസ് എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

11 പഥേർ പാഞ്ചാലി എന്ന സിനിമ ആസ്വാദന രീതിയിൽ കൊണ്ടു വന്ന മാറ്റമെന്ത് ?

12 സിനിമയിലെ വിവിധ ജനുസ്സുകളെക്കുറിച്ചും അവയുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.

13 അരവിന്ദന്റെ തമ്പ് എന്ന സിനിമ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതെങ്ങനെ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

14 വിവിധതരം എഡിറ്റിംഗ് സമ്പ്രദായങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

15 ദേവാസുരം എന്ന സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ജനപ്രിയതയുടെ ചേരുവകൾ കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കുക.

16 കെ. ബാലചന്ദറിന്റെ സിനിമകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചലച്ചിത്ര പ്രമേയത്തിലും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിലുണ്ടായ പരിണാമങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

17 സൈക്കോ എന്ന സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ജനുസ്സുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശദമാക്കുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91282 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No....................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 06—**തമിഴ് സാഹിത്യം**

(TAMIL LITERATURE)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

1 ചില നേരങ്ങളിൽ ചില മനുഷ്യർ—കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.

2 നന്നൂൽ—കുറിപ്പെഴുതുക.

3 "അരുവയാളിവൾക്കെഴുന്ന കൂന്തലിൻ

മണമുണ്ടോ പൂവിൽ നുകർന്നു വേറെ നീ ?"

—സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.

4 പാലൈ പാടിയ പെരും കടും കോവിനെപ്പറ്റിയുള്ള പരാമർശമെന്ത് ?

5 "തായ്പ്പാല് നിർത്തും പോലെ

തായ്നുണകൾ നിർത്താമോ ?"

—ആശയം വിശദമാക്കുക.

6 കുറളുകൾ എന്ന തരംതിരിവിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

7 ഇളംനര എന്ന കവിതയുടെ ആശയമെഴുതുക.

(4 × 2 = 8 marks)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

8 കമ്പരാമായണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

9 ചിലപ്പതികാരത്തിന് സാഹിത്യചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക. വേട്ടുവരുടെ കൂത്ത് എന്ന ഭാഗത്തിനുള്ള പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

10 തമിഴ്പ്പേരകരാതി മുതൽ തറ്ക്കാലത്തമിഴകരാതി വരെയുള്ള തമിഴ് നിഘണ്ടുക്കളുടെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

11 പാലൈ, നെയ്തൽ എന്നീ തിണകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.

12 തിരുമുരുകാറ്റുപ്പട—സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

13 മലയാളവും തമിഴും തമ്മിൽ വ്യത്യാസപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?

(4 × 10 = 40 marks)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

14 പ്രസക്തങ്ങളായ ജീവിത നിരീക്ഷണങ്ങളാണ് തിരുക്കുറലിലുള്ളത്—ചർച്ച ചെയ്യുക.

15 ഭാരതീയാരുടെ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.

16 'പതിമൂന്ന് തമിഴ് കഥകൾ'—ഉപന്യസിക്കുക.

17 ചേരരാജാക്കന്മാരുടെ ചരിത്രം പതിറ്റുപ്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിവരിക്കുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91281 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 05—**ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യം**

(INDIAN LITERATURE)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഓരോന്നിനും അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 'ഗീതാഞ്ജലി'യിലെ നാലാം ഗീതത്തിൽ കവി ഈശ്വരനോട് അപേക്ഷിക്കുന്നത് എന്താണ് ?

2 'സാധൻബാബുവിന്റെ സംശയം' എന്ന കഥയിലെ സാധൻബാബുവിന്റെ സ്വഭാവത്തിലെ സവിശേഷത എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

3 കബീറിന്റെ ഈശ്വരസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

4 ചുനിലാൽ മഡിയയുടെ 'പാമ്പാട്ടി' എന്ന കഥയിലെ പാമ്പാട്ടിയായ ജാഖ്റ മരിക്കാൻ ഇടയായ തെങ്ങനെ ?

5 'കാമായനി' എന്ന ഗ്രന്ഥനാമത്തിന്റെ അർത്ഥവിവക്ഷ എന്ത് ?

6 അജിത് കൗറിന്റെ 'ശൂലത്തിൽ കൊരുത്ത നിമിഷം' എന്ന കഥയിലെ കരുണ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസിക സംഘർഷത്തിനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

7 "ഏറെയുണ്ടല്ലോ വിഘ്നമെൻ ഗൂഢപ്രണയത്തിൽ"—'എന്തെല്ലാം തടസ്സങ്ങൾ' എന്ന കവിതയിൽ കാമുകി തോഴിയോടു പറയുന്ന ആ തടസ്സങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

(4 × 2 = 8 marks)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

8 രുദാലിയാകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ഒരുവളുടെ ജീവിതദുരിതങ്ങൾ 'രുദാലി' എന്ന കഥയിലെ ശനിചാരി എന്ന കഥാപാത്രത്തിലൂടെ മഹാശ്വേതാദേവി ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

9 'ഹയവദന' എന്ന നാടകത്തിലെ ഹയവദനന്റെ ജന്മരഹസ്യം വെളിവാക്കുക.

10 കൃഷ്ണനെ പ്രണയിച്ച രാധയുടെ ആത്മഗതങ്ങളാണ്, ഉള്ളിലടക്കിയ നിലവിളികളാണ്, പ്രണയത്തിന്റെ പിച്ചും പേയുമാണ് രമാകാന്ത് രഥിന്റെ 'ശ്രീരാധ' എന്ന കാവ്യത്തിലുടനീളം മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നത്—ഉപപാദിക്കുക.

11 ഭാരതത്തിലെ സ്ത്രീകൾക്കുണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് നിഷ്ക്കർഷിക്കുന്ന സകല ഗുണങ്ങളുടെയും വിളനിലമാണ് 'തോല്പിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ' എന്ന നോവലിലെ നീലമ്മ എന്ന കഥാപാത്രം—സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

12 സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുധാരയിൽ നിന്നും പ്രാന്തവല്ക്കരിക്കപ്പെട്ട ഭിക്ഷക്കാരുടെ ജീവിതം 'മുടന്തനും കുരുടിയും' എന്ന കഥയിൽ എങ്ങനെ യഥാതഥമായി ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നുവെന്ന് വിശദമാക്കുക.

13 ബ്രാഹ്മണ സമുദായത്തിലെ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെയും അനാചാരങ്ങളെയും നിശിതമായി വിമർശിക്കുന്ന കൃതി എന്ന നിലയിൽ യു. ആർ. അനന്തമൂർത്തിയുടെ 'സംസ്ക്കാരം' എന്ന നിലയിൽ യു.ആർ. അനന്തമൂർത്തിയുടെ 'സംസ്ക്കാരം' എന്ന നോവലിനെ വിലയിരുത്തുക.

(4 × 10 = 40 marks)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

14 ആധ്യാത്മിക ഗാംഭീര്യത്തോടെ കൃതിയിലുടനീളം മുഴങ്ങുന്ന മൃത്യുദേവതകളുടെ ചിലമ്പൊച്ചകളാണ് മഹത്തായ നോവലിന്റെ പദവി 'ആരോഗ്യനികേതന'ത്തിനു നേടിക്കൊടുത്തത്—ഉപപാദിക്കുക.

15 വിജയ് തെണ്ടുൽക്കറുടെ 'സഖാറാം ബയന്റർ' എന്ന നാടകത്തിലെ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രങ്ങളായ സഖാറാം ബയന്റർ, ലക്ഷ്മി, ചമ്പ എന്നിവരുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

16 നൈതികതയും ധാർമ്മികതയും സാമൂഹികമായ തത്ത്വസംഹിതകളുടെ ആവിഷ്ക്കരണവുമാണ് ഇക്ബാൽ കവിതകളെ ആകർഷകവും സുന്ദരവുമാക്കിത്തീർക്കുന്നത്—പാഠ്യഭാഗത്തെ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

17 'ജേ. ജേ. ചില കുറിപ്പുകൾ' എന്ന നോവലിന്റെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11 കർഷക-ജന്മി ബന്ധങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹബന്ധത്തെയും ശൈഥില്യത്തെയും ചിത്രീകരിക്കുന്ന കഥയാണ് 'രണ്ട് തലമുറ'—ശരിയോ ? വിശദമാക്കുക.

12 ചാതുർവർണ്യത്തിന്റെ ഉൽപത്തിയെപ്പറ്റി ലേഖകന്റെ നിഗമനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

13 മാൻഹോൾ, പേരറിയാത്തവർ എന്നീ സിനിമകളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ വിപത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തെ വിലയിരുത്തുക.

(4 × 10 = 40 marks)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

14 ഭർത്താവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ആവശ്യമെങ്കിലും ഭൂമിയിലെ ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും അകന്നു പോകാൻ കഴിയാതെ വരുന്ന ഒരു സ്ത്രീയുടെ ചിന്തകളും അവസ്ഥയും ചിത്രീകരിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'വിളി' —സ്ത്രീവാദപരമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ പരിശോധിക്കുക.

15 'ശ്രീനാരായണഗുരു, തന്റെ ശിഷ്യനായ പ്രജാനന്ദനിലൂടെ ധർമ്മപാലനിൽ വരുത്തിയത് മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ ഉയർന്ന സംവേദന ശേഷിയാണ്'—'നൂറു സിംഹാസന'ങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.

16 പരിസ്ഥിതി ദർശനമെന്ന ക്യാൻവാസിൽ കോറിയിട്ട ചിത്രങ്ങളാണ് 'ഇലകൾ പൊഴിയുന്നു', 'പുഴു, ദൈവം, കല്ല്' എന്നീ കവിതകളിൽ ദൃശ്യമാകുന്നത്—ശരിയോ ? വിലയിരുത്തുക.

17 'മതാധിഷ്ഠിതമായ വിശ്വാസങ്ങൾ ഉപകരിക്കുമെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ടെങ്കിലും ബഷീറിന്റേത് മതേതരമായൊരു പ്രപഞ്ചദർശനമാണ്'—'ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ' എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91279 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 03—കഥാസാഹിത്യം

(FICTION)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 'ഉള്ളുമുടലും വല്ലാതെ തളർന്നാൽ അന്നം എങ്ങനെ ചെല്ലാൻ'—സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.

2 പെൺകുട്ടികളെക്കുറിച്ച് കരീം ചാച്ചയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?

3 കൊളോണിയൽ അധിനിവേശത്തിന്റെ അനുഭവ വിവക്ഷകൾ 'അരിമ്പാറ'യിൽ വെളിവാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

4 അണ്ണാവയ്യന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റി നോവലിസ്റ്റ് നല്കുന്ന വിവരണമെന്ത് ?

5 രാജലക്ഷ്മിയുടെ കഥകൾക്കുള്ള പൊതുവായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

6 ആരാച്ചാർ അരങ്ങിൽ നിറഞ്ഞാടുന്ന ഒരു നടനായും മരണം ഒരു മികച്ച കലാസൃഷ്ടിയായും മാറുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.

7 വിചിത്രമായ അനുഭവങ്ങളുടെ ആവിഷ്ക്കാരമാണ് 'നാവികവേഷം ധരിച്ച കുട്ടി'—വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 marks)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

8 'സ്ത്രീവാദപരമായ നിലപാടിൽ സമീപിക്കുന്നവയാണ് കെ. സരസ്വതിയമ്മയുടെ രചനകളെല്ലാം' —ശരിയോ ? 'ഭാഗ്യവതി' എന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

9 'ആധുനികാനന്തര കഥയുടെ രാഷ്ട്രീയ ഭാവുകത്വത്തിൽ ദളിത് സ്വത്വബോധത്തെ ലയിപ്പിച്ചവരിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയനാണ് സി. അയ്യപ്പൻ'—'പ്രേതഭാഷണം' കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

10 'സരസ്വതീവിജയം' അക്കാലത്തെ ഉണരുന്ന സാമൂഹികാബോധത്തിന്റെയും സ്വാതന്ത്ര്യതൃഷ്ണയുടെയും ദർപ്പണമാണ് എന്നു പറയുന്നതിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

11 സ്ത്രീയുടെ കടുത്ത പ്രതികാരവഞ്ചരയും അസാമാന്യമായ നിശ്ചയദാർഢ്യവും ചിത്രീകൃതമാകുന്ന 'ആരാച്ചാർ' എന്ന നോവലിന് ഫെമിനിസ്റ്റ് മാനങ്ങളുണ്ടോ ? പരിശോധിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

12 വിഷകന്യകയായ ഭൂമിയുടെ ചിത്രത്തിന് ഭാവാത്മകമായ പൂർണ്ണത ലഭിക്കുന്നത് 'മാധവി'യിലൂടെയാണ് —ശരിയോ ? വിശദമാക്കുക.

13 രൂക്ഷമായ ഒരനുഭവമാണ് കഥാകൃത്ത് 'ഘടികാരങ്ങൾ നിലയ്ക്കുന്ന സമയം' എന്ന കഥയിൽ സൂക്ഷ്മതയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്—പരിശോധിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

14 ആധുനികാനന്തര മലയാള കഥയിലെ രചനാ സങ്കേതങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

15 'അന്യമായിത്തീർന്ന മനുഷ്യ സങ്കടങ്ങളെ സ്വന്തമാക്കാനുള്ള വൈകാരിക തൃഷ്ണയായി ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങളും കഥാപശ്ചാത്തലങ്ങളും നില കൊള്ളുന്നു'—'ഗൗരി' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

16 'അധികാരം കൈയാളുന്ന കാര്യത്തിൽ രാഷ്ട്രീയ ശക്തിയോളം തന്നെ നിഷ്ഠൂരമാണ് സംഘടിത മതങ്ങളും—ആനന്ദ് ഈ ആശയം 'ഗോവർദ്ധന്റെ യാത്ര'യിൽ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

17 സമകാലിക സംഭവങ്ങളെ 'മുല്ലപ്പൂ നിറമുള്ള പകലുകൾ' എന്ന നോവലിലൂടെ വായനക്കാർക്ക് ബന്യാമിൻ പകർന്നു നല്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91277 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 01—വിവർത്തനവും താരതമ്യ സാഹിത്യവും

(TRANSLATION AND COMPARATIVE LITERATURE)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഓരോന്നിനും അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 വിവർത്തനം (Translation) എന്നതിന് സ്വീകാര്യമായ ഒരു നിർവചനം നൽകുക.

