D 93533–D (Pages : 3) Name.................................

Reg. No.............................

FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020

(CCSS)

Urdu

URD 1C 04—GAIR AFSANVI NASAR

(2020 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I

ہر حصہ سے ایک سوال کا انتخاب کیجیے اور اس کا تفصیلی جواب لکھیے۔
ہر سوال کے لیے پندرہ نمبر مختص ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ نثر کی تعریف کیجیے اور چند نثری اصناف کا تعارف کرائیے۔

۲۔ کنھیالال کپور نے اپنے مضمون "گھر یاد آیا" میں شہر بمبئی کی کن خوبیوں کا ذکر کیا ہے۔

۳۔ غالب کی مکتوب نگاری کی اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔

(1 × 15 = 15 marks)

(حصہ ب)

۴۔ نورخاں کے کردار کا تجزیہ کیجیے۔

۵۔ سفر نامہ جاپان چلو جاپان چلو پر تبصرہ کیجیے۔

۶۔ مشتاق احمد یوسفی نے "جنون لطیفہ" میں باورچیوں کا کیا حال لکھا ہے۔

(1 × 15 = 15 marks)

(حصہ ج)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

۷ - جھینگر کا جنازہ کا خلاصہ لکھیے۔

۸ - رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

۹ - انشائیہ کے فن پر روشنی ڈالیے۔

(1 × 15 = 15 marks)

II ذیل میں درج کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب ایک یا ڈیڑھ صفحہ پر مشتمل ہو۔

(5 × 5 = 25 marks)

۱۰ - غالب کے خطوط کی اہم خوبیوں کا جائزہ لیجیے۔

۱۱ - طنز و مزاح کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

۱۲ - اردو کے اہم سوانح نگاروں میں حالی کا مقام متعین کیجیے۔

۱۳ - خاکہ اور سوانح کے فرق کو واضح کیجیے۔

۱۴ - رشید احمد صدیقی کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔

۱۵ - سوانح نگاری کے آغاز پر اپنے خیالات اظہار کیجیے۔

۱۶ - مرزا فرحت اللہ بیگ کو دوران سفر کن حالات سے گزرنا پڑا واضح کیجیے۔

۱۷ - خواجہ حسن نظامی کے اسلوب کی اہم خوبیاں بیان کیجیے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III کوئی پانچ سوالوں کے مختصر جواب لکھیے ہر سوال کے جواب ایک یا دو جملوں میں دیجیے۔

(5 × 2 = 10 marks)

۱۸۔ طنز و مزاح میں کیا فرق ہے۔

۱۹۔ مجتبیٰ حسین کی کوئی دو کتابوں کے نام لکھیے۔

۲۰۔ فرحت اللہ بیگ کی ملاقات وحید الدین سلیم سے کہاں ہوئی۔

۲۱۔ "ایک تیرے آنے سے پہلے ایک تیرے جانے کے بعد" یہ جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے۔

۲۲۔ مضمون اور مقالے میں کیا فرق ہے۔

۲۳۔ کنھیا لال کپور کی کوئی دو کتابوں کے نام بتائیے۔

۲۴۔ تور خاں پیشہ کے اعتبار سے کیا تھے اور انہوں نے کہاں کام کیا۔

۲۵۔ یادگارِ غالب کب شائع ہوئی۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 93533-C (Pages : 2) Name..

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

Urdu

URD 1C 03—KERALA MEIN URDU ZABAN-O-ADAB

(2020 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I ہر حصہ سے ایک سوال کا انتخاب کیجئے اور اس کا تفصیلی جواب لکھئے۔ ہر سوال کے لئے 15 نمبر مختص ہیں۔

(حصہ الف)

1۔ ریاست کیرلا میں اردو افسانوی ادب پر روشنی ڈالیے۔

2۔ "ملیالم زبان پر اردو کے لسانی اور تہذیبی اثرات مرتب ہیں۔" اس قول کی وضاحت کیجئے۔

3۔ کیرلا کے اسکولوں کے نصاب میں اردو کی شمولیت کا جائزہ لیجئے۔ 1x15=15

(حصہ ب)

4۔ گلشن خطائی کشمیری کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالیے۔

5۔ سید محمد سرور کی شعری خدمات پر اظہارِ خیال کیجئے۔

6۔ پروفیسر محمد حسین شاکر کی طرزِ تحریر پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔ 1x15=15

(حصہ ج)

7۔ کیرلا میں اردو صحافت کے بارے میں اپنے معلومات قلم بند کیجئے۔

8۔ اردو کے لسانی اور تہذیبی اثرات پر مفصل نوٹ لکھئے۔

9۔ ایم۔ اے صابر تلچری کی نظم "چاند" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ 1x15=15

II درج ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب ڈیڑھ صفحہ پر مشتمل ہو۔

5x5=25

10۔ ترجمہ کے میدان میں ایم۔ این ستھیارتھی کے کارنامے قلمبند کیجئے۔

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11۔ گلشن خطائی کشمیری کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

12۔ حُب الوطنی کے حوالے سے سید محمد سرور کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

13۔ ریاست کیرلا میں اردو تعلیمی نظام پر ایک نوٹ لکھئے۔

14۔ نظم "جواب اقبال" کا خلاصہ لکھئے۔

15۔ ناول "روح کے بندھن" کے اہم کرداروں پر روشنی ڈالیئے۔

16۔ ملیالم اخبارات پر اردو زبان کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

17۔ ایم۔ اے صابر تلاشیری کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

III۔ کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔ 5x2=10

18۔ رسالہ "نارجیلستان" کے مالک کا نام کیا ہے؟

19۔ کیرلا میں اردو زبان کی مقبولیت کے اسباب دو جملوں میں لکھئے۔

20۔ "جھلک" ماہوار رسالہ کب شائع ہوا؟

21۔ کچھی میمن برادری کے لوگوں کا پیشہ کیا تھا اور کہاں مقیم ہوئے؟

22۔ نظم "جےئے کسان" کے مرکزی خیال کو دو جملوں میں واضح کیجئے۔

23۔ "محی الدین کٹی" کے کوئی تین نظموں کے نام لکھئے۔

24۔ "نوائط" قوم کرناٹک کے کس علاقے میں رہتی ہے؟

25۔ سید محمد سرور کی کوئی دو نظموں کے نام بتایئے

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 93533-B (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

Urdu

URD 1C 02—MASNAVI

(2020 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I۔ ہر حصہ سے ایک سوال کا انتخاب کیجئے اور اس کا تفصیلی جواب لکھئے۔ ہر سوال کے لئے 15 نمبر مختص ہیں۔

(15 × 1 = 15 marks)

حصہ۔الف

1۔ اردو مثنوی کے ارتقا پر اظہارِ خیال کیجئے۔

2۔ مولانا حالؔی نے مثنوی کو سب سے کار آمد صنف کیوں قرار دیا؟

3۔ کسی ایک رزمیہ مثنوی کا تعارف کرائیے۔

(15 × 1 = 15 marks)

حصہ۔ب

4۔ مثنوی ''گلزار نسیم'' میں مافوق الفطرت عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

5۔ اردو مثنویوں میں ''سحر البیان'' کی مقبولیت کے اسباب تحریر کیجئے۔

6۔ مثنوی '' دریائے عشق '' کا خلاصہ لکھئے۔

(15 × 1 = 15 marks)

حصہ۔ج

7۔ مثنوی ''زہر عشق'' کے فنی محاسن پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

8۔ کسی طبع زاد مثنوی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

9۔ مثنوی کے فن پر کسی ناقد کے خیالات کا احاطہ کیجئے

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II۔مندرجہ ذیل میں کوئی پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں، ہر ایک سوال کا جواب ڈیڑھ صفحے پر مشتمل ہو۔

(5 × 5 = 25 marks)

10۔مثنوی کے اقسام پر روشنی ڈالئے۔

11۔مثنوی کے موضوعات پر ایک نوٹ لکھئے؟

12۔مثنوی کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

13۔قطب شاہی دور کے مثنوی نگاروں میں وجہی کو کیوں اہمیت حاصل ہے؟

14۔مثنوی ''سحر البیاں'' کی روشنی میں میر حسن کی منظر نگاری کا احاطہ کیجئے۔

15۔پنڈت دیا شنکر نسیم کے حالاتِ زندگی قلم بند کیجئے۔

16۔ مثنوی ''پھولبن'' کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔

17۔مہ جبین کے کردار پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

III۔کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھئے، ہر سوال کا جواب ایک یا دو جملوں میں دیجئے۔

(5 × 2 = 10 marks)

18۔دکنی کی سب سے ضخیم مثنوی کونسی ہے؟

19۔پنڈت دیا شنکر نسیم کس کے شاگرد تھے اور ان کی مثنوی کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

20۔کس مثنوی نگار نے ہیروئن کی زبان سے دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ کھینچا ہے؟

21۔اردو میں مثنوی کے فن اور ارتقا پر لکھی گئی دو کتابوں کے نام لکھئے۔

22۔مصحفی نے کس مثنوی کی تاریخ ''یہ بت خانۂ چین ہے بے بدل'' سے نکالی ہے؟

23۔میر تقی میر کی ''دریائے عشق'' سے ہٹ کر دو مثنویوں کے نام لکھئے۔

24۔''پھولبن'' کا ماخذ کیا ہے؟

25۔''سحر البیان'' کے خالق کا پورا نام لکھئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 93533–A (Pages : 3) Name..................................

Reg. No..............................

FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CCSS)

Urdu

URD 1C 01—DASTAN AUR DRAMA

(2020 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ہر حصے سے ایک سوال کا انتخاب کیجیے اور اس کا تفصیلی جواب لکھیے۔
ہر سوال کے لیے 15 نمبر مختص ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ داستان کی تعریف کیجیے اور اس کے فن پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ اردو میں داستان کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

۳۔ حاتم طائی کی "حمام بادگرد" کی مہم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(1 × 15 = 15 marks)

(حصہ ب)

۴۔ ڈراما "دروازے کھول دو" کے کرداروں منّن اور ویلو کا تعارف کرائیے۔

۵۔ دلآرام کے کردار کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

۶۔ ہندوستانی اور یونانی ڈرامے کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

(1 × 15 = 15 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

(حصہ ج)

۷۔ حاتم طائی کی پہلی مہم کا ماجرا اپنے الفاظ میں لکھیے۔

۸۔ اردو میں داستان کی روایت قلمبند کیجیے

۹۔ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجیے۔ (1 × 15 = 15 marks)

ذیل میں درج کوئی پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ (5 × 5 = 25 marks)

ہر ایک سوال کا جواب ڈیڑھ صفحے پر مشتمل ہو۔

۱۰۔ داستان کے اسلوب نگارش کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۱۱۔ داستان کی ادبی اور لسانی اہمیت واضح کیجیے۔

۱۲۔ قصہ حاتم طائی میں چین کے سوداگر یوسف کی حکایت بیان کیجیے۔

۱۳۔ منیر شامی کی محبوبہ حسن بانو کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں لکھیے۔

۱۴۔ بھرت منی اور ان کے رس کے نظریے پر نوٹ لکھیے۔

۱۵۔ ڈراما اور اسٹیج کے رشتے پر اظہار خیال کیجیے۔

۱۶۔ انارکلی کے کردار کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

۱۷۔ ڈراما "دروازے کھول دو" کی تھیم (Theme) پر تبصرہ کیجیے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III ۔ کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھیے ۔

ہر سوال کا جواب ایک یا دو جملوں میں دیجیے ۔ (5 × 2 = 10 marks)

۱۸ ۔ ڈراما انارکلی میں کتنے باب اور کتنے منظر ہیں ؟

۱۹ ۔ دروازے کھول دو میں کریم اللہ کا راز کس طرح فاش ہوتا ہے ؟

۲۰ ۔ ڈراما "انارکلی" کے پہلے منظر میں کن کنیزوں کے درمیان بحث و تکرار ہوتی ہے ؟

۲۱ ۔ ملک آفتاب رائے کون تھا ؟ رام دیال نے اسے مکان کیوں نہیں دیا ؟

۲۲ ۔ حاتم طائی کے فارسی قصے کو اردو کا روپ کس نے دیا اور اردو قصے کا نام کیا رکھا ؟

۲۳ ۔ باغ و بہار کا تیسرا درویش کون تھا ؟ کس نے اس سے فرنگ کی شہزادی کا ذکر کیا ؟

۲۴ ۔ کسی ایک داستان گو کا تعارف کرائیے

۲۵ دو تھیٹریکل کمپنیوں کے نام بتائیے

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT