

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Sanskrit Sahithya

SKT 4E 07—MANUSCRIPTOLOGY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section/Part.*

Answers may be written either in Sanskrit or in English. While writing in Sanskrit, Devanagari script should be used.

Part A

I. Write short notes on any four :

- 1 Southern Brahmi.
- 2 Inscriptions.
- 3 Archetype.
- 4 Peculiar Manuscripts.
- 5 Voluntary corruptions.
- 6 Granthasamkhya.

(4 × 2 = 8 weightage)

Part B

II. Write short essays on any four :

- 7 Qualifications of a scribe.
- 8 Traditional methods of preservation of Manuscripts.

Turn over

- 9 Trivandrum manuscripts.
- 10 Important manuscript libraries in Kerala.
- 11 Manuscript custodians.
- 12 Stylus.

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. Write essays on any *two* of the following :

- 13 Different process in textual criticism.
- 14 Significance of Manuscriptology.
- 15 Cataloging of Manuscripts.
- 16 Writing materials used in ancient India.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Sanskrit Sahithya

SKT 4E 06—SCIENTIFIC LITERATURE IN SANSKRIT

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section/Part.*

Answers may be written either Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit, Devanagari Script should be used.

I. Write Short notes on any four :

- 1 Adhiṣṭhāna of Prāsāda.
- 2 Śalya tantra.
- 3 Hṛdayapriya of Pāccu Mūssatu.
- 4 Āgama texts of Indian Architecture.
- 5 Bhāskara II.
- 6 Karaṇa texts in Gaṇita.
- 7 Jyeṣṭhadeva.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. Write Short Essays on any four :

- 8 Prāsāda-the home of the spirit.
- 9 Āyurvedic concepts in Vedic literature.

Turn over

- 10 Major Samhita texts in Āyurveda.
- 11 Geometry of Śulbasūtras.
- 12 Six divisions of Prāsāda.
- 13 Definition of the term Architecture.
- 14 Main contents of Gaṇitayuktibhāṣa.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. Write Essays on any *two* :

- 15 Illustrate the salient features of Indian Temple architecture.
- 16 Discuss with comparison on Pañcabhūta Siddhānta and Tridoṣa Siddhānta.
- 17 Discuss the significance of Āryabhaṭa in Indian Astronomy and Mathematics.
- 18 Give an account of the ancient texts relating science of plants.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Sanskrit Sahitya

SKT 4C 12—POST DHVANI POETICS—II

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

सूचना : संस्कृतभाषया उत्तराणी देयाणि । देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या ।

प्रथमो भागः - व्यक्तिविवेकः

I. द्वे व्याख्यात :

- 1 ध्वनिवर्त्मन्यतिगहने स्खलितं वाण्याः पदे पदे सुलभम् ।
रमसेन यत् प्रवृत्ता प्रकाशकं चन्द्रिकाघट्टष्टवैव ॥
- 2 वाच्यस्तदनुमितो वा यत्रार्थोऽर्थान्तरं प्रकाशयति ।
सम्बन्धतः कुतश्चित् सा काव्यानुमितिरित्युक्ता ॥
- 3 यः कश्चिदर्थः शब्दानां व्युत्पत्तौ स्यान्नबन्धनम् ।
प्रवृत्तौ तु क्रियावैका सत्तासादनलक्षणम् ॥
- 4 मुख्यां वृत्तिं परित्यज्य गुणवृत्त्यार्थदर्शनम् ।
यद्दृश्ये फलं तत्र शब्दो नैव स्खलदूगतिः ॥

(2 × 2 = 4 weightage)

Turn over

II. द्वावधिकृत्य लघुपन्यासं लिखत :

- 5 ध्वनिलक्षणे अर्थस्य उपसर्जनीकृतात्मत्वं महिमभट्टेन कथं निषिध्यते ?
- 6 क्रिया एव नामादीनां प्रवृत्तिनिमित्तमिति मतं महिमेन कथं स्थाप्यते ?
- 7 'अर्थोऽपि द्विविधः' - व्यक्तिविवेके अर्थद्वयं कथं प्रतिपाद्यते ? विशदयत ।
- 8 'अभिधाव्यतिरेकेण व्यञ्जकत्वं व्यापारत्वं न उपपद्यते'—कथमिति विशदयत ।

(2 × 3 = 6 weightage)

III. एकमधिकृत्य उपन्यासं लिखत :

- 9 व्यक्तिविवेककारपक्षे प्रमाणत्रयं विशदयत ।
- 10 ध्वनिलक्षणदोषान् प्रतिपादयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

द्वितीयो भागः - वक्रोक्तिजीवितम्

IV. द्वे व्याख्यात :

- 11 धर्मादिसाधनोपायः सुकमारक्रमोदितः ।
काव्यबन्धोऽभिजातानां हृदयाह्लादकारकः ॥
- 12 साहित्यमनयोः शोभाशालितां प्रति काव्यसौ ।
अन्यूनानतिरिक्तत्वमनोहारिण्यवस्थितिः ॥
- 13 वाङ्मयस्य वक्रभावोऽन्यो भिद्यते यः सहस्रधा ।
यत्रालङ्कारवर्गोऽसौ सर्वोऽप्यन्तर्भविष्यति ॥
- 14 वाच्यवाचकवक्रोक्तिप्रितयातिशयोत्तरम् ।
तद्विदाह्लादकारित्वं किमप्यामोदसुन्दरम् ॥

(2 × 2 = 4 weightage)

V. द्वावधिकृत्य लघुपन्यासं लिखत :

- 15 सुकुमारमार्गं निरूपयत ।
- 16 स्वभावोक्तेः निराकरणं कुन्तकेन कथं क्रियते ? विशदयत ।
- 17 काव्यलक्षणं वक्रोक्तिजीवितदृशा विवृणुत ।
- 18 बन्धस्वरूपं सप्रमाणं सविस्तरं प्रतिपादयत ।

(2 × 3 = 6 weightage)

VI. एकमधिकृत्य उपन्यासं लिखत :

- 19 काव्यविषये राजानककुन्तकस्य चिन्तां संगृहीत ।
- 20 कविव्यापारवक्रत्वप्रकारानधिकृत्य उपन्यसत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Sanskrit Sahitya

SKT 4C 11—NIRUKTA AND MIMAMSA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each Section / Part.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

सूचना : संस्कृतभाषया उत्तराणी देयानि । देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या ।

प्रथमो भागः - निरुक्तम्

I. द्वयोः निरुक्तिम् उपपादयत :

- 1 हस्तः ।
- 2 आचार्यः ।
- 3 अध्वरम् ।
- 4 अक्षिः ।

(2 × 2 = 4 weightage)

II. लघूपन्यासरूपेण द्वयोः उत्तरं लिखत :

- 5 उपसर्गमधिकृत्य मतभेदः कः ? तेषाम् अर्थविवरणं कथं क्रियते ?
- 6 चत्वारि पदजातानि कानि ? विशदयत ।
- 7 उपमार्थनिपातानां विवरणं सोदाहरणं कुरुत ।
- 8 नामानि आख्यातजानि इत्यत्र गार्ग्यस्य सप्तयुक्तीः विशदयत ।

(2 × 3 = 6 weightage)

Turn over

III. उपन्यासरूपेण एकस्य उत्तरं लिखत :

- 9 निरुक्तस्य प्रयोजनं किम् ? विशदयत ।
- 10 निपातनिरूपणं सविस्तरं कुरुत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

द्वितीयो भागः—मानमेयोदयः

IV. द्वयोः लघु टिप्पणीः लिखत :

- 11 विभिन्नशास्त्रेषु प्रमाणं कतिसंख्याकमिति कल्प्यते ? विशदयत ।
- 12 अनुमानलक्षणं विशदयत ।
- 13 प्रत्यभिज्ञां प्रतिपादयत ।
- 14 'तस्मात् सर्वप्रमाणानां तर्कोऽनुग्राहकः स्थितः'—कथम् ?

(2 × 2 = 4 weightage)

V. लघूपन्यासरूपेण द्वयोः उत्तरं लिखत :

- 15 तार्किकानां मते कति सन्निकर्षाः सन्ति ? सन्निकर्षविषये मानेयोदयमतं किम् ?
- 16 त्रिविधानाम् अनुमानानां परिचयं कुरुत ।
- 17 तार्किकाणां दृष्टसामान्यतोदृष्टाख्ययोः अनुमानद्वययोः खण्डनं कथं क्रियते ?
- 18 प्रमाणलक्षणमुक्त्वा विशदयत ?

(2 × 3 = 6 weightage)

VI. उपन्यासरूपेण एकस्य उत्तरं लिखत :

- 19 प्रत्यक्षलक्षणमुक्त्वा तद्भेदान् सविस्तरं प्रतिपादयत ।
- 20 'मीमांसा तर्करूपिणी - वाक्यमिमं मानमेयोदयरीत्या परिशोधयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)