2 സാഹിത്യകൃതികളുടെ വിവർത്തനത്തിൽ പദാനുപദ വിവർത്തനം ആശാസ്യമല്ലെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

3 അനുകല്പനം (Adaptation) എന്നാൽ എന്ത് ?

4 രൂപതുല്യതാപരിഭാഷ(Formal Equivalent Translation)യുടെ ഗുണദോഷങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

5 പുനഃസൃഷ്ടി (Transcreation) എന്തെന്ന് സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.

6 രീതിയും സ്റ്റൈലും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

7 "മനുഷ്യൻ കീഴ്പോട്ടു വീഴാൻ തുടങ്ങിയാൽ അങ്ങേയറ്റത്തെത്തിയേ നിൽക്കു എന്നായിരിക്കുമോ വ്യാസൻ ഇതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് "—ഈ വാക്കുകളിലൂടെ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?

(2 × 4 = 8 marks)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

8 വിവർത്തനത്തിന് പ്രസക്തിയുള്ള മേഖലകൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക.

9 സർഗ്ഗാത്മക കൃതികളുടെ വിവർത്തനത്തിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട സമീപനരീതികളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

10 വിശ്വസാഹിത്യം എന്ന സങ്കല്പനം വിശകലനം ചെയ്യുക.

11 സാഹിത്യവും ഇതര കലകളും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യാത്മക ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ.എസ്. നാരായണ പിള്ളയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

12 താരതമ്യസാഹിത്യത്തിൽ വിവർത്തനത്തിനുള്ള പ്രസക്തിയെപ്പറ്റി പരിചിന്തിക്കുക.

13 സ്മാർത്തവിചാരത്തിലൂടെ ബ്രാഹ്മണ സമുദായം ഭ്രഷ്ട് കല്പിച്ച കുറിയേടത്തു താത്രിയെയും കാവുങ്ങൽ ശങ്കരപ്പണിക്കരെയും നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സന്ദേശവാഹകരായി വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് 'ഒരു കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ കഥ'യിലൂടെ എം. ഗോവിന്ദൻ നിർവഹിക്കുന്നത്—നിരൂപിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

14 ജി. കുമാരപിള്ളയുടെയും കെ. ജയകുമാറിന്റെയും 'വീണപൂവ്' വിവർത്തനങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

15 മഹാഭാരത കഥയുടെ പുനരാഖ്യാനം എന്ന നിലയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട മലയാള നോവലുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(1 × 16 = 16 marks)

IV. **മലയാളത്തിലേക്ക്** വിവർത്തനം ചെയ്യുക :

16 Master of human destinies am I ;
Fame, love and fortune on my footstep wait.
Cities and fields I walk. I penetrate
Deserts and seas remote, and, passing by
Hovel and mart and palace, soon or late,
I knock unbidden once at every gate.

If sleeping, wake ; if feasting, rise, before
I return away. It is the hour of fate,
And they who follow me reach every state
Mortals desire, and conquer every foe
Save death ; but those who hesitate
Condemned to failure, penury and woe,
Seek me in vain, and uselessly implore.
I answer not, and I return no more.

അല്ലെങ്കിൽ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

17 The most important and the most crucial scientific invention since the forties is nuclear power. The energy generated by the fusion of atom has helped the world by having more electricity. Hundreds of nuclear power stations have come up in different countries of the world. The latest was installed at Narora in Uttar Pradesh in India. Sophisticated Scientific inventions have some serious hazards too. If there is blast in these centre of energy radio active clouds may kill thousands and thousands of people. It can affect the health of the people. The chernobyl blast in Russia killed thousands of people and rendered huge amounts of food not fit for human consumption. In Kerala 20,000 people die of cancer every year due to radio active climate near Periyar river.

Most of the scientific inventions after fifties are in the field of communications. There are long range missiles and rockets with nuclear heads. There are thousands of satellites moving round the earth. There are scientific laboratories in some of them. It is a great achievement of course. But these inventions have created a dark cloud of suspicion hovering over the world. LASER beams have added one more chapter to the book of inventions. It can be used for mass destruction. But it helps in the communication system and radars too.

(1 × 15 = 15 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91278 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 02—**ആഖ്യാനശാസ്ത്രം**

(NARRATOLOGY)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഓരോന്നിനും അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 ആഖ്യാന(Narration)ത്തിന് ഉചിതമായ ഒരു നിർവചനം നൽകി വിശദീകരിക്കുക.

2 ആഖ്യാനത്തെ അനാഖ്യാനത്തിൽ നിന്ന് വേർതിരിക്കുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡം എന്താണ് ?

3 കഥകളിലെ സുസ്ഥിരാംശങ്ങൾ (Constants), അസ്ഥിരാംശങ്ങൾ (Variables) ഇവ എന്താണ് ?

4 ആഖ്യാനത്തിനാവശ്യമായ ഘടകങ്ങളിൽ സംഭാഷണത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

5 പ്രമേയവും ഇതിവൃത്തവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക.

6 യക്ഷി-ഗന്ധർവ്വ കഥകളുടെ ആഖ്യാനഘടനയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

7 കഥകളിയിലെ ശ്ലോകം, പദം എന്നിവയുടെ ആഖ്യാനപരമായ ധർമ്മം എന്താണ് ?

(4 × 2 = 8 marks)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

8 ആഖ്യാനരചനകൾ ശ്രദ്ധേയമാകുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

9 കഥാരൂപപഠനത്തിൽ വ്ളാഡിമിർ പ്രോപ്പ് നൽകിയ സംഭാവനകൾ അവലോകനം ചെയ്യുക.

10 വാചികാഖ്യാനത്തിന്റെയും ലിഖിതാഖ്യാനത്തിന്റെയും ഗുണദോഷങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

11 സ്റ്റേജ് നാടകങ്ങളും റേഡിയോ നാടകങ്ങളും തമ്മിൽ പുലർത്തുന്ന ആഖ്യാനപരമായ വൈവിധ്യമെന്ത് ?

12 ചിത്രകലയിലെ ആഖ്യാനത്തെ സാഹിത്യം എത്രത്തോളം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് വിലയിരുത്തുക.

13 ക്രിസ്റ്റഫർ ബുക്കർ ആവിഷ്ക്കരിച്ച അടിസ്ഥാനപരമായ ഏഴ് ഇതിവൃത്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ് ? വിശദമാക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

14 സിമൂർ ചാറ്റ്മാന്റെ കഥയും സംവാദവും (Story and Discourse) എന്ന സങ്കല്പനം വിശകലനം ചെയ്യുക.

15 സംസ്കൃതത്തിലെ നവരസസിദ്ധാന്തത്തിന് പ്രമേയ പരിമിതിയുണ്ടോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

16 ടെലിവിഷൻ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ ആഖ്യാന മാധ്യമമായി മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിമർശനദൃഷ്ട്യാ വിലയിരുത്തുക.

17 പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ ആഖ്യാന സമ്പ്രദായങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91276 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3C 10—**മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം**

(MALAYALAM LITERARY CRITICISM)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. അരപ്പേജിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 ചിത്രയോഗത്തിന്റെ ശരീരത്തിൽ ആശാൻ കണ്ടെത്തുന്ന വൈരൂപ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

2 നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണത്തെപ്പറ്റി കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാരുടെ നിഗമനങ്ങൾ ഏവ ?

3 ശകുന്തളോപാഖ്യാന കർത്താവിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു ?

4 സഹതാപാർഹമായ പൂതത്തെ തെല്ലൊരു പൊട്ടത്തിയായി 'പൂതപ്പാട്ടി'ൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

5 ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയെയും പ്രസക്തിയെയും കുറിച്ച് ലേഖകന്റെ അഭിപ്രായമെന്തായിരുന്നു ?

6 ആദ്യകാല സാഹിത്യകാരികളുടെ രചനകളെ പൊതുവിൽ ബാധിച്ചു കാണുന്ന ദുര്യോഗങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

7 സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ ഏവ ?

(4 × 2 = 8 marks)

II. നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

8 സി.പി. അച്യുത മേനോന്റെയും സ്വദേശാഭിമാനി കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെയും നിരൂപണരീതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

9 ചിത്രയോഗത്തെ ആശാൻ നിരൂപണം ചെയ്തിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

10 ഫ്യൂച്ചറിസത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

11 ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായരുടെ വിമർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

12 'മഹാഭാരതത്തിലെ ദുഷ്യന്തൻ നാട്ടുകാരോടുത്തരവാദപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ കാളിദാസന്റെ ദുഷ്യന്തൻ തന്നോടു തന്നെ ഉത്തരവാദപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു'— വിശദമാക്കുക.

13 സാഹിത്യത്തിന്റെ രൂപഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ച് പുരോഗമന സാഹിത്യനിരൂപണം അവതരിപ്പിച്ച ആശയങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

14 ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ ഘടനകളോടുള്ള വ്യക്തമായ അമർഷം സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ വിമർശനത്തിൽ പ്രതിഫലിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ—ധർമ്മരാജാ വിമർശനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

15 മലയാള വിമർശനത്തിന് പുതിയ ദിശാബോധം നല്കിയ വിമർശകനാണ് കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള—'കേരളകലകളും ഫ്യൂച്ചറിസവും' എന്ന ഉപന്യാസത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

16 കാവ്യനിരൂപണത്തിന്റെ ഉത്തമ മാതൃകയാണ് എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായരുടെ 'പൂതപ്പാട്ട് നിരൂപണം '—പരിശോധിക്കുക.

17 'കുലടയ്ക്കും കുലീനതയ്ക്കുമപ്പുറം—ലിംഗഭേദവിചാരം സരസ്വതിയമ്മയുടെ കൃതികളിൽ'—എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ ജെ. ദേവിക വെളിപ്പെടുത്തുന്ന വസ്തുതകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(2 × 16 = 32 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91275 (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

SKT 3E 08—BASIC SANSKRIT

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

Answers should be written **either** *in English* **or** *in Sanskrit* **or** *in Regional languages. In writing Sanskrit Devanagari script should be used.*

I. Answer any *sixteen* in a sentence *or* two :

(एकेन वाक्येन वाक्याभ्यां वा षोडशानामुत्तरं लिखत)

1 आभीरकुमारस्य नाम किम् ।

2 शङ्करः कस्य पिता भवति ।

3 वन्यानि कानि वस्तूनि लभन्ते ।

4 गुरो गृहिणी केन रोगेण पीडिता ।

5 गोविन्दः कदा पाणिनीयं अध्येतुमारभत ।

6 गोविन्दः केषां गाश्चारयन् वृत्तिं अकरोत् ।

7 नारददर्शनानन्तरं वाल्मीकिः कुत्र स्नातुं गतः ।

8 वाल्मीकिं कः शिष्यः अन्वगच्छत् ।

9 कर्दमम् इत्यस्य कः अर्थः ।

10 निषादस्य कृत्यं दृष्ट्वा मुनेः किं समपद्यत ।

11 अभ्याशे इति पदस्य कः अर्थः ।

12 भार्या कदा कस्मात् रुराव ।

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 रामः भरताय किं अदात् ।

14 भरतस्य मातुलः कः ।

15 राममानेतुं दशरथः कं प्रेषयामास ।

16 केकयपुत्र्याः धात्री का ।

17 भरतो दासो भविष्यति । कस्याः वचनमिदम् ।

18 सर्वत्रापि कस्य कथैव शुश्रुवे ।

(16 × 1 = 16 marks)

II. Answer any *eight* without omitting any part :

(कमपि भागमनपहाय **अष्टा**नामुत्तरं लिखत)

अन्वयं लिखत–Provide prose order.

19 तस्मात् तु मिथुनादेकं पुमांसं पापनिश्चयः ।
जघान वैरनिलयो निषादस्तस्य पश्यतः ।।

20 स तु तीरं समासाद्य तमसाया मुनिस्तदा ।
शिष्यमाह स्थितं पार्श्वे दृष्ट्वा तीरमकर्दमम् ।।

21 मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।
यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ।।

सारं लिखत–Provide the gist.

22. बालको धीमानिति प्रतिभाति । स कालं वृथा मा 7 पतु । यत्किमपि पठतु । प्रयोजनं स्यादेव । पुस्तकादीनि पाठोपकरणानि दापयिष्यामि ।

23. पाठशालां प्रविष्टो गोविन्दः कतिपयैरेव दिनैः सहपाठिनः सर्वानत्यशेत । अनल्पेनाभिनिवेशेन मयानीतं शब्दशास्त्रं तं ग्राहयितुमचिरेण पार्येतेति मे बलवती प्रत्याशा समजनि ।

24 अत्रान्तरे मे गृहिणी दुःसहया शिरोरुजा बाधिताभवत् । अकस्मादुत्पन्नेन शिर-शूलेन दिवनिशं पीड्यमाना सा त्यक्ताहार गृहकर्म कर्तुमप्यशक्ता संवृत्ता ।

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

25 गोविन्दस्यौषधमपि सकृदुपयोगेन परीक्षितव्यमिति निरचायि । परेद्युः प्रातरेव गोविन्देनानुगम्यमानः शङ्करः स्वयं तदौषधमानीय दत्तवान् । तस्य च यथोपदेशमुपयुक्तस्य फलमतीव विसामयावहमदृश्यत ।

26 अत्रान्तरे नरपतिः सचिवैः पौरैश्च संमन्त्र्य सर्वगुणानामाकरं प्रजानामनुरागभाजनमात्मनश्च प्रियतमं रामचनद्रं यौवराज्ये अभिषेकमचीकमत । प्रजाश्च रामस्याभिषेकाय सर्वात्मना स्पृहयामासुः ।

27 राजा सुमन्त्रं संप्रेष्य राममानयामास । पादयोः प्रणिपतन्तं रामं सप्रेमभरमाश्लिष्य राजा प्रजानामात्मनश्च तमभिलाषं तस्मै कथयामास ।

28 पुरा किल देवासुरसंग्रामे शक्रसाहाय्यं कर्तुं गतो दशरथोनुगतायास्ते शुश्रूषया सन्तुष्टो वरद्वयं ते प्रायच्छत् । तच्च यदेच्छामि तदा ग्रहिष्यामीति तस्मिन्नेव सत्यप्रतिज्ञे त्वया न्यासीकृतमास्ते ।

29 राजन्स नाहं केनापि विप्रकृता विमानिता वास्मि । अस्ति मे कश्चिदभिप्रायः । तं यदि करिष्यमाणं प्रतिजानीषे तर्हि व्याहरिष्यामि-इति ।

30 तत्र च मातुलेन पुत्रस्नेहेन परिलाल्यमानोपि स सन्ततं जरठं जनकमेव मनसा स्मरन्नवर्तत । नृपतेरपि प्रोषितयोस्तयोस्तनययोरुत्सुकं हृदयमासीत् ।

(8 × 4 = 32 marks)

III. Translate any *seven* into Sanskrit :

सप्त संस्कृतभाषायामनुवदत :

31 Bala is going to home.

32 Students are playing.

33 Ravi is going to school.

34 We two are reading.

35 Look ! Beautiful Garden.

36 Sun shines in the sky.

37 Birds are playing on the tree.

38 Flowers fall from the plants.

39 I am writing a letter.

(7 × 2 = 14 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

IV. Write essays :

उपन्यस्यत :

40 आभीरकुमारकथा संक्षिप्य लिखत ।

अथवा/0r

41 आभीरकुमारकथया रचयिता किमुद्बोधयति ।

42 रामायणस्य उद्धृतग्रन्थभागात् तमसानदीं वर्णयत ।

अथवा/0r

43 मा निषाद इति वाक्यस्य सारस्यं विशदयत ।

44 दशरथ: कदा रामं युवराजपदे नियोक्तुं निश्चिकाय ।

अथवा/0r

45 कैकेयीमन्थरयोर्मध्ये जातं भाषणं संक्षिप्य लिखत ।

(3 × 6 = 18 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91274 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 3/12 (D)—സ്ത്രീ – ദലിത് – പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യം

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 (a) 'നാടെവിടെ മക്കളെ' എന്ന കവിതയിലെ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ ആർത്തിക്കു മുന്നിൽ പ്രകൃതിയുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥ തന്നെ തകിടം മറിയുന്ന കാഴ്ചയാണ് 'ആതി'യിൽ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്—ശരിയോ ? വിശദമാക്കുക.

2 (a) മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഗോത്ര സംസ്കൃതിയുടെ ആഖ്യാനങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാള കവിതയിലെ ബൗദ്ധസംസ്കാരത്തിന്റെ ആഖ്യാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

3 (a) മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷരചനയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിജയലക്ഷ്മി, ആശാലത, കണിമോൾ എന്നിവരുടെ കവിതകളെ ആസ്പദമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) പ്രണയത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക ഗതിയെയും സ്ത്രീപുരുഷ അഭിലാഷങ്ങളെയും തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ തുറസ്സായ സ്ഥലങ്ങൾ സ്ത്രീക്ക് അന്യമാകുകയും ചെയ്യുന്ന കഥയാണ് 'ജാഗരൂക' — സമർത്ഥിക്കുക

4 (a) വാമൊഴിപ്പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'അടിയരാമായണ'ത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ദലിത് ജീവിതത്തിന്റെ ആന്തരിക സംഘർഷങ്ങൾ പകർത്തുന്നതും രചനാചാതുര്യം കൊണ്ട് ശ്രദ്ധേയവുമായ കഥയാണ് 'പ്രേതഭാഷണം'—വിശദമാക്കുക.

5 (a) ഡോക്യുമെന്ററി, ഷോർട്ട് ഫിലിം ഇവ തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ വിശദമാക്കി, സാഹിത്യപഠനത്തിൽ ഇവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ പൊതുസമൂഹത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ബ്ലോഗുകൾ, ഫോട്ടോകൾ, ചെറുസിനിമകൾ എന്നിവയ്ക്കുള്ള പങ്കെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

6 (a) മലയാളത്തിലെ പാരിസ്ഥിതിക രചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, സുഗതകുമാരി എന്നിവരുടെ കവിതകളെ ആധാരമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കെ. സരസ്വതിയമ്മ, മാധവിക്കുട്ടി, പി. വത്സല എന്നിവരുടെ കഥകളിയിലെ സ്ത്രീപക്ഷവീക്ഷണം പാഠഭാഗത്തുള്ള കഥകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

7 (a) കേരളീയരുടെ ജാത്യാഭിമാനത്തെയും സദാചാര നാട്യങ്ങളെയും പരിഹസിക്കുന്ന കഥയാണ് സി. അയ്യപ്പന്റെ 'പ്രേതഭാഷണം'—ശരിയോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവുമാണ് 'നാടൻപാട്ടുകൾ'—' അന്നം ചെറുകിളി ' എന്ന നാടൻപാട്ടിനെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

8 (a) പരിസ്ഥിതിദർശനം ആധുനികോത്തര സാഹിത്യത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി ഉപപാദിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഫെമിനിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ വിശദമാക്കി, ഒരു പ്രസ്ഥാനമെന്ന നിലയ്ക്ക് ഉദ്ഗ്രഥിതമായ ഒരു സ്ഥാനമതിനുണ്ടോയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

9 (a) ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ ഘടകമെന്ന നിലയിൽ വാമൊഴിപ്പാട്ടുകളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ദലിത് സ്വഭാവം 'അടിയരാമായണ'ത്തെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) വെള്ളവും വള്ളവും മണ്ണും 'ആതി'യിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ഒഴിച്ചു കൂടാനാവാത്ത ഒന്നാണ് എന്ന വസ്തുത നോവലിസ്റ്റ് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.

10 (a) അച്ചടി-ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളിലെ പരിസ്ഥിതി-സ്ത്രീ-ദലിത് അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ പാഠഭാഗത്തെ കഥ, കവിത എന്നിവയെ ആധാരമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അരജീവിതങ്ങളുടെ സ്വർഗ്ഗം, ഫില്ലിംഗ് ദി ബ്ലാങ്ക്സ്, റീ ഡിഫൈനിംഗ് പീസ് എന്നീ ഡോക്യുമെന്ററികളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ വിപത്തിന്റെ ദൂഷ്യഫലങ്ങളെപ്പറ്റി വിശകലനം ചെയ്യുക.

(5 × 10 = 50 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91270 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3E 3/11 (C)—**മാധ്യമപഠനം**

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 (a) ആശയവിനിമയപ്രക്രിയ എന്നാലെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ജനപ്രിയസംസ്കാരം എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

2 (a) എഡിറ്റിംഗിന് പത്രപ്രവർത്തനത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ? എഡിറ്റിംഗ് രീതികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ആനുകാലികങ്ങൾ വിവിധതരം സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വളർച്ചയിൽ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?

3 (a) പരസ്യങ്ങൾ ആളുകളെ ആകർഷിക്കുന്നതിനു കാരണമെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളുടെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ചെഴുതുക. ഇതിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

4 (a) ബ്ലോഗെഴുത്തിന് പുതിയ കാലത്തുള്ള പ്രാധാന്യമെന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക. ഇതിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സ്വാതന്ത്ര്യ സമരകാലത്തെ പത്രപ്രവർത്തനം എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

5 (a) വാർത്ത തയ്യാറാക്കലിലെ സങ്കീർണ്ണ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) രാഷ്ട്രീയപത്രങ്ങളുടെ നിലപാടുകൾ സമകാലിക ലോകത്തെ നിരീക്ഷിക്കുന്നതിൽ പ്രസക്തമായ പങ്കു വഹിക്കുന്നുണ്ട് എന്നു പറയാനാകുമോ ?

(5 × 6 = 30 marks)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

6 (a) സംസ്കാരവ്യവസായത്തെയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നതെന്ന് പറയാനാവുമോ ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ സവിശേഷമായ ആവിഷ്കാരരീതികൾ വിവര വിനിമയത്തിൽ വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്നുവെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

7 (a) റേഡിയോയും ടെലിവിഷനും ജനങ്ങളുടെ സമ്മതി രൂപീകരണത്തിൽ നിർണ്ണായകമായ പങ്കു വഹിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) പത്രവാർത്തയും ടെലിവിഷൻ വാർത്തയും തമ്മിൽ വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്നത് എങ്ങനെയാണ് ?

8 (a) മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾക്ക് മിഷണറിമാർ നല്കിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സമകാലിക മാധ്യമങ്ങൾ സാഹിത്യത്തെ ഒരേ സമയം പോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും ദുഷിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ടെന്ന് പറയാനാവുമോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

9 (a) സാഹിത്യകൃതി സിനിമയാകുമ്പോൾ സംഭവിക്കാവുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

10 (a) പരസ്യങ്ങളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനം എന്ന വിഷയം കാര്യമാത്ര പ്രസക്തമായി ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതാണ് —എന്തുകൊണ്ട് ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളിൽ മാധ്യമങ്ങൾ ഇടപെടുമ്പോൾ മാധ്യമ ധാർമ്മികതയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ കടന്നു വരാൻ സാധ്യതയേറെയാണ്—എന്തുകൊണ്ട് ? വിശദമാക്കുക.

(5 × 10 = 50 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91266–A (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

Malayalam

SKT 3E 10—BASIC SANSKRIT—I

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

Answers may be written in Sanskrit, English or in Malayalam.

I. Explain fully any *five* :

1 अभावुभाभ्यां प्रणतौ हतारी यथाक्रमं विक्रमशोभिनौ तौ ।
विस्पष्टमस्रान्धतया न दृष्टौ ज्ञातौ सुतस्पर्शसुखोपलम्भात् ॥

2 सरित्समुद्रान् सरसीश्च गत्वा रक्षःकपीन्द्रैरुपपादितानि ।
तस्यापतन्मूर्ध्नि जलानि जिष्णो र्विन्ध्यस्य मेघप्रभवा इवापः ॥

3 स्फुरत्प्रभामण्डलमानसूयं सा बिभ्रती शाश्वतमङ्गरागम् ।
रराज शुद्धेति पुनः स्वपुर्यै सन्दर्शिता वह्निगतेव भर्त्रा ॥

4 पितुर्निदेशाद् वनवासमेवं निस्तीर्य रामः प्रतिपन्नराज्यः ।
धर्मार्थकामेषु समं प्रपेदे तथा यथैवावरजेषु वृत्तिम् ॥

5 सा दुष्टवानीरबलीनि हंसैस्सम्बद्धवैखानसकन्यकानि ।
इयेष भूयः कुरावन्ति गन्तुं भागीरथीतीरतपोवनानि ॥

6 किमात्मनिर्वादकथामुपेक्षे जायामदोषामुत सन्त्यजानि ।
हत्येकपक्षाश्रयविक्लवत्वादासीत्स दोलाचलचित्तवृत्तिः ॥

7 अथानुकूलश्रवणप्रतीताम् अव्रस्नुभिर्युक्ततरं तुरङ्गैः ।
रथं सुमन्त्रप्रतिपन्नरश्मिम् आरोप्य वैदेहसुतां प्रतस्थे ॥

8 श्वश्रूजनं सर्वमनुक्रमेण विज्ञापय प्रापितमत्प्रणामः ।
प्रजानिषेकं मयि वर्तमानं सूनोरनुध्यायत चेतसेति ॥

(5 × 4 = 20 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II. Annotate any *five* :

9 आलानिकं स्थाणूमिव द्विपेन्द्रः ।

10 न वीरसूशब्दमकामयेताम् ।

11 शुश्राव तेभ्यः प्रभवादिवृत्तम् ।

12 मोहादभूत् कष्टतरः प्रबोधः

13 वैदेहिबन्धोर्हृदयं विदद्रे ।

14 नेता चमूनामिव कृत्तिकासु ।

15 यशोधनानां हि यशो गरीयः ।

16 आज्ञा गुरूणां ह्यविचारणीया ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. Write an essay on any *one* :

17 उपमा कालिदासस्य ।

18 रघुवंशे अधीतग्रन्थभागस्य प्रतिपाद्यं स्ववाक्यैः लिखत ।

Describe the content of the part of the prescribed text in your own words.

(1 × 20 = 20 marks)

IV. (a) Split the word and explain Sandhi rules :

19 सभाजनायोपगतान् *Or* 20 वनान्निवृत्तेन

(1 × 5 = 5 marks)

(b) Write विग्रह of the Compound with rules :

21 राजर्षिः *Or* 22 कृताञ्जलिः

(1 × 5 = 5 marks)

(c) Write the declensions of :

23 वृक्षः *Or* 24 लता

(1 × 5 = 5 marks)

(d) Write the conjugations of :

25 भू लोट् *Or* 26 वन्द् लङ्

(1 × 5 = 5 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91266 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

M.A. Malayalam

MAL 3C 09—സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം (പ്രാചീനം)

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 (a) ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസകരുടെ കാവ്യനിർവചനങ്ങൾ ഏറെക്കുറെ സമാനങ്ങളാണ്—സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മഹാകാവ്യത്തെ ദണ്ഡി നിർവചിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

2 (a) ഭരതന്റെ രസസൂത്രത്തിലെ സാങ്കേതിക പദങ്ങളെ നിർവചിച്ച് രസം എങ്ങനെ നിഷ്പന്നമാകുന്നുവെന്ന് വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കുന്തകൻ നിർദ്ദേശിച്ച വക്രതാപ്രകാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

3 (a) വിരോധാഭാസം, വിഷമം എന്നീ അലങ്കാരങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കാകളിജന്യവൃത്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

4 (a) അകംകവിതകളിലെ തിണസങ്കല്പനത്തിൽ പ്രകൃതിയും കവിയുമായുള്ള സുദൃഢബന്ധം കാണാം—വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തിണമയക്കം എന്നാൽ എന്ത് ?

5 (a) കലയിലെ അനുകരണത്തിന് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ കല്പിക്കുന്ന അർത്ഥം എന്താണ് ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

6 (a) സാഹിത്യത്തിന്റെ ആത്മാവ് കവിയിലും സഹൃദയനിലും കുടി കൊള്ളുന്നു എന്ന ആശയമാണ് കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസകരുടെ ചിന്തകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് —ഉപപാദിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ദശരൂപകങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ് ? ഓരോന്നിന്റെയും പ്രധാന സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

7 (a) രീതിസങ്കല്പത്തിന് ഭരതൻ മുതൽ വാമനൻ വരെയുള്ള ആചാര്യന്മാരുടെ സാഹിത്യചിന്തകളിലൂടെ സംഭവിച്ച പരിണാമമെന്ത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എല്ലാത്തരം ധ്വനിയും അനുമാനത്തിൽ അന്തർഭവിക്കുന്നുവെന്ന് തെളിച്ചു കാട്ടാൻ വേണ്ടി വ്യക്തി വിവേകം എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചു എന്ന മഹിമഭട്ടന്റെ പ്രസ്താവന എത്രത്തോളം സാർത്ഥകമായി ട്ടുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

8 (a) 'ഭാഷാഭൂഷണ'ത്തിലെ അലങ്കാര നിർവചനത്തിനും അലങ്കാര വർഗ്ഗീകരണത്തിനുമെതിരെ പില്ക്കാലത്ത് ഉയർന്നു വന്ന വിമർശനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കവിതയിലെ വികാരാവിഷ്ക്കരണത്തിന് വൃത്തം സഹായകമാകുന്നുണ്ടോ ? പരിശോധിക്കുക.

9 (a) ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്രമായ തിണസങ്കല്പവും ആധുനിക പാരിസ്ഥിതിക സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവുമായുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ആധുനിക മലയാള കവിതയെ തിണസങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുവാൻ കഴിയുമോ ? അത്തരം ശ്രമങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

10 (a) അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്ത നാടക സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കാവ്യരചനയുടെ തന്ത്രങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ച ഹോരസ്സ് കവിതയുടെ അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങളിൽ ചെന്നെത്തിയില്ല എന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിമർശനദൃഷ്ട്യാ വിലയിരുത്തുക.

(5 × 10 = 50 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90851 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

SKT3E08—BASIC SANSKRIT

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to maximum weightage of the Section / Part.*

Answers may be written **either** *in Sanskrit* **or** *in English* **or** *in Malayalam.*
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.

Part A

I. Answer any *four* without omitting any part :

(a) Give the gist.

सारं लिखत ।

1 'वृत्यर्थं किमपि शिक्षयन्नेवास्मि, यदहं वेद । तथापि भवतां निर्बन्धमतिलङ्घयितुं नोत्सहे'। गाश्चारयन् शङ्करो मतिमते सुताय वृत्यर्थं कां वा शिक्षां दातुं प्रभवतीति नाहं प्रतिपत्तुमलमभवत् ।

2 गोपालकेन शङ्करेण जीविकार्थं स्वपुत्राय वितीर्यमाणं शिक्षणं गीर्वाणवाणीविचक्षणस्य मे शास्त्रप्रावीण्यादप्युत्कृष्टमिति तदैवाहमवागच्छम् ।

3 अभिषेकवार्ता कृत्स्नामयोध्यानगरीं प्रमोदसागरे प्लावयामास । गृहेषु चत्वारेषु रथ्यासु चतुष्पथेषु विपणिषु राजमार्गेषु च मण्डनविधिः समन्ततः प्रववृते । सर्वत्रापि रामाभिषेकस्य कथैव शुश्रुवे ।

4 तथेति कृतशपथं नरनाथं दत्तपूर्वं वरद्वयमुद्बोधयन्ती रामस्य प्रवासनं भरतस्याभिषेचनं च सा ययाचे । तस्याः सुदारूणं तद्वचनं निशम्यैव स महीपतिरशनिहत इव नष्टसंज्ञो बभूव ।

(b) Give prose order and meaning.

अन्वयमर्थं च लिखत ।

5 अकर्दममिदं तीर्थं भरद्वाज निशामय ।

रमणीयं प्रसन्नाम्बु सन्मनुष्यमनो यथा ।।

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6 तथा तु तं द्विजं दृष्ट्वा निषादेन निपातितम् ।

ऋषेर्धर्मात्मनस्तस्य कारुण्यं समपद्यत ।।

(c) Translate into Sanskrit.

संस्कृतभाषायामनुवदत ।

7 Sage Valmiki went to the banks of Thamasa river.

8 Bharadwaja gave the bark-garment to that sage.

(4 × 2 = 8 weightage)

Part B

II. Annotate any *four* :

चतुर्णां ससन्दर्भमाशयं लिखत ।

9 पठितेन संस्कृतेन अस्मादृशां कर्मकराणां किं प्रयोजनो भविष्यति ।

10 नात्र कापि व्यापदाशङ्कनीया ।

11 जघान वैरनिलयो निषादस्तस्य पश्यतः ।

12 शोकार्तेनास्य शकुनेः किमिदं व्याहृतं मया ।

13 नृपतेरपि प्रेषितयोस्तयोस्तनययोरुत्सुकं हृदयमासीत् ।

14 उपस्थितमनर्थमबुद्ध्वा किमेवं मुग्धा शेषे ।

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. Answer any *two* :

द्वे उत्तरयत ।

15 आभीरकुमारकथायाः सारांशं संक्षिप्य लिखत ।

16 तमसातीरे प्रवृत्तं वृत्तान्तं यथाग्रन्थं निरूपयत ।

17 "राममितो वनं प्रस्थापयिष्यामि"—इति कैकेय्या कृतायाः प्रतिज्ञायाः कारणं विशदयत ।

18 षट् संस्कृतेन अनुवदत ।

Translate any *six* into Sanskrit :

(a) Fruit falls from the tree.

(b) Rama goes to the village.

(c) You are the best.

(d) He writes letter.

(e) We see you.

(f) The lotus is beautiful among the flowers.

(g) There is water in the pot.

(h) The boys play in the courtyard.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90850 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (12)—MALAYALAM WRITING AND RESEARCH METHODOLOGY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 സമ്പുഷ്ട ഭാഷ, അസമ്പുഷ്ട ഭാഷ ഇവ എന്തെന്ന് സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.

2 വാക്യരചനയിൽ അകലമിടലിനുള്ള (spacing) പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

3 "ലൗകികമെന്നും ശാസ്ത്രീയമെന്നും വർണ്ണനം രണ്ടു വിധമുണ്ട്"—വിശദീകരിക്കുക.

4 സമുച്ചയ വികല്പനിപാതങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

5 സമസ്തപദം വിഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ അത് അർത്ഥാനുസാരിയായിട്ടാകണം എന്നു പറയുന്നതിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

6 ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിൽ അക്ഷരത്തെറ്റുകളും വാക്യഘടനാപരമായ തെറ്റുകളും കടന്നു കൂടുന്നത് എങ്ങനെ ഒഴിവാക്കാം ?

7 വ്യാഖ്യാനാത്മകഗ്രന്ഥസൂചി എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 ശാസ്ത്രകൃതികളിലെ ഭാഷയും സാഹിത്യ കൃതികളിലെ ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള സൂക്ഷ്മമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്യുക.

9 ഉച്ചാരണത്തോട് മിക്കവാറും പൊരുത്തപ്പെടുന്നതാണ് മലയാളത്തിലെ ലിപിവിന്യാസം എന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

10 വാക്യരചനയിൽ സാധാരണ സംഭവിക്കാറുള്ള പിഴവുകളെക്കുറിച്ച് സോദാഹരണം വിവരിക്കുക.

11 ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടന എപ്രകാരമായിരിക്കണമെന്ന് വിശദമാക്കുക.

12 മലയാളത്തിലെ ചിഹ്നങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി അവയുടെ പ്രയോഗ സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.

13 ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷയെക്കുറിച്ച് നിലനില്ക്കുന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

14 സിനോപ്സിസ് എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാമെന്നും അതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട സംഗതികൾ എന്തെല്ലാമായിരിക്കണമെന്നും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 എഴുത്തിൽ വ്യാകരണത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് പരിചിന്തിക്കുക.

16 ഫീച്ചർ, വാർത്ത എന്നിവയുടെ ഘടനാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

17 ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിന്റെ ആമുഖം, ഉപസംഹാരം എന്നിവയുടെ ഉള്ളടക്കവും പ്രാധാന്യവും വിശകലനം ചെയ്യുക.

18 മലയാള സാഹിത്യ ഗവേഷണം ഇന്ന് എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90849 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (11)—CONTEMPORARY MALAYALAM POETRY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 "ഒരു മനുഷ്യൻ

നിൽക്കുന്നു,

നിശ്ചലം, നിശ്ശബ്ദം

സൂര്യൻ അയാളെ ചുറ്റുന്നു"

—നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യനിൽ പ്രകടമാകുന്ന രാഷ്ട്രീയതലം ചർച്ച ചെയ്യുക.

2 കൊടും നോവിന്റെ നാട്ടാളനായ് 'കീഴാളനി'ലൂടെ കവി അധഃസ്ഥിത സമൂഹത്തെ എപ്രകാരം ഉണർത്തുന്നുവെന്ന് വിലയിരുത്തുക.

3 'പാവക്കാരൻ ഒരു തിരക്കാഴ്ച'യെന്ന കവിതയുടെ ആഖ്യാനഘടനയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

4 "സ്വാതന്ത്ര്യരാവിൽ തലതകർന്നു

വീട്ടിൽ വന്നോൻ"—രാഘവന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ കവി ഇന്ത്യാ ചരിത്രത്തെ എങ്ങനെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു ?

5 "മനുഷ്യനാകാൻ സമ്മതിക്കില്ല,

അതിനാൽ മുഴുമൃഗമായി"

—'കീരി'യിലൂടെ കവി അവതരിപ്പിക്കുന്ന സ്വത്വസംഘർഷം വിശദമാക്കുക.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6 "ശബ്ദങ്ങളെല്ലാം അവസാനിച്ചാലും

മാറ്റൊലികളെ പിശുക്കോടെ ചെലവിട്ട്

ഭൂമി കുറച്ചു കൂടി ജീവിച്ചേക്കാം"

—നിശ്ശബ്ദതയുടെ റിപ്പബ്ലിക്കിൽ മാറ്റൊലി വഹിക്കുന്ന പങ്ക് കവി എങ്ങനെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു ?

7 "പല പേരിൽ ജനിപ്പു ഞാൻ-കഥാ

സിരയായ്, നിത്യമനുഷ്യദാഹമായ് "

—ഷഹ്റസാദിന്റെ കഥയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ആശയമെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

8 "ജീവിക്കാൻ വേണം, ഈ ലോകത്തിൽ

കള്ളന്

അന്ധതയുടെ ഈ നിഴൽ"

—ഇവിടെ സൂചിതമാകുന്ന നൈതിക പ്രശ്നങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

9 "ശേഷിക്കുന്നവർക്ക്

ജലം അതിന്റെ സഹികേട്

ബോധ്യപ്പെടുത്തും"

—കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ദർശനത്തെപ്പറ്റി നിരൂപിക്കുക.

10 'കരോൾ' എന്ന കവിതയിൽ മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്ന ജീവിത പ്രശ്നത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

11 'അടക്കവും ഒതുക്കവുമുള്ള ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ്' എന്ന ശീർഷകം കവിതയ്ക്കു നൽകുന്ന പ്രമേയപരമായ വൈരുദ്ധ്യത്തെപ്പറ്റി വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

12 'അന്ധകാണ്ഡം' എന്ന കവിതയുടെ ഭാഷാപരവും ആശയപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുക.

13 പുതിയ മലയാള കവിതയിൽ ഡി. അനിൽ കുമാർ, അശോകൻ മറയൂർ എന്നിവരുടെ രചനകൾക്കുള്ള സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

14 ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയവിമർശനം ഉന്നയിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'ഏകാന്തതയുടെ അമ്പതു വർഷങ്ങൾ' —വിലയിരുത്തുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

15 ഉത്തരാധുനിക മലയാള കവിതയുടെ വൈവിധ്യം ഭാഷാതലത്തിലും പ്രമേയതലത്തിലും പ്രകടമാണ് —ചർച്ച ചെയ്യുക.

16 സമകാലിക മലയാള കവിതയിലെ ശക്തമായ സാന്നിധ്യമായി സ്ത്രീയനുഭവങ്ങൾ മാറിയിട്ടുണ്ടോ ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

17 പാരിസ്ഥിതിക ദർശനത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കീരി, നിശ്ശബ്ദതയുടെ റിപ്പബ്ലിക്ക്, ജലം വേട്ടയാടും ദിനം വരും, പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ, പച്ചവട് എന്നീ കവിതകളെ പരിശോധിക്കുക.

18 ആധുനികതയിൽ നിന്നും ആധുനികാനന്തര കാലത്തേയ്ക്കുള്ള പരിണാമത്തിൽ സച്ചിദാനന്ദൻ, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, എ. അയ്യപ്പൻ, കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ, സാവിത്രീ രാജീവൻ എന്നിവരുടെ രചനകൾക്കുള്ള സ്ഥാനങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90848 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (10)—STUDY OF KERALA ARTS

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

Section A

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 കേരളത്തിലെ നാഗാരാധനയിൽ ധൂളി ചിത്രകലയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

2 രംഗാവതരണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കൂത്തും പാഠകവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക.

3 ചതുർവിധാഭിനയങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

4 പഞ്ചവാദ്യം—കുറിപ്പെഴുതുക.

5 കേരളത്തിലെ ശിലാശില്പ കലയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

6 ഒപ്പന എന്ന കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് വിവരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

7 ചവിട്ടു നാടകത്തിന്റെ രംഗാവതരണത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 കാനായി കുഞ്ഞിരാമന്റെ ശില്പകലയുടെ മുഖമുദ്രകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? കേരളത്തിന്റെ വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ച ശില്പങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

9 മാപ്പിളപ്പാട്ടുവിഭാഗങ്ങൾ, പ്രധാന കൃതികൾ, അവയിലെ ഉള്ളടക്കം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

10 ലാറി ബേക്കറുടെ വാസ്തുശൈലിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11 കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ രംഗാവതരണത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

12 കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രചാരം നേടിയ ജനകീയ ദൃശ്യശ്രാവ്യ കലാരൂപം എന്ന നിലയിൽ കഥാപ്രസംഗത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

13 കേരളീയ വാദ്യോപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരണക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

14 കഥകളിയുടെ രംഗാവതരണത്തിന്റെ ഭാഗമായ ചടങ്ങുകൾ ഏതെല്ലാമാണ് ? വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Section C

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 ഇൻഡ്യയിലെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിലനില്ക്കുന്ന ശാസ്ത്രീയ നൃത്ത രൂപങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

16 ചിത്രകലാരംഗത്ത് രാജാരവിവർമ്മ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

17 കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം, രംഗാവതരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

18 ആധുനിക മലയാള നാടകവേദിയുടെ ഉത്ഭവ വികാസ പരിണാമ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90847 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (9)—MALAYALAM DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

Section A

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം) :

1 അസംബന്ധ നാടകം എന്നാലെന്ത് ? സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

2 'ഇത്ര സന്തോഷകരമായ ഒരു വർത്തമാനം ഈ അടുത്ത കാലത്തെങ്ങും ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല'—വക്താവാര് ? സന്തോഷമുള്ള വർത്തമാനം എന്തായിരുന്നു ?

3 'ഇതു ഭൂമിയാണ്' എന്ന നാടകത്തിൽ നാടകകൃത്ത് മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയമെന്ത് ?

4 കിട്ടുണ്ണിയെ പോലീസ് അറസ്റ്റ് ചെയ്ത് ലോക്കപ്പിലിട്ടതെന്തിനായിരുന്നു ?

5 'സമത്വവാദി'യിലെ പ്രഭു എന്തിന്റെ പ്രതിനിധിയാണ് ?

6 പാട്ടുപരിഷ ഒന്നാമൻ സൃഷ്ടിക്കുന്ന മായികരംഗത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

7 'ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ നിലവിളി അവൾക്കൊര് കന്യാസ്ത്രീയുടെ കുപ്പായം നല്കി—ആശയം വിശദമാക്കുക

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം) :

8 "പാപരൂപമായ കാമമാണ് ദശരഥനിൽ ഉണർന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നത്'—'സാകേത'ത്തെ ആസ്പദമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

9 സുപ്താവസ്ഥയിൽ കഴിഞ്ഞ സമൂഹ മനസ്സാക്ഷിക്കുള്ള ഒരു ഷോക് ട്രീറ്റ്മെന്റായിരുന്നു 'പാട്ടബാക്കി' —നിരൂപിക്കുക.

10 താളബദ്ധവും കാവ്യാത്മകവുമായ രചനാശൈലിയാണ് പി.എം. താജ് സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്—'ഇന്നേടത്ത് ഇന്നവൻ' എന്ന നാടകത്തെ ആധാരമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11 മലയാള നാടകവേദിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ 'ഭരതവാക്യ'ത്തിനുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?

12 'സ്നേഹത്തിന്റെയും പീഡനത്തിന്റെയും ചരിത്രം ഒരാവർത്തനമായി ഈ നാടകത്തിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നു'—'റോസ് മേരി പറയാനിരുന്നത് 'എന്ന നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.

13 കലയും രാഷ്ട്രീയവും സംശുദ്ധവും ത്യാഗപൂർണ്ണവുമായിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഓർമ്മകളാണ് 'കേളു'വിന്റേത്—ചർച്ച ചെയ്യുക.

14 സി.ജെ. തോമസ്സിന്റെ മാസ്റ്റർ പീസാണെന്ന് അഭിപ്രായമുള്ള നാടകമാണ് 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Section C

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം) :

15 അമ്മായിയമ്മപ്പോര് പ്രമേയമാക്കി മലയാള നാടക സാഹിത്യത്തിലുണ്ടായ ആദ്യത്തെ നാടകമാണ് 'മറിയാമ്മ'—ചർച്ച ചെയ്യുക.

16 കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക പരിവർത്തന പ്രക്രിയയെ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നതിൽ നാടകങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് 'പാട്ടബാക്കി'യെ ആധാരമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

17 ആധുനികോത്തര നാടകവേദിയുടെയും സ്ത്രീ നാടകവേദിയുടെയും സവിശേഷതകൾ 'ലേബർ റൂം' എന്ന നാടകത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടോ ? നിരൂപിക്കുക.

18 നാടോടിയും ക്ലാസ്സിക്കലുമായ കലകളുടെ അംശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ട് നാടകരചനയുടെ ഒരു പുതിയ ഘടന കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങളായിരുന്നു കാവാലത്തിന്റെ നാടകങ്ങൾ—'അവനവൻ കടമ്പ'യെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90846 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (8)—MEDIA STUDIES

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 വിവിധതരം ആശയവിനിമയോപാധികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

2 മലയാളത്തിലെ അച്ചടിവിദ്യയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

3 ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

4 ആനുകാലികങ്ങൾ വിവിധതരം സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വളർച്ചയിൽ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?

5 പരസ്യങ്ങളുടെ ആഖ്യാനരീതി ആകർഷകമായിത്തീരുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

6 വാർത്ത തയ്യാറാക്കുന്നതിന് വിവിധ ഘട്ടങ്ങളുണ്ട്. വിശദമാക്കുക.

7 ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളിലെ വാർത്തകളുടെ പൊതുസ്വഭാവമെന്തെന്നു വിലയിരുത്തുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 ജനപ്രിയ സംസ്കാരത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ആനുകാലികങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യമുണ്ട്—ചർച്ച ചെയ്യുക.

9 റേഡിയോയുടെ തിരിച്ചുവരവിന് കാരണമായിത്തീർന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

10 മാധ്യമധാർമ്മികത എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

11 പത്രവാർത്തയും ടെലിവിഷൻ വാർത്തയും തമ്മിൽ വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്നുണ്ടോ ? വിലയിരുത്തുക.

12 ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകൾക്ക് സാമൂഹ്യപ്രസക്തിയുണ്ടെന്നു പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

13 സൈബർസാഹിത്യം എന്ന മേഖലയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

14 സംസ്കാരവ്യവസായവും മാധ്യമങ്ങളും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 അനുകല്പനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സാഹിത്യകൃതിയും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള ഏറ്റക്കുറച്ചിൽ പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ടോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

16 മലയാള സിനിമയിലെ സ്ത്രീപ്രതിനിധാനത്തെക്കുറിച്ച് വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

17 മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങളിൽ മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?

18 സമകാലിക മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സാഹിത്യരചനാരീതികളിൽ സ്വാധീനമുണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ ? അപഗ്രഥിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90845 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (7)—FILM STUDIES

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 മിസ്-എൻ-സീൻ എന്ന ഫ്രഞ്ചുപദത്തിന് സിനിമയിലുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത് ?

2 ക്യാമറാ ആംഗിളുകൾക്ക് കഥ പറച്ചിലിലുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

3 മൊണ്ടാഷ് എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

4 നിശ്ശബ്ദസിനിമ എന്ന നിലയിൽ ചാർലി ചാപ്ലിന്റെ മോഡേൺ ടൈംസിനുള്ള പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

5 സംഗീതത്തിന് ചലച്ചിത്ര വിനിമയത്തിലുള്ള പങ്ക് വിലയിരുത്തുക.

6 നാനൂക് ഓഫ് ദ നോർത്ത് എന്ന ഡോക്യുമെൻററിയുടെ പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.

7 പശ്ചാത്തലശബ്ദം ചലച്ചിത്ര ദൃശ്യങ്ങളുടെ അനുഭവത്തെ വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുന്നു—പരിശോധിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 ഹിച്ച്കോക്കിന്റെ സൈക്കോ എന്ന സിനിമയെ ഏതു ജനുസ്സിൽ ഉൾപ്പെടുത്താം ? കാരണമെന്ത് ?

9 ലാ സ്ട്രാഡ എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

10 പി.എൻ. മേനോന്റെ ഓളവും തീരവും സിനിമാചരിത്രത്തിൽ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ് —എന്തുകൊണ്ട് ?

11 താരമൂല്യം, ജനപ്രിയത എന്നിവ ആഘോഷിക്കുന്ന സിനിമയാണ് ദേവാസുരം—വിലയിരുത്തുക.

12 മലയാളത്തിൽ എഴുപതുകളിലുണ്ടായ നവതരംഗസിനിമകൾ വ്യത്യസ്തമായ ഒരധ്യായം തുറക്കുന്നുണ്ട് —ചർച്ച ചെയ്യുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 ഋതുപർണഘോഷിന്റെ ചിത്രാംഗദ വ്യത്യസ്തമായ ഒരാഖ്യാനമാകുന്നതെങ്ങനെ ? വിലയിരുത്തുക.

14 വിവിധതരം എഡിറ്റിംഗ് സമ്പ്രദായങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 ജോൺ എബ്രഹാമിന്റെ അമ്മയറിയാൻ എന്ന സിനിമ പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കൊണ്ടു സമ്പന്നമാണ് എന്ന അഭിപ്രായം ചർച്ച ചെയ്യുക.

16 സത്യജിത് റായിയുടെ പഥേർ പാഞ്ചാലി എന്ന സിനിമയുടെ പ്രസക്തിയും പ്രത്യേകതകളും വിശദമാക്കുക.

17 സിനിമയിലെ വിവിധ ജനുസ്സുകളെക്കുറിച്ചും അവയുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.

18 ന്യൂജൻ സിനിമ എന്ന നിലയിൽ കുമ്പളങ്ങി നൈറ്റ്സിനെ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90844 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (6)—TAMIL LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 പാലൈ പാടിയ പെരുങ്കടുങ്കോവിനെപ്പറ്റി പുറനാനൂറിൽ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

2 ലഘു പ്രേമഗീതങ്ങളുടെ സമാഹാരമായ കുറുന്തൊകൈയുടെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?

3 പുതുനാനൂറ് എന്ന പേര് തമിഴിലെ പുതിയ കവിതകൾക്ക് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ?

4 തോപ്പിൽ മുഹമ്മദ് മീരാന്റെ കൂനൻതോപ്പ് എന്ന കൃതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

5 കുറിഞ്ചിത്തിണൈയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.

6 ഭക്തികാവ്യത്തിലെ തിരുവൻവണ്ടൂർ, തിരുവാറന്മുള എന്നീ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ പരിശോധിക്കുക.

7 പഴമലയുടെ 'ബുദ്ധനെ മറന്ന ഇടം' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം എഴുതുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 ആദ്യകാല തമിഴ് നിഘണ്ടുക്കളെക്കുറിച്ച് ലഭ്യമായ വിവരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

9 തിരുപ്പാവൈയ്ക്ക് പഴല മലയാളവുമായുള്ള ബന്ധമെന്ത് ? പരിശോധിക്കുക.

10 മലയാളവും തമിഴും തമ്മിലുള്ള ഭാഷാപരമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

11 ഭാരതീയാരുടെ കൃതികളെക്കുറിച്ച് പാഠഭാഗത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.

12 വീരചോഴിയത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? പരിചയപ്പെടുത്തുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 വൈക്കം സമരചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് പെരിയാർ ഇ.വി. രാമസ്വാമി വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

14 ചിലപ്പതികാരത്തിലെ കഥ സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 ചേരരാജാക്കന്മാരുടെ ചരിത്രം പതിറ്റുപ്പത്തിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

16 ഭാരതീയ ദേശഭാഷാകൃതികളിൽ പഴന്തമിഴ് സാഹിത്യത്തിനുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത് ? പരിശോധിക്കുക.

17 അകം കവിതകളും പുറം കവിതകളും തമ്മിൽ വ്യത്യാസപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ? വിവരിക്കുക.

18 തൊൽക്കാപ്പിയത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിച്ചെഴുതുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90842 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (4)—ECO-FEMINIST-DALIT LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം) :

1 "നിരന്നിരിക്കുവോർ പലരാണെൻ മുന്നി-

ലവരെക്കൊല്ലാനുടൽത്രസിക്കുന്നു"

—സൂചിതമെന്ത് ?

2 "പെണ്ണുങ്ങൾക്കോ കഷ്ടകാലമാണ്. അതിലേറെ കഷ്ടകാലമാണ് ആണുങ്ങൾക്ക് "—സന്ദർഭവും സൂചിതവും വ്യക്തമാക്കുക.

3 രാമനും സീതയും ഒന്നിക്കാനുണ്ടായ ഒത്തുതീർപ്പു വ്യവസ്ഥകൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?

4 ജാതി വ്യത്യാസത്തിന്റെ അർത്ഥശൂന്യതയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന കൃതിയാണ് 'ജാതിക്കുമ്മി'—വിശദമാക്കുക.

5 ഹോസ്റ്റലിലെ താമസത്തെപ്പറ്റി ധർമ്മപാലന്റെ ഓർമ്മകളെന്തെല്ലാം ?

6 ഡോക്യുമെന്ററി എന്നാലെന്ത് ? 'അരജീവിതങ്ങളുടെ സ്വർഗ്ഗം', 'ബിഹൈന്റ് ദ മിസ്റ്റ് " എന്നിവയിലൂടെ വിശദമാക്കുന്ന ആശയലോകമെന്ത് ?

7 ദളിത് സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത് ? അതിന്റെ അടിസ്ഥാനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഏവ ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം) :

8 പരിസ്ഥിതി-സ്ത്രീ-സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത് ? അവയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

9 പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ശക്തമായ പ്രേരണയിൽ ഒരു സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഉണ്ടാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിവരിക്കുക.

10 സ്ത്രൈണാവസ്ഥയുടെ സങ്കീർണ്ണതകൾ 'വിളി' എന്ന കവിതയിലൂടെ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ?

11 നായാടി ജാതിക്കാരനായ ധർമ്മപാലന് സവർണ്ണ പ്രാമുഖ്യമുള്ള സമൂഹത്തിൽ നേരിടേണ്ടി വന്ന തിക്താനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

12 'അടിക്കാടുകളിൽ നിന്ന് അശരീരി', 'രാമച്ചി' എന്നിവയിലൂടെ വെളിവാക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

13 ജാതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വൈകൃത ജീവിതത്തെ പരഹസിക്കുന്ന കവി സാമുദായിക മൈത്രിയുടെ മഹത്വം വിളംബരം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ? 'ജാതിക്കുമ്മി'യെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

14 ഫെമിനിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കി 'മാൻഹോൾ' എന്ന സിനിമയിലൂടെ അവ പ്രത്യക്ഷവല്ക്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം) :

15 പാരിസ്ഥിതിക-രാഷ്ട്രീയ കഥകളുടെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു മാതൃകയാണ് 'ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ' —നിരൂപിക്കുക.

16 ആധുനിക-സമകാല ദളിത് രചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'ചക്ക', 'ആകാശത്തേക്ക് വളരുന്ന പുല്ലുകൾ' എന്നീ കവിതകളിലും 'ഗൃഹാതുരത്വം', 'ഒരു പുല്ലറപ്പോത്തിയുടെ കഥ' എന്നീ കഥയിലും പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

17 അച്ചടി-ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളിലെ പരിസ്ഥിതി-സ്ത്രീ-ദളിത് അടയാളപ്പെടുത്തലുകളെപ്പറ്റി പാഠഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

18 വായ്മൊഴിപ്പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'അടിയരാമായണം', 'അന്നം ചെറുകിളി' എന്നിവയിലും ദൃശ്യമാകുന്നുണ്ടോ ? ദളിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90841 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (3)—FICTION

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം) :

1 'നിലാവുകാണുമ്പോൾ' എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?

2 അന്തർമുഖതയുടെ തീക്ഷ്ണത അനുഭവിക്കുന്ന കഥയാണ് 'അരിമ്പാറ'—വിശദമാക്കുക.

3 യുക്തിബദ്ധതയുടെ സാധ്യതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതിയാണോ 'സരസ്വതീ വിജയം' എങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.

4 ചന്ത്രക്കാരന്റെ സ്വഭാവത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

5 ഇബൽ ബത്തൂത്തയെ വേട്ടയാടിയിരുന്ന ഭീകരദൃശ്യം എന്തായിരുന്നു ?

6 തമിഴകത്തെയും ഉത്തരഖണ്ഡത്തിലെയും അദ്ധ്യാപനരീതിയെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

7 സ്ത്രീ-ദളിത്-പരിസ്ഥിതി കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം) :

8 ആരാച്ചാർ അരങ്ങിൽ നിറഞ്ഞാടുന്ന ഒരു നടനായും മരണം ഒരു മികച്ച കലാസൃഷ്ടിയായും 'ആരാച്ചാർ' എന്ന നോവലിൽ മാറുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വെളിവാക്കുക.

9 കുടിയേറ്റക്കാരുടെ കഥ എന്നതിനേക്കാൾ കന്നിമണ്ണിന്റെ കഥയായി 'വിഷകന്യക' മാറുന്നതെങ്ങനെ ?

10 മാമാവെങ്കിടന്റെ നിലഭേദങ്ങളെപ്പറ്റി സി.വി. രാമൻപിള്ള വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

11 'സരസ്വതീ വിജയം' അക്കാലത്തെ ഉണരുന്ന സാമൂഹിക ബോധത്തിന്റെയും സ്വാതന്ത്ര്യതൃഷ്ണ യുടെയും ദർപ്പണമാണ് എന്നു പറയുന്നതിന്റെ സാധുതയെന്ത് ?

12 'അരിമ്പാറ'യിലെ അനുഭവതലങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 കേരളീയരുടെ ജാത്യാഭിമാനത്തെയും സദാചാരനാട്യങ്ങളെയും പരിഹസിക്കുന്ന കഥയാണ് 'പ്രേതഭാഷണം' ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.

14 മരമില്ലുകളിൽ തടികൾക്കൊപ്പം സ്വപ്നങ്ങളെയും യുവത്വത്തെയും ഈർന്നു മുറിക്കുന്ന കഥ പറയുകയാണ് 'ഈർച്ച' എന്ന നോവലെറ്റിൻ—നിരൂപിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം) :

15 കെ.സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥകൾ ഒരു സവിശേഷമായ സാമൂഹിക മൂല്യ വ്യവസ്ഥയോടുള്ള കലാപം മാത്രമായിരുന്നില്ല ; അതിന്റെ ഭാഗമായ സൗന്ദര്യ സങ്കല്പത്തോടും സാഹിതീയ ഭാവുകത്വത്തോടുമുള്ള കലാപം കൂടിയായിരുന്നു '—'ഭാഗ്യവതി' എന്ന കഥയെ ആധാരമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

16 ആദ്യകാല കഥകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ആധുനിക കഥകൾക്ക് കൈവന്ന മാറ്റങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

17 എഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവിതത്തിലേക്കും സർഗപ്രതിഭയിലേക്കുമുള്ള അസാധാരണമായ അന്വേഷണമാണ് 'തീക്കടൽ കടഞ്ഞ് തിരുമധുരം' എന്ന നോവലിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്—നിരൂപിക്കുക.

18 'മണ്ണിനോടുള്ള കർഷക മനസ്സിന്റെ തീവ്രമായ അഭിനിവേശം ആളിക്കത്തിച്ച് തന്നിലേയ്ക്കാഗിരണം ചെയ്യുന്ന പ്രകൃതിയുടെ, ഭൂമിയുടെ ഹിംസാത്മക പ്രഭാവമാണ് 'വിഷകന്യക' ധ്വനിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90840 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (2)—NARRATOLOGY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 ആഖ്യാനവും ആഖ്യാനേതരവുമായ രചനകൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

2 വ്ലാഡിമിർ പ്രോപ്പിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ പഴങ്കഥകളിലെ 'ധർമ്മം' എന്താണ് ?

3 ആഖ്യാനത്തിന്റെ അവശ്യഘടകങ്ങളിൽ വിവരണത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

4 ഡയജസിസ് (Diegesis), മിമസിസ് (Mimesis) എന്നിവയ്ക്ക് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ നൽകുന്ന അർത്ഥ വിവക്ഷ എന്ത് ?

5 ആഖ്യാനത്തിലെ കാലവ്യതിചലനം (Anachrony) എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

6 കഥയും കഥയുടെ ആഖ്യാനവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

7 സിനിമ ഒരാഖ്യാനമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 ആഖ്യാനരചനകൾ ശ്രദ്ധേയമാകുന്നതിന്റെ കാരണം വിശദമാക്കുക.

9 മിക്കി ബാലിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ആഖ്യാതിതപാഠത്തിന്റെ വിശ്ലേഷണം മൂന്നു തലങ്ങളിലാണ് നടക്കുന്നത്—അവ ഏതെല്ലാമെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

10 ആഖ്യാനത്തിന് ആവശ്യമായ ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11 സ്വഗതാഖ്യാനം (Monologue) എന്നാൽ എന്ത് ? എത്ര വിധം ? വിശദീകരിക്കുക.

12 യക്ഷി-ഗന്ധർവ്വ കഥകളുടെ ആഖ്യാനഘടനയെക്കുറിച്ച് സോദാഹരണം വിവരിക്കുക.

13 പാശ്ചാത്യ ആഖ്യാന പാരമ്പര്യത്തിൽ ഹോമറുടെ ഇലിയഡ്, ഒഡിസി എന്നീ മഹാകാവ്യങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

14 റേഡിയോ നാടകങ്ങളും സ്റ്റേജ് നാടകങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ആഖ്യാനപരമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 ആഖ്യാന ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനമേഖലകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

16 ക്രിസ്റ്റഫർ ബുക്കർ ആവിഷ്കരിച്ച അടിസ്ഥാനപരമായ ഏഴ് ഇതിവൃത്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ് ? വിശദീകരിക്കുക.

17 ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകളിലെ പൊതുവായ ആഖ്യാനഘടനയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

18 മലയാള സാഹിത്യത്തിന് സമ്പന്നമായൊരു ആഖ്യാന പാരമ്പര്യമുണ്ട്. സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90839 (Pages : 3) Name.......................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3E (1)—TRANSLATION AND COMPARATIVE LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 വിവർത്തനത്തിന്റെ ആത്യന്തികമായ ലക്ഷ്യമെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

2 ഭാഷാകേന്ദ്രിത പരിഭാഷ (Linguistic Translation) എന്നാൽ എന്ത് ?

3 വിവർത്തനത്തിലെ തുല്യതാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ് ? വിശദീകരിക്കുക.

4 ഭാഷാന്തഃസ്ഥ വിവർത്തന(Intra-lingual Translation)വും ഭാഷാന്തരവിവർത്തന(Inter-lingual Translation)വും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

5 താരതമ്യ സാഹിത്യ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് പരിചിന്തിക്കുക.

6 "ആശയ വിവർത്തനവും സ്വതന്ത്ര വിവർത്തനവും തമ്മിൽ നേരിയ വ്യത്യാസമേയുള്ളൂ"—വിശദീകരിക്കുക.

7 'ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ' എന്ന നോവലിന്റെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതയെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 നാടകവിവർത്തനത്തിന്റെ സവിശേഷ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക.

9 സാംസ്കാരികാധിനിവേശങ്ങളുടെയും ആഗോളീകരണത്തിന്റെയും ശക്തി വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ഇക്കാലത്ത് വിശ്വസാഹിത്യം എന്ന സങ്കല്പം പ്രസക്തമാണോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

10 ശാസ്ത്രകൃതികളുടെ വിവർത്തനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11 ഒരു ഭാഷയിലെ തന്നെ സാഹിത്യത്തെയും ഇതര കലകളെയും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത് താരതമ്യ സാഹിത്യമാകുമോ ? കെ.എസ്. നാരായണ പിള്ളയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

12 സിനിമാമേഖലയിൽ വിവർത്തനത്തിന് എത്രത്തോളം സാധ്യതകളുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

13 മൂലഭാഷയും ലക്ഷ്യഭാഷയും ഭിന്ന സംസ്ക്കാരങ്ങളാകുമ്പോൾ വിവർത്തകന് നേരിടേണ്ടി വരുന്ന വെല്ലുവിളികൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

14 "ആർഷസംസ്കാരം വ്യാസനെയെന്ന പോലെ അശ്വത്ഥാമാവിനെയും ചിരഞ്ജീവിയെന്നു വാഴ്ത്തുന്നത് ഒരിക്കലും നിരർത്ഥകമല്ല "—'യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം' എന്ന ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി പരിചിന്തിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Section C

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 :

15 സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസയിലെ രീതിയെയും പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ചിന്തയിലെ സ്റ്റൈലിനെയും ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

16 ഒരേ പ്രമേയത്തെ തന്നെ വ്യത്യസ്ത മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്നതാണ് 'ഒരു കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ കഥ', 'ഭ്രഷ്ട്', 'പരിണയം' എന്നിവ—നിരൂപിക്കുക.

(1 × 5 = 5 weightage)

Section D

IV. **മലയാളത്തിലേക്ക്** വിവർത്തനം ചെയ്യുക. വെയ്റ്റേജ് 5 :

17 Her arms across her breast she laid;
She was more fair than words can say;
Bare-footed came the beggar maid
Before the king Cophetua.
In robe and crown the king stept down,
To meet and greet her on her way;
'It is no wonder', said the lords,
'She is more beautiful than day.'
As shines the moon in clouded skies,
She in her poor attire was seen:
One praised her ankles, one her eyes,
One her dark hair and lovesome mein.
So sweet a face, such angel grace.
In all that land had never been:
Cophetua sware a royal oath:
'This beggar maid shall be my queen!'

അല്ലെങ്കിൽ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90838-A (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MCJ 3C 05—NEWS REPORTING

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each Section/Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to maximum weightage of the Section/Part.*

I. **നാലെണ്ണത്തെക്കുറിച്ച്** ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോ ഉത്തരത്തിനും 2 വെയിറ്റേജ് വീതം :

(a) "വാർത്തയുടെ ശില്പശാല".

(b) ഡേറ്റാ ജേർണലിസം.

(c) നെറ്റിസൺ ജേർണലിസം.

(d) ന്യൂസ് എഡിറ്റർ.

(e) വാർത്താ ഉറവിടം.

(f) "റിപ്പോർട്ടർ വിത്ത് ഔട്ട് ബോർഡേഴ്സ്."

(g) സംതുലനം.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. **നാലെണ്ണത്തിന്** നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയിറ്റേജ് :

(a) ഒരു അന്വേഷണാത്മക റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഭാഗമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന രേഖയിൽ ചില ഭാഗങ്ങൾ വിട്ടു കളയുന്ന പ്രവണതയെ ന്യായീകരിക്കാവുന്നതാണോ ? വിശദമാക്കുക.

(b) എന്താണ് ഇൻവെർട്ടഡ് പിരമിഡ് മാതൃക ?

(c) മൃദു വാർത്തയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(d) ഏത് വാർത്താ ബീറ്റാണ് നിങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് ? എന്തു കൊണ്ടാണെന്ന് വിശദമാക്കുക.

(e) "ക്രൗഡ് സോഴ്സിംഗ് " എന്താണ് ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

(f) വ്യാജ വാർത്തകൾ കണ്ടു പിടിക്കാൻ കഴിയുമോ ? വിശദീകരിക്കുക.

(g) ഓൺലൈൻ ജേർണലിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(4 × 3 = 12 weightage)

III. രണ്ടെണ്ണത്തിന് ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയിറ്റേജ് :

(a) ദിനപത്രങ്ങളുടെ സർക്കുലേഷൻ ലോകത്ത് വളരെ കുറഞ്ഞു വരികയാണ്. ഇതിന്റെ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.

(b) എന്താണ് വാർത്ത ? വാർത്തയുടെ മൂല്യം നിശ്ചയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകി വിശദീകരിക്കുക.

(c) റിപ്പോർട്ടറുടെയും ബ്യൂറോ ചീഫിന്റെയും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും കർത്തവ്യങ്ങളും എന്തെല്ലാം ?

(d) പാർലിമെന്റ് നടപടികളും കോടതി നടപടികളും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു റിപ്പോർട്ടർ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം ?

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90838 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No....................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE [REGULAR] EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 3C 10—MALAYALAM LITERARY CRITICISM

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 2 വീതം) :

1 "ഈ വഴിയ്ക്കാണ് കവികൾ വിശ്വമഹാകവികളായി വരുന്നത്"—സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

2 ക്ഷുദ്രപുസ്തകങ്ങൾ വർദ്ധിക്കാതിരിക്കാൻ വിദ്വാന്മാർ ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങളിലാണ് ശ്രദ്ധ പുലർത്തേണ്ടത് ?

3 ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ് നാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

4 മഹാഭാരതത്തിലെ ശകുന്തള കാളിദാസന്റെ കയ്യിൽ അബലയും നിസ്സഹായവുമായിപ്പോയതെങ്ങനെ ?

5 പൂതപ്പാട്ടിന്റെ രചനയ്ക്കുതകിയ പണിക്കോപ്പുകളെപ്പറ്റിയും കഥന രീതിയെപ്പറ്റിയും ഇടശ്ശേരിയുടെ അഭിപ്രായമെന്തായിരുന്നു ?

6 കവിതയ്ക്ക് ഒരുതരം ബഹുസ്വരത പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ എന്നാണ് ലേഖകൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത് ?

7 ലിംഗഭേദവിചാരം സരസ്വതിയമ്മയുടെ കൃതികളിൽ എത്രത്തോളമുണ്ടെന്നാണ് ജെ. ദേവിക വെളിപ്പെടുത്തുന്നത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം) :

8 'സരസ്വതീവിജയം' കൃതിയെ സി.പി. അച്യുതമേനോൻ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

9 ധർമ്മരാജയുടെ കർത്താവ് സാഹിത്യത്തിലെ ഒരു ചെപ്പടിവിദ്യക്കാരനാണെന്ന് സ്വദേശാഭിമാനി കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള അഭിപ്രായപ്പെടുത്തിന്റെ യുക്തിയെന്ത് ?

10 'ചിത്രയോഗ'ത്തെ കുമാരനാശാൻ നിരൂപണം ചെയ്തിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

11 ആദ്ധ്യാത്മികത്വത്തിന്റെ ആധിക്യം നിമിത്തം ഭാരതീയ സുന്ദരകലകളെ ബാധിച്ചിട്ടുള്ള ദൂഷ്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

12 പൂതപ്പാട്ടിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെപ്പറ്റി എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ വരച്ചു കാട്ടിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 ആധുനികതയുടെ കലാപം മലയാള കവിതയിലും അതിശക്തമായിരുന്നു എന്നതിന് ലേഖകൻ നല്കുന്ന തെളിവുകൾ എന്തെല്ലാം ?

14 നാടോടിപ്പാട്ടിന്റെ രൂപത്തിലോ ചോസർ ഉപയോഗിച്ച പോലെ അയഞ്ഞതും നാടകീയവുമായ കാവ്യാഖ്യാനരൂപത്തിലോ ആവേണ്ടിയിരുന്നു 'ഗോത്രയാന' സൃഷ്ടി എന്നു പറയുന്നതിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം) :

15 മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ പ്രാരംഭ വികാസത്തെ പത്രമാസികാദികൾ എങ്ങനെ ? എത്രമാത്രം സഹായിച്ചുവെന്ന് നിരൂപണബുദ്ധ്യാ വിലയിരുത്തുക.

16 പാരിസ്ഥിതിക സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തിണസങ്കല്പത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

17 മലയാള വിമർശനത്തിന് പുതിയ ദിശാബോധം നല്കിയ വിമർശകനാണ് കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള. 'കേരളകലകളും ഫ്യൂച്ചറിസവും' എന്ന ഉപന്യാസത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

18 'കുടലയ്ക്കും കുലീനതയ്ക്കുമപ്പുറം ; ലിംഗഭേദവിചാരം സരസ്വതിയമ്മയുടെ കൃതികളിൽ' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ ജെ. ദേവിക അവതരിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുതകളെ വിമർശനബുദ്ധ്യാ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90594 **(Pages : 3)** **Name..................................**

Reg. No...............................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCSS)

Malayalam

SKT 3E 10—BASIC SANSKRIT—I

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 36 Weightage

Answers may be written in Sanskrit **or** *in English.*
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.

I. Explain fully any *three* of the following :

1 अथ व्यवस्थापितवाक्कश्चित्सौमित्रिरन्तर्गतबष्पकण्ठः ।
औत्पातिकं मेघ इवाश्मवर्षं महीपतेः शासनमुज्जगार ।।

2 स पौरकार्याणि समीक्ष्यकाले रेमे विदेहाधिपतेर्दुहित्रा ।
उपस्थितश्चारु वपुस्तदीयं कृत्वोपभोगोत्सुकयेव लक्ष्या ।।

3 सरित्समुद्रान्सरसीश्च गत्वा रक्षाः कपीन्द्रैरुपपादितानि ।
तस्यापतन्मूर्ध्नि जलानिजिष्णोर्विंध्यस्य मेघप्रभवा इवापः ।।

4 आनन्दजः शोकजमश्रु बाष्पस्तयोरशीतं शिशिरो बिभेद ।
गङ्गासरय्व्योर्जलमुष्णतप्तं हिमाद्रिनिष्यन्द इवावतीर्णः ।।

5 इक्ष्वाकुवंशप्रभवः कथं त्वां त्वजेदकस्मात्पतिरार्यवृत्तः ।
इति क्षितिः संशयितेव तस्यै ददौ प्रवेशं हननी न तावत् ।।

(3 × 3 = 9 weightage)

II. Annotate any *three* of the following :

6 पुनः पुनर्दुष्कृतिजं निनन्द ।

7 षडाननापीतपयोधरासु नेता चमूनामिव कृत्तिकासु ।

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8 कृच्छ्रं महत्तीर्ण इति प्रियार्हां तामूचतुस्ते प्रियमप्यमिथ्या ।

9 रराज शुद्धेति पुन: स्वपुर्यै संदर्शिता वह्निगतेव भर्त्रा ।

10 संकल्पमात्रोदितसिद्धयस्ते क्रान्ता यथा चेतसि विस्मयेन ।

(3 × 3 = 9 weightage)

III. Write essays on any *two* of the following :

11 Evaluate the character of Rāma based on the 14th Canto of Raghuvamśa .

12 प्रापय्य अत्मीकपदं त्यजैनाम्—Explain the situation.

13 Describe the reply of Sīta to Lakṣmaṇa in Sītāparityāga.

14 Explain the emotions of Rāma after the words of spy.

(2 × 5 = 10 weightage)

IV. (a) Combine any *two* of the following :

15 इव + आप:

16 पृथक् + आदिदेश

17 तव + एव

18 पौरा: + चरितम् ।

(b) Identify the Samasa of any *two* of the following :

19 कपीन्द्रै:

20 रघुवंशकेतु:

21 दशान्तरम्

22 सौमित्रि: ।

(c) Decline fully any *two* of the following :

23 युष्मद् शब्द:

24 कविशब्द:

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

[redacted]

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90593 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCSS)

Malayalam

MAL 3E 11 (b)—JANAPRIYA SAHITHYAM

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 36 Weightage

I. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 ഗ്രാമീണവായനശാലകളുടെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

2 ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതയെന്ത് ?

3 ലളിതവും ഗൗരവവുമായ ഭിന്നധാരകൾ കലകളിൽ ഉണ്ടാകുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

4 ചങ്ങമ്പുഴയെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തനാക്കിയതിന് രമണൻ കാരണമായതെങ്ങനെ ?

5 പൈങ്കിളി നോവൽ എന്ന പ്രയോഗം ആശാസ്യമോ ?

6 സാഹിത്യത്തെ ജനാധിപത്യവത്കരിക്കുന്നതിൽ ജനപ്രിയത വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?

7 സീരിയലുകളുടെ പൊതുസ്വഭാവമെന്ത് ?

8 കീഴാള ജീവിതത്തിലെ ഏതെല്ലാം ഘടകങ്ങളാണ് ജനപ്രിയത ലക്ഷ്യമാക്കിയത് ?

9 കുറ്റാന്വേഷണം ജനപ്രിയമാകുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

10 ദ്വയാർത്ഥത്തിന്റെ വായനാ സാധ്യതകൾ എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

11 പറയാൻ മറന്ന പരിഭവങ്ങൾ എന്ന സിനിമാഗാനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

12 മലയാളിയുടെ ഗൃഹാതുരയെ മാമലകൾക്കപ്പുറത്ത് മരതകപ്പട്ടുടുത്ത് എന്ന ഗാനം ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

13 ബെന്യാമിന്റെ ആടുജീവിതം ജനപ്രിയമായിത്തീർന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

14 ടെലിവിഷനിലെ പുരാണകഥകൾ പുലർത്തുന്ന പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

(1 × 14 = 14 weightage)

II. രണ്ടു പേജിൽ **ഏഴെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

15 ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തെ പോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ തുടർക്കഥകൾക്കുണ്ടായിരുന്ന പങ്കെന്ത് ?

16 കാല്പനികതയ്ക്ക് മറ്റെന്തിനേക്കാളും ജനപ്രിയമാകാൻ കഴിയും—രമണനെ ആസ്പദമാക്കിയെഴുതുക.

17 മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ മുട്ടത്തു വർക്കിക്കുള്ള പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

18 നോവലിനെ സിനിമയാക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളിൽ അയ്യനേത്തിന്റെ കൃതികൾ മികച്ചു നില്ക്കുന്നുണ്ടോ ? വിലയിരുത്തുക.

19 ആനുകാലികങ്ങൾക്ക് വായനയുടെ സംസ്കാരത്തെ പോഷിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതെങ്ങനെ ?

20 കീഴാള ജീവിതത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന് ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ച ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

21 ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ സവിശേഷമായ ഒരിടം ആസ്വാദകരിൽ കണ്ടെത്തിയതെങ്ങനെ ?

22 നാടകം ശക്തമായ ജനപ്രിയ മാധ്യമമായതെങ്ങനെ ?

23 അപസർപ്പക നോവലുകൾക്ക് ലഭിച്ച പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് കോട്ടയം പുഷ്പനാഥിന്റെ ഡെവിളിനേ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.

24 വയലാറിന്റെ ആയിഷ, കഥാപ്രസംഗ രൂപത്തിൽ കൂടുതൽ ജനകീയമായതെങ്ങനെ ?

(7 × 2 = 14 wewightage)

III. നാലു പേജിൽ **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

25 ജനപ്രിയ നോവലുകൾ ജീവിതത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിൽ സ്വീകരിക്കുന്ന ലാളിത്യം അപകടകരമായ ഒരു പ്രവണതയാണോ ? ഉപന്യസിക്കുക.

26 നാടകത്തിന്റെയോ സിനിമയുടെയോ പ്രമേയത്തെക്കാൾ മറ്റു ചില ഘടകങ്ങളാണ് ഗാനങ്ങളെ ജനപ്രിയമാക്കുന്നത് —പരിശോധിക്കുക.

27 നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി എന്ന നാടകം കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹികരംഗത്ത് ജനപ്രിയമായിത്തീർന്ന ചില സ്വാധീനങ്ങൾക്ക് കാരണമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട് —അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

28 നാടകവും സിനിമയും സാഹിത്യത്തെ ജനപ്രിയമാക്കുന്നതിൽ ഏറെ സഹായകരമായതെങ്ങനെ ? വിശദമാക്കുക.

(2 × 4 = 8 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90592 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCSS)

Malayalam

MAL 3E 11 (a)—MALAYALA NADAKAM

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 36 Weightage

I. ലഘു ഖണ്ഡികയിൽ കുറിപ്പെഴുതുക :

1 ആദ്യകാല സംഗീത നാടകങ്ങൾ.

2 ചക്കീചങ്കരത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം.

3 സാമൂഹ്യ നാടകങ്ങൾ.

4 പ്രഹസനം.

5 റേഡിയോ നാടകം.

6 ഇപ്റ്റയുടെ പരാജയ കാരണങ്ങൾ.

7 പി.കെ. വിക്രമൻ നായരുടെ സംഭാവന.

8 ജനോവാ നാടകം.

9 ചവിട്ടു നാടകം.

10 പി.എം. താജിന്റെ നാടകങ്ങൾ.

11 വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള.

12 സംസ്കൃത നാടക പരിഭാഷകൾ.

13 ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.

14 ഷേക്സ്പിയർ നാടക പരിഭാഷകൾ.

(14 × 1 = 14 weightage)

II. രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ **ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

15 'പൂർവ്വ കഥയിൽ നിന്നുള്ള വ്യതിയാനങ്ങൾ 'അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തള'ത്തിന്റെ കലാമേന്മയേയും ഭാവഭംഗിയേയും കരുതി സങ്കല്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്'—വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

16 പില്ക്കാലത്ത് മലയാളത്തിലുണ്ടായ രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങളുടെ ചിട്ടയിലും ക്രമത്തിലും നിന്ന് അത്യന്തം വിഭിന്നമായി നില്ക്കുന്ന ഒരു നാടകമാണ് 'പാട്ടബാക്കി'—ചർച്ച ചെയ്യുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

17 സി.ജെ. തോമസ്സിന്റെ ജീവിതദർശനവും നാടകദർശനവും '1128-ൽ ക്രൈം 27'-ൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?

18 'അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേയ്ക്ക് ' എന്ന നാടകത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ പശ്ചാത്തലമെന്ത് ?

19 അസംബന്ധ നാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ 'ഗോദൊയെ കാത്ത് ' എന്ന നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

20 ജർമ്മൻ എക്സ്പ്രഷനിസത്തിന്റെ ഏതേതെല്ലാം അംശങ്ങൾ 'സമത്വവാദി' എന്ന നാടകത്തിൽ തെളിഞ്ഞു കാണാം ?

21 'പ്രമേയത്തിന്റെ ഗൗരവസ്വഭാവവും അവതരണത്തിലെ ലാളിത്യവുമാണ് 'സൃഷ്ടി' എന്ന നാടകത്തെ ഏറെ പ്രശസ്തമാക്കിയത് '—എന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുതയെന്ത് ?

22 തനതു നാടക സങ്കല്പത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ 'തിരുവാഴിത്താൻ' എന്ന നാടകത്തിൽ ദർശിക്കാൻ കഴിയുമോ ? പരിശോധിക്കുക.

23 സംഘർഷമാണ് നാടകത്തിന്റെ ജീവൻ എന്ന സിദ്ധാന്തം 'ലങ്കാലക്ഷ്മി'യിൽ എത്രത്തോളം പ്രായോഗികമായിരിക്കുന്നുവെന്നു വിലയിരുത്തുക.

24 തമിഴ് സംഗീത നാടകങ്ങൾ മലയാള നാടകത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമായതെങ്ങനെ ?

(7 × 2 = 14 weightage)

III. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

25 'അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം' നാടകത്തിന്റെ മലയാള പരിഭാഷകൾ പരിചയപ്പെടുത്തി അവയ്ക്ക് മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

26 എക്സ്പ്രഷണിസ്റ്റ് നാടകമായ 'സമത്വവാദി', അസംബന്ധ നാടകമായ 'ഗോദൊയെ കാത്ത്' എന്നിവയ്ക്ക് മലയാള നാടക ചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

27 നാടകത്തിന്റെ ചിട്ടവട്ടങ്ങൾ മാത്രമല്ല മരണം പോലും പരിഹാസ വിധേയമാകുന്ന നാടകമാണ് '1128-ൽ ക്രൈം 27'—ചർച്ച ചെയ്യുക.

28 വിശപ്പിനും ദാരിദ്ര്യത്തിനും പരിഹാരമുണ്ടാക്കാതെ മനുഷ്യൻ തുടർന്നു പോരുന്ന എല്ലാ പ്രയത്നങ്ങളും നിഷ്ഫലമാണെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തെയാണ് 'സൃഷ്ടി' എന്ന നാടകത്തിലൂടെ നാടകകൃത്ത് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത് —ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.

(2 × 4 = 8 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90591 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCSS)

Malayalam

MAL 3C 10—KERALA SAMSKARAM

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 36 Weightage

I. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ നോട്ടു കുറിക്കുക :

1 കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികൾ.

2 നന്നങ്ങാടികൾ.

3 ആയ്‌രാജാക്കന്മാർ.

4 രേവതി പട്ടത്താനം.

5 ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം.

6 മലയാളി മെമ്മോറിയർ.

7 ചാന്നാർ ലഹള.

8 ഉദയംപേരൂർ സൂനഹദോസ്.

9 മരുമക്കത്തായം.

10 കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല മുദ്രണാലയങ്ങൾ.

11 മലബാർ കലാപം.

12 കുണ്ടറ വിളംബരം.

13 ശ്രീനാരായണ ഗുരു.

14 ഭൂപരിഷ്കരണനിയമങ്ങൾ.

(14 × 1 = 14 weightage)

II. **ഏതെങ്കിലും ഏഴെണ്ണത്തിന്** രണ്ടു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

15 കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല തുറമുഖങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

16 സംഘകാലത്ത് കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഭരണ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

17 പഴശ്ശിക്കലാപങ്ങളുടെ ചരിത്രവും രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യവും വിശദമാക്കുക.

18 ബുദ്ധ-ജൈനമതങ്ങൾ കേരളത്തിൽ നില നിന്നിരുന്നുവെന്നതിന്റെ തെളിവുകൾ എന്തെല്ലാം ?

19 സാമൂഹിക പരിഷ്ക്കർത്താക്കൾ എന്ന നിലയിൽ അയ്യൻകാളി, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ എന്നിവർ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

20 കേരളത്തിലെ മരുമക്കത്തായ സമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

21 ഡച്ചുകാർ കേരളത്തിലെ സാമ്പത്തിക-സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?

22 ഇൻഡ്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കേരളത്തിലുണ്ടായ പ്രധാന സംഭവവികാസങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്യുക.

23 ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.

(7 × 2 = 14 weightage)

III. നാലു പേജിൽ **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

24 കേരളത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ഒരു തനതുസംസ്കാരം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ എത്രത്തോളം സഹായകമായിട്ടുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

25 കുലശേഖര രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണ കാലത്ത് കേരളത്തിനു കൈവന്ന സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പുരോഗതി വിലയിരുത്തുക.

26 കേരളത്തിലെ ജന്മിസമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉത്ഭവവികാസ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

27 കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട അനുഷ്ഠാന കലകളെക്കുറിച്ച് വിവരണക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 4 = 8 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

17 പഴശ്ശിക്കലാപങ്ങളുടെ ചരിത്രവും രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യവും വിശദമാക്കുക.

18 ബുദ്ധ-ജൈനമതങ്ങൾ കേരളത്തിൽ നില നിന്നിരുന്നുവെന്നതിന്റെ തെളിവുകൾ എന്തെല്ലാം ?

19 സാമൂഹിക പരിഷ്ക്കർത്താക്കൾ എന്ന നിലയിൽ അയ്യൻകാളി, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ എന്നിവർ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

20 കേരളത്തിലെ മരുമക്കത്തായ സമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

21 ഡച്ചുകാർ കേരളത്തിലെ സാമ്പത്തിക-സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?

22 ഇൻഡ്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കേരളത്തിലുണ്ടായ പ്രധാന സംഭവവികാസങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്യുക.

23 ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.

(7 × 2 = 14 weightage)

III. നാലു പേജിൽ **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

24 കേരളത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ഒരു തനതുസംസ്കാരം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ എത്രത്തോളം സഹായകമായിട്ടുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

25 കുലശേഖര രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണ കാലത്ത് കേരളത്തിനു കൈവന്ന സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പുരോഗതി വിലയിരുത്തുക.

26 കേരളത്തിലെ ജന്മിസമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉത്ഭവവികാസ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

27 കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട അനുഷ്ഠാന കലകളെക്കുറിച്ച് വിവരണക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 4 = 8 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 90590 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCSS)

Malayalam

MAL 3C 09—SAHITYA SIDHANTAM (PRACHEENAM)

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 36 Weightage

I. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 'സാഹിത്യം' എന്ന പദത്തെ നിർവ്വചിക്കുക.

2 'ഭാവയിത്രി പ്രതിഭ' എന്തെന്നു വിശദമാക്കുക.

3 നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും നാലു ഗുണങ്ങൾക്ക് കുറിപ്പെഴുതുക.

4 ഭാമഹന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ വക്രോക്തി എന്താണ് ?

5 ആലംബനവിഭാവം ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

6 സഞ്ചാരി ഭാവങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

7 ധ്വനിയും ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

8 ഭട്ടലൊല്ലടന്റെ ഉത്പത്തിവാദം സംഗ്രഹിക്കുക.

9 കാവ്യാലങ്കാരങ്ങൾക്ക് വിഭാഗങ്ങൾ കല്പിക്കുന്നതിന്റെ പ്രസക്തി ചുരുക്കിയെഴുതുക.

10 മന്ദാക്രാന്ത-ലക്ഷണം ചെയ്ത് സമന്വയിപ്പിക്കുക.

11 'മെയ്പ്പാട് 'എന്നാലെന്ത് ?

12 'ഉള്ളുറൈ ഉപമ'—വിശദമാക്കുക.

13 ദുരന്ത നാടകസങ്കല്പത്തിൽ നായകന്റെ സ്വഭാവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട 'ഹമേർഷ്യ' എന്ന സംജ്ഞ വിശദമാക്കുക.

14 ദുരന്ത നാടകത്തിലെ 'ശൈലി' എന്ന ഘടകത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.

(14 × 1 = 14 weightage)

II. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **ഏഴെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക :

15 ശബ്ദവ്യാപാരം എന്നാലെന്ത് ? എത്ര വിധം ? ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.

16 കാവ്യഹേതുക്കളിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിലും കലാജ്ഞാനത്തിലും മീതെയാണ് ലോകജ്ഞാനമെന്നു ഭരതമുനി അഭിപ്രായപ്പെടാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

17 'രീതിരാത്മാ കാവ്യസ്യ'—വിശദമാക്കുക.

18 'ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ ധ്വനി സിദ്ധാന്തത്തെ തിരസ്കരിക്കുകയാണ് അനുമാന സിദ്ധാന്തത്തിലൂടെ മഹിമഭട്ടൻ ചെയ്യുന്നത്'—വിശദമാക്കുക.

19 സ്വഭാവോക്ത്യലങ്കാരങ്ങൾ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കി ഏതെങ്കിലും രണ്ട് അലങ്കാരങ്ങളെ ഉദാഹരണ സഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

20 മുതൽ, കരു, ഉരിപ്പൊരുളുകൾക്ക് തിണസങ്കല്പത്തിലുള്ള സ്ഥാനം എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.

21 തൊല്ക്കാപ്പിയത്തിലെ 'പൊരുളതികാര'ത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

22 ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കി കാകളി, കളകാഞ്ചി, മണികാഞ്ചി എന്നിവയ്ക്ക് ലക്ഷണസമന്വയം ചെയ്യുക.

23 കലയിലെ വൈകാരികാംശത്തെക്കുറിച്ച് പ്ലേറ്റോ സ്വീകരിച്ച നിലപാട് വ്യക്തമാക്കുക.

24 ഉദാത്തതയെ ലോംഗിനസ്സ് നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? ഉദാത്തതയ്ക്ക് ഭംഗം വരുത്തുന്ന കാരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(7 × 2 = 14 weightage)

III. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

25 കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നീ മൂന്ന് അംശങ്ങൾ നിർവ്വചിക്കാനും വിശദീകരിക്കാനുമുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഭാരതീയ കാവ്യചിന്തയുടെ പ്രധാന ഭാഗമാണ്—ചർച്ച ചെയ്യുക.

26 'രസസൂത്രം ഒന്നേയുള്ളൂ ; അതിനു ശൃംഗാരാദിഭേദം കല്പിച്ചത് വ്യവഹാര സൗകര്യത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം' —ശരിയോ ? വിശദമാക്കുക.

27 ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യ പദ്ധതികളിൽ തിണ സങ്കല്പത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വിശകലനം ചെയ്യുക.

28 പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും അനുകരണ വാദങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

(2 × 4 = 8 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT