

D 32536-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 04—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part)]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 04—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ومن الأسماء الأخرى للمعلقات
A المذهبات B السموط C السبع الطوال D جميع ما ذكر
2. صاحب جمهرة أشعار العرب
A امرؤ القيس B أبو زيد القرشي C مهلهل بن ربيعة D فضل بن ربيعة
3. ولد طرفة بن عبد عام ٥٣٩ م في ...
A عمان B الكويت C السعودية D البحرين
4. الحارث بن حلزة من أصل
A عراقي B يوناني C حجازي D مصري
5. أَيُّهَا النَّاسُ، اسْمَعُوا وَعُوا، مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ. هذا هو من قول
A أكلثم بن صيفي B عمرو بن كلثوم C قيس بن ساعدة D عمرو بن معدى كرب
6. الشاعر الذي يعرف بشاعر الرسول ﷺ
A خنساء B كعب بن زهير C حسان بن ثابت D زهير بن أبي سلمى
7. الشاعر الذي كان أبوه شاعرا وأخوه شاعرا وابنه شاعرا وحفيده شاعرا، من هو
A شنفري B عروة بن ورد C كعب بن زهير D حسان بن ثابت

8. وقد وردت كلمة "شهر" ومشتقاتها في القرآن الكريم مرات
 A ١٠ B ٩ C ١٢ D ١٤
9. الصحاح الستة من كتب
 A الحديث B الفقه C التفسير D اصول الفقه
10. ومن أشهر الشعراء في مدح الهاشميين
 A شنفرى B طرفة بن عبده C كمية بن زيد D الاخطل
11. ألتتم خَيْرَ من ركب المطايا وأندى العالمين بَطون راح، هذا من قول
 A جرير B الأخطل C فرزدق D كمية بن زيد
12. امر عمر بن عبد العزيز بنفي عمر بن أبي ربيعة إلى
 A سرنديب B دهلك C حبشة D مصر
13. عقوبة الزاني غير محصن
 A رمي الحجر B الإغراق في الماء C مئة ضربة بالسوط D منعه من البلد
14. إن من الشجرة شجرة لا يسقط ورقها وإنها مثل المسلم ، وما هي الشجرة
 A النخلة B شجرة نارجيل C شجرة مانج D شجرة تمر هند

15. إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه ولكن يقبض العلم.....
 A بهدم الكتب B بهدم المكتب C بقبض العلماء D بإفشاء الفتنة
16. الخطيب الجاهلي الذي كان يدين بالتوحيد
 A سحبان وانث B قس بن ساعدة C عمرو بن كلثوم D المهلهل
17. كانت أم عنترة بن شداد
 A حبشية B سورية C مصرية D عربية الأصل
18. شاعرية الخنساء تتميز ب...
 A الرثاء B الهجاء C الغزل D غير ما ذكر
19. وتستفرغان الدمع أو نذريانه على ذي الندى والجود والسيد الغمر، لمن هذا البيت
 A الخنساء B فرزدق C جرير D الأخطل
20. معنى كلمة " العلم"
 A صغير القوم B عالم القوم C جاهل القوم D كبير القوم وسيدهم

D 32536

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 04—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4 × 2 = 8 weightage)

١. اجب عن اربعة من الاسئلة الآتية في فقرة موجزة

١. ماذا تعرف عن النقائص؟
٢. ما المفهوم من إعجاز القرآن؟
٣. لمن يسهل الله طريقه إلى الجنة؟
٤. ما هي أنواع النثر في العصر الجاهلي؟
٥. مكانة زهير بن أبي سلمى بين الشعراء الجاهليين
٦. ما مضمون القصيدة "هذا الذي تعرف البطحاء وطأته" لفرزدق؟
٧. ما المفهوم من الشعر الملحمي؟

(4 × 3 = 12 weightage).

٢. اشرح اربعة من الآتية مع ذكر السياق

٨. عن أنس (رضعه) من أشرط الساعة أن يقل العلم ويظهر الجهل، ويظهر الزنى، وتكثر النساء، ويقل الرجال حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد
 ٩. والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهادا إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين. والخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين. ويذروا عنها العذاب أن تشهد أربع شهادات بالله إنه لمن الكاذبين. والخامسة أن غضب الله عليها
 ١٠. التعهد لموضع عينيه والتفقد لموضع أنفه، فلا تقع عيناه منك على قبيح، ولا يشم منك إلا أطيب ريح، واعلمي أن الكحل أحسن الحسن الموجود، وأن الماء أطيب الطيب الموجود
 ١١. من تعمد علي كذبا فليتبوا مقعده من النار
 ١٢. ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
ومن يوف لا يذمم ومن يهد قلبه
إذ تستبيك بذى غروب واضح
وكان فارة تاجر بقسيمة
 ١٤. كان لم يقل اهلا لطالب حاجة
ولم يعد في خيل مجنبة القنا
- على قومه يستغن عنه ويذمم
إلى مطمئن البر لا يتجمجم
عذب مقبله لذيد المطعم
سبقت عوارضها إليك من الفم
وكان بليج الوجه منشرح الصدر
ليروي أطراف الردينية السمر

Turn over

(2 × 5 = 10 weightage)

III. اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

١٥. جمع القرآن الكريم وتدوينه
١٦. مكانة الشعر في حياة العرب
١٧. الشعر الجاهلي: أغراضه وخصائصه
١٨. ازدهار فنّ الرسائل في العصر الأموي

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALicut

D 32535–A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE [REGULAR/SUPPLEMENTARY]
EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part)]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. صاحب كتاب "التركيبات النحوية" (Syntactic Structures) .1
 Ferdinand D Saussure C Bloomfield A
 Noam Chomsky D Francis Bacon B
2. علم الصوتيات .2
 Phonetics C Phonology A
 Lingo sounds D Linguistics B
3. قد كان الاعتقاد السائد في القرون الوسطى أن اللغة هي أكمل اللغات .3
 الإغريقية A العبرانية C
 اللاتينية B العربية D
4. ما نوعُ القصير في "لا إله إلا الله"؟ .4
 قصر صفة على موصوف A قصر قلب C
 قصر موصوف على صفة B قصر إضافي D
5. إذا ألقى المخبرُ الخبر فلا يخلو حال المخاطب من أحد أمرين: فائدة الخبر و؟ .5
 مقتضى الظاهر A حسن التعليل C
 لازم الصمت B لازم الفائدة D
6. طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو؟ .6
 الأمر A النداء C
 التمني B الاستفهام D
7. الجملة الخبرية بين الجمل التالية؟ .7
 ليت السماء تمطر ذهباً A أمطري يا سماء ذهباً C
 لا تمطري يا سماء ذهباً B السماء لا تمطر ذهباً D

8. المعنى المصوغ في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام؟

A المساواة C الفصاحة

B الأسلوب D المجاز

9. جواب في أسلوب الحكيم لسؤال "أين منزلك؟"

A منزلي بجوار مكتب البلدية C يقع منزلي في أرياف كاليفورنيا

B منزلي مبني على الطراز الأمريكي الحديث D منزلي قريب من المسجد

10. عين تأكيد المدح بما يشبه الذم فيما يلي؟

A لا حُسْنَ في المنزل إلا أنه مظلم ضيق الحجرات C نزلت بين أقوام فشا فيهم الغدر إلا أنهم جبناء

B الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء D أنا أفصح العرب بيد أني من قریش

11. ميز جملة فيها المقابلة؟

A أنشد البلبل قصيدة C العالم الفقير أفضل من الجاهل الغني

B لا تُكْثِرُ من عتاب الصديق D مات الأمل بعد أن أعيا الأطباء

12. مثال للجناس غير التام؟

A لَمْ يَكُنْ يَحْيَى لِيَحْيَا لِيَيْمًا C وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ

B كَرِيمٌ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ D فَهَيْمْتُ قَوْلَكَ فَهَيْمْتُ فِي الْوُدَيَانِ لِشَهْرَيْنِ

13. متى يكون الإطناب حشوًا؟

A إن كان الإطناب بالاحتراس C إن كان الإطناب بالاعتراض

B إن كانت الزيادة ذات فائدة D إن تعينت الزيادة بدون فائدة

14. اختر مما يأتي كلاما فيه التورية؟

A عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ C قَلْبِي جَارُهُمْ يَوْمَ رَحَلُوا وَدَمَعِي جَارِي

B وَتَحَسَّبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ D إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا

15. طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطموح في نيته؟
 A التمني C النهي
 B الفصل D الأمر
16. ميز من الآتية جملةً بحيث تكون صيغةً النهي فيها المعنى الأصلي للنهي
 A لا تنتظر بعد ذلك عفوا C لا تؤاخذنا إن نسينا
 B لا تعمل عملاً نافعا D لا تسافر بغير إذن مني
17. ماذا يسمى زيادة اللفظ على المعنى لفائدة؟
 A الإطناب C الاستعارة
 B الكناية D حسن التعليل
18. اختر من الآتية جملةً فيها منادى قريب مُؤنَّس منزلةً البعيد لغفلته و شرود ذهنه؟
 A يَا أَبَتِ افعل ما تؤمر C يَا مقلب القلوب ثبت قلبي
 B إلی متى هذا اللهو يا نفسي D يَا نبيّ سلام عليكم
19. يقول الزاهد: "اللقمة تكفيني إلى يوم تكفيني" فيه.....؟
 A جناس غير تام C طباق الإيجاب
 B جناس تام D قصر صفة على موصوف
20. للنهي صيغة واحدة- ما هي؟
 A المضارع المجزوم بلمّ C المضارع المنصوب بلمّ
 B المضارع مع لا النافية D المضارع مع لا النافية

D 32535

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4 × 2 = 8 weightage)

I. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

- (١) بين الفرق بين الخبر الطلبي والخبر الإنكاري
- (٢) الأمر من الإنشاء الطلبي بين تعريفه وصيغته؟ وماهي المعاني التي تستفاد من السياق غير المعنى الحقيقي له؟
- (٣) إشرح وظائف اللغة؟
- (٤) بين إثنين من المحسنات اللفظية
- (٥) بين وزن بحر الطويل مع المثال
- (٦) ما هو علم العروض؟ ومن هو واضعه؟ وما هي البحور العربية أكثر تداولاً بين الشعراء؟
- (٧) كتاب الخصائص لابن جني وأهميته في علم اللغة

(4 × 3 = 12 weightage)

II. أعد فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية

- (٨) الأنظمة اللغوية
- (٩) بين تعريف الطباق أنواعه مع المثال
- (١٠) علم اللغة التاريخية
- (١١) الفصل و مواضعه
- (١٢) أجزاء البيت في علم العروض
- (١٣) العائلات اللغوية
- (١٤) قطع البيت التالي

وكما علمت شمالي وتكرمي

وإذا صَحَّوْتُ فما أَقْصِرُ عن ندى

Turn over

(2 × 5 = 10 weightage)

III. أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية مع الأمثلة

١٥. علم اللغة وتاريخ تطوره

١٦. المحسنات اللفظية في علم البديع

١٧. الإنشاء الغير الطلبي وأقسامه

١٨. إسهامات نوم جومسكي في علم اللغة

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALCUTTA

D 32534-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (أ , (ب), (ج) and (د) having one correct answer.
Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. شاعر لقب بشاعر فلسطين وشاعر الجامعة ، واشتهر بقصيدته ملائكة الرحمة:
(أ)سميح القاسم (ب)محمود درويش (ج)إبراهيم طوقان (د)هارون هاشم
2. رائد مدرسة شعر الحرفي الأدب العربي:
(أ)بدر شاكر السياب (ب)نازك الملائكة (ج)إيليا أبو ماضي (د)محمود درويش
3. ففي كل مقطع مهما كان صغيرا تكون الصورة الرمزية حاضرة وبقوة وبشكل مختلف عن الكثير من شعراء العصر الحديث.
(أ)صلاح عبد الصبور (ب)أدونيس (ج)أحمد زكي أبو شادي (د)السياب
4. في أي سنة توفي الشاعر سميح القاسم الفلسطيني ؟
(أ)1988 (ب)2014 (ج)2018 (د)1994
5. أنشودة المطر قصيدة مشهورة ، صاحبها:
(أ)بدر شاكر السياب (ب)رشيد الخوري (ج)أبو شادي (د)إيليا أبو ماضي
6. الشاعر الذي كان رئيس الاتحاد العام للكتاب العرب الفلسطينيين
(أ)إبراهيم طوقان (ب)سميح القاسم (ج)أحمد مطر (د)هارون هاشم
7. من المطابع التي أنشأها محمد علي في مصر:
(أ)مطبعة بولاق (ب)المطبعة الأمريكية (ج)مطبعة مصر (د)مطبعة علي باشا

8. محيط المحيط أول قاموس حديث في اللغة العربية ، مؤلفه:
 أ) قاسم أمين (ب) بطرس البستاني (ج) عبد الرحمن الكواكبي (د) رفاعة الطهطاوي
9. المصلح الكبير الذي أصدر مع الأفغاني جريدة العروة الوثقى من باريس؟
 أ) عبد الرحمن الكواكبي (ب) سعد زغلول (ج) محمد عبده (د) قاسم أمين
10. ومن رواد الاتجاه الكلاسيكية الجديدة ورائد الشعر العربي الحديث هو:
 أ) معروف الرصافي (ب) مصطفى صادق الرافعي (ج) حافظ إبراهيم (د) محمود سامي البارودي
11. مذهب في الفن والأدب يدعي عن تحرر الإنسان من القيم الأخلاقية وتحرير الغرائز والرغبات المكبوتة في النفس البشرية
 أ) الرومانسية (ب) الاتباعية (ج) الواقعية (د) السريالية
12. الشعر الذي يهاجم ضد الاستبداد والاستعمار والاضطهاد يسمى شعر:
 أ) المهاجمة (ب) المجاهدة (ج) المنافسة (د) المقاومة
13. من أنواع الشعر الغنائي:
 أ) الشعر الملحي (ب) الشعر الحر (ج) الشعر التمثيلي (د) الشعر الديني
14. ومن أمثلة الاتباعية الأسلوبية:
 أ) الافتتاح بالغزل (ب) الالتزام على قافية واحدة (ج) الوقوف على الأطلال (د) كثرة الترغيب والترهيب.

15. ليس من الشعراء في الإمارات العربية:
 أ) أحمد المدني (ب) أحمد راشد ثاني (ج) أحمد محمد عبيد (د) علي أحمد باكثير
16. من هو مؤسس العصبة الأندلسية ؟
 أ) إلياس معلوف (ب) قيصر سليم خوري (ج) ميشال معلوف (د) رشيد سليم خوري
17. شاعر عراقي هو صاحب قصيدة أزهار ذابلة:
 أ) بدر شاكر السياب (ب) صلاح عبد الصبور (ج) أبو شادي (د) إيليا أبو ماضي
18. الشعر الذي يعبر عن عواطف الحب والشوق إلى الحبيب يسمى:
 أ) الشعر الوطني (ب) الوجداني (ج) الحر (د) التمثيلي
19. أغاني الحياة ، ديوان شهير لأحد شعراء جماعة أبولو ، من هو:
 أ) أبو القاسم الشابي (ب) أحمد زكي أبو شادي (ج) محمد مهدي الجواهري (د) يوسف الخال
20. أول من طرق الشعر السياسي هو.....
 أ) خليل جبران (ب) ميخائيل نعيمة (ج) البارودي (د) العقاد

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4 × 2 = 8 weightage)

I. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

١. ما هي أهم خصائص شعر أحمد زكي أبوشادي؟

٢. ماذا تعرف عن مدرسة الشعر الحر وعن أهم روادها؟

٣. ما هي أهم أهداف حركة الديوان؟

٤. ما دور صلاح عبد الصبور في تطور الشعر الحديث؟

٥. ما المفهوم من الواقعية الأوروبية؟

٦. ماذا تعرف عن الشعر المقاوم الفلسطيني؟

٧. كيف نجحت النهضة العربية في تحويل اتجاه الأدب العربي؟

(4 × 3 = 12 weightage)

II. أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة مفصلة

المجموعة (أ): أعد مذكرة عن اثنين من الآتية

٨. مظهر الرومانسية في قصيدة "أنا" لنازك الملائكة

٩. الأفكار الرئيسية في قصيدة المومس العمياء لبدر شاكر السياب

١٠. الأفكار والمعاني لقصيدة الغزو من الداخل لعبد الله البردوني

١١. مضمون قصيدة لوعة الخريف لأحمد زكي أبوشادي

المجموعة (ب): اشرح اثنين من الأبيات التالية

١٢. من شدة الحرّ، من البقّ، من الألم

يا أصدقائي.... لم أنم

والحارس المسكين، ما زال وراء الباب

ما زال في رتابة ينقلّ القدم

مثلي لم ينم

كأنه مثلي محكوم بلا أسباب!

Turn over

١٣. قد عاش دهرًا في نعيم أهلها فإذا النعيم وأهلها لنفاد
أيام مدّ الأمن وأرف ظلّه فيها فكانت جنة المرتاد.

١٤. وفي الربيع نكتسي ثيابنا

وفي الخريف، نخلع الثياب، نعري بدنا

ونسنجم في الشتاء، يدفننا حنونا

لو أننا كنا في شطّ البحر موجتين

صفّيتنا من الرمال والمحار

١١١. أعدّ مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

١٥. النهضة العربية الأدبية في مصر

١٦. المدارس الأدبية الهامة في الأدب العربي الحديث

١٧. تطوّر الشعر العربي في العصر الحديث

١٨. الصور والأفكار في قصيدة حالة اللغة العربية لحافظ إبراهيم

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY

D 32533-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARB 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. وجب تقديم المبتدأ في جملة "من فاتح مصر من العرب؟"
 a- لأنه مقصور على الخبر
 b- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة
 c- لأن خبره جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر
 d- لأن المبتدأ والخبر معرفتان.
2. حكم تقديم المبتدأ في الجملة "العلم يرفعك"
 a- لا يجب
 b- ممنوع
 c- جائز
 d- واجب
3. إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة
 a- لا يجوز تقديم الخبر
 b- يجوز حذف الخبر
 c- يجب تقديم الخبر
 d- يمنع من ذكر الخبر
4. كيف يؤخذ المصدر المؤول من جملة "لا شك في أن الأدب واجب؟"
 a- لا يشك أحد في أن الأدب واجب
 b- هل من شك في وجب الأدب
 c- لا شك في وجوب الأدب
 d- الأدب واجب عليك
5. إذا وقعت إن بعد القول وما اشتق منه
 a- تضم همزة إن
 b- تكسر همزة إن
 c- تفتح همزة إن
 d- تجر همزة إن
6. همزة تُزاد في أول الكلمة لِيُتَوَصَّلَ بها إلى التُّطْقِ بالسَّاكِنِ
 a- همزة النداء
 b- همزة الاستفهام
 c- همزة القطع
 d- همزة الوصل
7. همزة الماضي الرباعي وأمره ومصدره
 a- همزة الفصل
 b- همزة الاستفهام
 c- همزة الوصل
 d- همزة القطع

8. ما هو المراد بالصرف حينما يقال "ممنوع من الصرف"؟
- a- التنوين
b- الاشتقاق
c- الأوزان المختلفة
d- الإنفاق
9. لماذا اسم "لندن" في جملة "جاء الطالب من لندن" ممنوع من الصرف؟
- a- لأنه من صيغة منتهى الجمع
b- لأنه علم أعجمي
c- لأنه على وزن الفعل
d- مزيد فيه ألف ونون
10. إذا كانت الكلمة الممنوعة من الصرف مضافاً أو لحقها "ال".....
- a- فيجر بالكسرة
b- فيجر بالفتحة نيابة عن الكسرة
c- فيبني على حركة الحرف الأخير
d- فينصب بالفتحة
11. يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة.....
- a- إذا اتصلت به ألف اثنين
b- إن كان معتل الآخر
c- إذا اتصلت به نون التوكيد
d- إذا اتصلت به نون النسوة
12. الضمائر من الأسماء.....
- a- المبنية
b- المعربة
c- الممنوعة من الصرف
d- المعتلة
13. في الحُجْرَةِ أَحَدَ عَشَرَ كُرْسِيًّا – ما هو إعراب "أحد عشر"؟
- a- مفعول به منصوب بالفتحة
b- خبر مبني على الفتح
c- مفعول فيه منصوب
d- مبتدأ مؤخر مبني على الفتح في محل رفع
14. تنوب عنها ألف في الأسماء الخمسة، وياء في المثني وجمع المذكر السالم، وكسرة في جمع المؤنث السالم.
- a- الفتحة
b- الضمة
c- الكسرة
d- السكون

15. تنوب النون عن الضمة في الرفع للفعل المضارع في
 a- الأسماء الستة c- أفعال المقاربة
 b- الأفعال الخمسة d- أسماء الأفعال
16. اسمٌ مَصْبُوعٌ لما وَقَعَ منه الفعلُ أو قامَ به.
 a- اسم المكان c- اسم المفعول
 b- الصفة المشبهة d- اسم القاعل
17. صيغ فعال، مفعال، فعول، فعيل، فعل تسمى
 a- صيغ المبالغة c- صيغة منتهى الجموع
 b- صيغ الجمع d- صيغ القلة
18. يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي
 a- على وزن اسم فاعله مع فتح ما قبل الآخر c- على وزن مفعول
 b- على وزن مفعول d- على وزن اسم مفعوله مع كسر ما قبل الآخر
19. كم حالة لاسم التفضيل؟
 a- حالتان c- ثلاث حالات
 b- أربع حالات d- حالة واحدة
20. الجمل التي لا محل لها من الإعراب
 a- سبع c- خمس
 b- عشر d- ثلاث

D 32533

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4 × 2 = 8 weightage)

ا. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

1. إذا كان المبتدأ جمعا لغير عاقل
2. "المهذب أصدقاؤه كثيرون" ما نوع الخبر في هذه الجملة؟
3. ما هي همزة الوصل ؟
4. "قابل النعمة بنعمى" - ما إعراب كلمة 'نعمى'؟
5. المبني من الأسماء
6. ما هو الإبدال ؟ بين مع الأمثلة
7. ما هو اسم الآلة ؟

(4 × 3 = 12 weightage)

ا. اكتب فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية مع الأمثلة

8. اسم التفضيل
9. الاسم المفعول
10. خبر المبتدأ جملة
11. الإبدال والإعلال
12. الصفة الممنوعة من الصرف
13. مواضع تقديم المبتدأ
14. همزة الوصل والقطع

Turn over

(2 × 5 = 10 weightage)

III. بين اثنين من العناوين التالية مع الأمثلة

15. المبتدأ والخبر وتطابقهما
16. المبني والمعرب من الأفعال
17. الجمل التي لها محل من الإعراب
18. مواضع فتح همزة إن

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALicut

D 14339

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (CBCSS—SDE/PRIVATE) [REGULAR/
SUPPLEMENTARY] EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 04—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4 × 2 = 8 weightage)

١. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة
١. ما هي أغراض الشعر الجاهلي؟
 ٢. تطور فن الخطابة في العصر الأموي
 ٣. ماذا يعني بالشعراء المخضرمين؟
 ٤. ما مفهوم الحديث لغة واصطلاحاً؟
 ٥. ماذا تعرف عن الشاعر جرير؟
 ٦. موقف الإسلام نحو الشعر.
 ٧. ماذا تعرف عن أصحاب النقائض؟

(4 × 3 = 12 weightage)

٢. اشرح أربعة من الآتية مع ذكر السياق .

٨. إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم. لا تحسبوه شراً لكم بل هو خير لكم. لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإنم. والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيراً وقالوا هذا إفك مبين. لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء. فإذ لم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون
٩. عن عبد الله بن مسعود (رضعه) قال: قال رسول الله (صلعم): لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا فسلط على هلكته في الحق. ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها
١٠. الاحتفاظ ببيته وماله والرعاية لحشمه وعياله، فإن حفظ المال من حسن التقدير، ورعاية العيال من حسن التدبير
١١. إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤوساً جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا
١٢. ومن لم يذ عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن يعترب بحسب عدواً صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

Turn over

يزينه اثنان: حسن الخلق والشيم
 حلوا الشمانل تحلو عنده نعم
 عسرا عليّ طلابك ابنة محرم
 منّي بمنزلة المحبّ المكرم

١٣. سهل الخليفة لا تخشى بواده
 حمال أثقال أقوام إذا افتدحوا
 ١٤. حلت بأرض الزائرين فأصبحت
 علقتها عرضاً وأقتل قومها

(2 × 5 = 10 weightage)

١١١. اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

١٥. تطور الشعر العربي في العصر الأموي
١٦. اكتب عن المعلقات السبع وأصحابها
١٧. النثر الجاهلي وخصائصه
١٨. أدب التفسير في العصر الأموي

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CHAM

D 14339

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (CBCSS—SDE/PRIVATE) [REGULAR/
SUPPLEMENTARY] EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 04—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 04—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ومن أشهر الفنون الثرية في العصر الجاهلي
A الخطابة B الرسالة C الكتابة D غير ما ذكر
2. ومن أغراض الشعر العربي في العصر الجاهلي
A الوصف B المدح C الرثاء D جميع ما ذكر
3. صاحب جمهرة أشعار العرب
A امرؤ القيس B أبو زيد القرشي C مهلهل بن ربيعة D فضل بن ربيعة
4. الشاعر الذي كان يؤمن بالحياة الآخرة ومن الشعراء الجاهلية
A امرؤ القيس B طرفة بن عبدة C نابعة الذبياني D زهير بن أبي سلمى
5. الشاعر الذي توفي وكان عمره أكثر من ١٥٠ سنة
A نابعة B لييد بن ربيعة C عمرو بن كلثوم D غير ما ذكر
6. اسم عاشقة عنترة بن شداد
A عبلة B زبيدة C عنيزة D طرغان
7. من أنواع النثر الجاهلي
A سجع الكهان B الحكم والأمثال C الوصايا D جميع ما ذكر

8. إن الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول ، هذا البيت من لامية
 A زهير B حسان بن ثابت C كعب بن زهير D بجير
9. وقد وردت كلمة "يوم" في القرآن الكريم..... مرات
 A ٣٦٤ B ٣٦٥ C ٣٦٦ D ٣٦٠
10. تفسير بالدراية، ويسمى.....
 A التفسير بالرأي B التفسير بالمأثور C تفسير الأثري D تفسير الإشاري
11. ليس من كتب الصحاح الستة
 A سنن النسائي B صحيح مسلم C صحيح البخاري D جمع الجوامع
12. ومن شعراء الغزل الصريح في العصر الأموي
 A مجنون ليلى B كثيرة عزة C عمر بن أبي ربيعة D جميل بثينة
13. أستمخين من ركب المطايا واندى العالمين يطون راح، هذا من قول
 A جرير B الأخطل C فرزدق D كيمة بن زيد
14. ولد فرزدق في مدينة
 A دمشق B بغداد C خراسان D بصرة

15. سورة النور سورة مدنية وتشتمل هذه السورة آية
- A ٦٠ B ٦٢ C ٦٤ D ٦٣
16. ينبغي للرجل الذي رمى المحصنات بالقذف أن يأتي ب...
- A شاهد واحد B شاهدان C ثلاثة شهداء D أربعة شهداء
17. إن من الشجرة شجرة لا يسقط ورقها وإنها مثل المسلم ، وما هي الشجرة
- A النخلة B شجرة نارجيل C شجرة مانج D شجرة تمر هند
18. روي في الحديث " كان (ص) إذا تكلم بكلمة أعادها..."
- A ثلاثا B مرتين C أربعة مرات D غير ما ذكر
19. شاعرية الخنساء تتميز ب...
- A الرثاء B الهجاء C الغزل D غير ما ذكر
20. هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل الحرم ، من قال هذا البيت
- A كثيرة عزة B جرير C فرزدق D الأخطل

D 14338

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CBCSS–SDE/Private)

Arabic

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4 × 2 = 8 weightage)

I. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

- (١) عرّف الطباق مع بيان أنواعه
- (٢) بين أنواع الإنشاء
- (٣) ما هو علم اللغة وما أهميته؟
- (٤) بين إثنين من المحسنات المعنوية
- (٥) بين وزن بحر الكامل مع المثال
- (٦) عرّف علم العروض مع بيان فائدته
- (٧) اشرح الحالات الثلاث للمخاطب

(4 × 3 = 12 weightage)

II. أعد فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية

- (٨) بين طرق القصر مع المثال
- (٩) ما هو الأسلوب الحكيم؟ اشرح مع المثال
- (١٠) إسهامات العرب في مجال علم اللغة
- (١١) الوصل ومواضعه
- (١٢) المقاطع العروضية
- (١٣) النظام النحوي والصرفي في علم اللغة
- (١٤) قطع البيت التالي

على المرء من وقع الحسام المهند

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة

Turn over

(2 × 5 = 10 weightage)

III. أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية مع الأمثلة

١٥. علم العروض وتاريخ تطوره في العربية

١٦. المحسنات المعنوية في علم البديع

١٧. الإنشاء الطلبي وأنواعه

١٨. علم اللغة وفروعه

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALCUTTA

D 14338

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS–SDE/Private)

Arabic

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. المدرسة التقليدية أو التوجيهية لعلم اللغة
 Formal Linguistics C Descriptive A
 Syntax D Prescriptive B
2. صاحب كتاب "التركيبات النحوية" (Syntactic Structures)
 Ferdinand D Saussure C Bloomfield A
 Noam Chomsky D Francis Bacon B
3. علم الدلالة
 Semantics C Phonology A
 linguistics D sound study B
4. أبو اللسانيات الحديثة
 Francis Bacon C Bloomfield A
 Noam Chomsky D Ferdinand D Saussure B
5. قد كان الاعتقاد السائد في القرون الوسطى أن اللغة هي أكمل اللغات
 C العبرانية A الإغريقية
 D العربية B اللاتينية
6. ما نوع القصر في "لا إله إلا الله"؟
 C قصر قلب A قصر صفة على موصوف
 D قصر إضافي B قصر موصوف على صفة
7. ما هو القبض في العروض؟
 C حذف الخامس الساكن A حذف الثاني الساكن
 D تسكين الثاني المتحرك B حذف الثاني المتحرك

8. كم، أئى، أئان، متى وما مِن أدوات؟
- A التمني
B النداء
C التعجب
D الاستفهام
9. الهيئة الحاصلة من مجموع أجزاء الشعر العربي يسمى.....؟
- A القافية
B السجع
C البحر
D الوزن
10. "قل هو الله أحد" في الآية قصر جاء عن طريق؟
- A النفي
B النهي
C الأمر
D الضمير المنفصل
11. طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو؟
- A الأمر
B التمني
C النداء
D الاستفهام
12. الأداة الموضوعية لأجل التمني أصلا؟
- A هل
B ليت
C لو
D لعل
13. في الآية "فمهّل الكافرين أمهلهم رويداً"؟
- A تأكيد لفظي
B بدل البعض
C تأكيد معنوي
D بدل الاشتمال
14. إذا كان القصر من طريقي النفي والإستثناء..... المقصور؟
- A يُكْرَرُ
B يُحْدَفُ
C يُقَدَّمُ
D يُؤَخَّرُ

كم أداة للنداء؟

- A تسع
B خمس
C سبع
D ثماني

تخصيص أمر بأخر بطريق مخصوص؟

- A الوصل
B الفصل
C القصر
D المساواة

اختر ما ليس من علم البديع

- A التورية
B الإيجاز
C السجع
D الاقتباس

عين تأكيد المدح بما يشبه الذم فيما يلي؟

- A لا حُسْنَ في المنزل إلا أنه مظلم ضَيِّق الحجرات
B الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء
C نزلت بين أقوام فشا فهم الغدر إلا أنهم جبناء
D أنا أفصح العرب بيد أني من قريش

ميز جملة فيها المقابلة؟

- A أنشد البلبل قصيدة
B لا تُكثِر من عتاب الصديق
C العالم الفقير أفضل من الجاهل الغني
D مات الأمل بعد أن أعيا الأطباء

"وَمَا أَبْرِيءُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ" في الآية.....؟

- A إطناب بالتذييل
B إطناب بالتكرار
C إطناب بإيضاح للإيهام
D إطناب بالاعتراض

D 14337

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS—SDE/Private)

Arabic

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4 x 2 = 8 Weights)

١. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

١. ما المفهوم من الكلاسيكية في الشعر العربي الحديث؟
٢. ماذا تعرف عن الرابطة القلمية وأهم أهدافها؟
٣. ما هو دور نازك الملائكة في تطور الشعر الحر؟
٤. ما المفهوم من النهضة العربية الأدبية؟
٥. ما المراد بالوحدة العضوية في القصيدة العربية؟
٦. ما المفهوم من الواقعية الأوربية؟
٧. ما دور الصحافة في النهضة العربية الأدبية؟

(4 x 3 = 12 Weights)

٢. أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة مفصلة

المجموعة (أ): أعد مذكرة عن اثنين من الآتية

٨. عناصر المقاومة في قصيدة رسالة من المعتقل
٩. المعاني والأفكار في قصيدة تفاؤل وأمل لإبراهيم طوقان
١٠. اكتب عن مضمون قصيدة "المساء" لخليل مطران
١١. العناصر الأدبية في قصيدة بقايا سفينة غوص لمبارك بن سيف آل ثاني

المجموعة (ب): اشرح اثنين من الأبيات التالية

١٢. أيام بغداد تضيئ جميلة
أيعاد ما فد مر من عمراتها
١٣. فاحفظي الذكرى
ففي الذكرى عزاء
واستعيدي صوت نهام
على سطحك يشدو بالغناء

Turn over

و عليه السيب والعواص أسرى
يمضيان اليوم في همّ وكدّ وعناء
غزاة اليوم كالطاعون يخفى وهو يستشري
فظيع جهل ما يجري وأفطع منه أن تدري
(2 x 5 = 10 Weights)

- ١٤ . فوق وجوههم وجهي ونحت خبولهم ظهري
يحجر مولد الآتي يوشي الحاضر المزري
١١١. أعدّ مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية
١٥ . المدارس الأدبية في الشعر العربي الحديث
١٦ . أدب المهجر ومكانته في الأدب العربي الحديث
١٧ . أبرز ملامح الشعر العربي الحديث والمعاصر
١٨ . مساهمات أحمد زكي أبو شادي في الشعر العربي

D 14337

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS—SDE/Private)

Arabic

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (أ , ب), (ج) and (د) having one correct answer.
Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. جميل صدقي الزهاوي شاعر حديث ينتسب إلى بلدة:
أ) مصر (ب) سوريا (ج) اليمن (د) العراق
2. رائد مدرسة شعر الحر في الأدب العربي:
أ) بدر شاكر السياب (ب) نازك الملائكة (ج) إيليا أبو ماضي (د) محمود درويش
3. ففي كل مقطع مهما كان صغيراً تكون الصورة الرمزية حاضرة وبقوة وبشكل مختلف عن الكثير من شعراء العصر الحديث.
أ) صلاح عبد الصبور (ب) أدونيس (ج) أحمد زكي أبو شادي (د) السياب
4. الشاعر الذي لقب بقيشارة فلسطين هو:
أ) محمود درويش (ب) أحمد مطر (ج) هارون هاشم (د) سميح القاسم
5. إذا صلت صال الموت من وكراته وإن قلت أرخى من أعنته الشعر، من قال:
أ) المتنبّي (ب) البارودي (ج) إبراهيم طوقان (د) المنفلوطي
6. من المطابع التي أنشأها محمد علي في مصر:
أ) مطبعة بولاق (ب) المطبعة الأمريكية (ج) مطبعة مصر (د) مطبعة علي باشا
7. الشاعر الذي كان متخصصاً في علم الطب وأسس نادي النحل الدولي
أ) بدر شاكر السياب (ب) سميح القاسم (ج) عبد الوهاب البياتي (د) أحمد زكي أبو شادي

8. محيط المحيط أول قاموس حديث في اللغة العربية ، مؤلفه:
أ) قاسم أمين (ب) بطرس البستاني (ج) عبد الرحمن الكواكبي (د) رفاعة الطهطاوي
9. المصلح السياسي الذي أسس " الحزب الوطني " في مصر سنة 1917 م:
أ) مصطفى كامل (ب) محمد عبده (ج) جمال الدين الأفغاني (د) أحمد علي
10. تصوير الحياة كما هو الخير والشر بها ، من سمات الإتجاه:
أ) الكلاسيكي (ب) الرومانس ي (ج) الواقعي (د) الرمزي
11. محمد مصباح الفيتوري شاعر حديث من بلدة:
أ) العراق (ب) مصر (ج) السودان (د) فلسطين
12. الشعر الذي يهاجم ضد الاستبداد والاستعمار والاضطهاد يسمى شعر:
أ) المهاجمة (ب) المجاهدة (ج) المنافسة (د) المقاومة
13. الشعر الذي يتناول الأغراض العاطفية من مدح وفخر وغزل يسمى:
أ) الشعر الغنائي (ب) الشعر الملحمي (ج) الشعر التمثيلي (د) الشعر الحر
14. من أنواع الشعر الغنائي:
أ) الشعر الملحمي (ب) الشعر الحر (ج) الشعر التمثيلي (د) الشعر الديني

15. من الذي كتب الملحمة الشعرية باسم الإلياذة الإسلامية ؟
 أ) أحمد محرم (ب) حافظ إبراهيم (ج) أحمد شوقي (د) سليم البستاني
16. من هو مؤسس العصبة الأندلسية ؟
 أ) إلياس معلوف (ب) قيصر سليم خوري (ج) ميشال معلوف (د) رشيد سليم خوري
17. الغرغال كتاب مشهور لميخائيل نعيمة ، ما هو موضوعه:
 أ) التاريخ (ب) الشعر (ج) النقد (د) سيرة ذاتية
18. الشعر الذي يعبر عن عواطف الحب والشوق إلى الحبيب يسمى:
 أ) الشعر الوطني (ب) الوجداني (ج) الحر (د) التمثيلي
19. الجداول والخمائل وتبر وتراب ، دواوين شعرية للشاعر:
 أ) معروف الرصافي (د) أحمد زكي أبو شادي (ج) محمود درويش (د) إيليا أبو ماضي
20. الشاعر الملقب بشاعر الأقطار العربية ؟
 أ) خليل جبران (ب) خليل مطران (ج) أحمد شوقي (د) حافظ إبراهيم

D 14336

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS—SDE/Private)

Arabic

ARA 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

(4×2 = 8 weights)

ا. اجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

1. "أصبح الظل فوق الأزهار" ما نوع الخبر في هذه الجملة ؟
2. في أي أمور يطابق المبتدأ والخبر ؟
3. "من أئمة النحو سيبويه" ما إعراب 'سيبويه' ؟ بين
4. ما هي الحلات التي تفتح فيها همزة 'إن' ؟
5. 'إذا علمت فاعمل بعلمك وأكثر القراءة' استخرج منه همزة القطع وهمزة الوصل
6. متى يكون الفعل المضارع مبنياً ؟
7. لا يعمل اسم الفاعل عمل فعله إلا في حالين: ما هما ؟

(4×3 = 12 weights)

ii. اكتب فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية مع الأمثلة

8. عم يستفهم بالهمزة وهل ؟
9. اسم الزمان والمكان
10. اسم الآلة
11. الصفة المشبهة
12. صيغة منتهى الجموع
13. مواضع تقديم الخبر وجوبا
14. همزة الوصل والقطع

Turn over

(2×5 = 10 weights)

III. بين اثنين من العناوين التالية مع الأمثلة

15. الممنوع من الصرف

16. المشتق وأقسامه

17. المبتدأ والخبر وتطابقهما

18. الجمل التي لا محل من الإعراب

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALicut

D 14336

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS—SDE/Private)

Arabic

ARA 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. إذا كان المبتدأ جمعا لغير عاقل يجوز الإخبار عنه
- a- بالجمع وبالمفرد المذكر
b- بالمفرد المؤنث فقط
c- بالجمع وبالمفرد المؤنث
d- بالجمع المؤنث فقط
2. وجب تقديم المبتدأ في جملة "من فاتح مصر من العرب؟"
- a- لأنه مقصور على الخبر
b- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة
c- لأن خبره جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر
d- لأن المبتدأ والخبر معرفتان.
3. كلمة "هي" في جملة "هي الأيام دول"
- a- ضمير الشأن مبتدأ أول
b- مبتدأ مرفوع باضمة
c- مبتدأ ثان
d- خبر المبتدأ
4. ما هو المبتدأ في كلمة "متى السفر؟"
- a- السفر
b- متى
c- لا يوجد مبتدأ
d- جملة "متى السفر"
5. إذا حلت إنّ واسمها وخبرها محل المصدر
- a- تفتح همزة إن
b- تكسر همزة إن
c- يجوز فتح وكسر همزة إن
d- لا يجوز فتح همزة إن
6. كيف يؤخذ المصدر المؤول من جملة "لا شك في أن الأدب واجب؟"
- a- لا يشك أحد في أن الأدب واجب
b- هل من شك في وجب الأدب
c- لا شك في وجوب الأدب
d- الأدب واجب عليك
7. إذا وقعت إن بعد القول وما اشتق منه
- a- تضم همزة إن
b- تكسر همزة إن
c- تفتح همز إن
d- تجر همزة إن

8. همزة تُرَادُ في أوَّلِ الكلمةِ لِيُتَوَصَّلَ بها إلى النُّطْقِ بالسَّاكِنِ
 -a همزة النداء
 -b همزة الاستفهام
 -c همزة القطع
 -d همزة الوصل
9. همزات الأسماء والحروف في الغالب
 -a همزة الفصل
 -b همزة القطع
 -c همزة الوصل
 -d همزة الاستفهام
10. ما هو المراد بالصراف حينما يقال "ممنوع من الصراف"؟
 -a التنوين
 -b الاشتقاق
 -c الأوزان المختلفة
 -d الإنفاق
11. لم كان "عطشان" في جملة "سقيت ولدا عطشان" ممنوعا من الصراف؟
 -a لأنه علم زيد فيه الألف والنون
 -b لأنه على وزن الفعل
 -c لأنه صيغة منتهى الجموع
 -d لأنه صفة على وزن فعلان
12. إذا كانت الكلمة الممنوعة من الصراف مضافا أو لحقها "ال"
 -a فيجبر بالكسرة
 -b فيجبر بالفتحة نيابة عن الكسرة
 -c فيبني على حركة الحرف الأخير
 -d فينصب بالفتحة
13. الفعل الماضي والأمر والمضارع المتصل بنون التوكيد أو نون الإناث
 -a ممنوعة من الصراف
 -b معربة
 -c مبنية
 -d يجوز الإعراب والبناء فيها
14. يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة
 -a إذا اتصلت به ألف اثنين
 -b إن كان معتل الآخر
 -c إذا اتصلت به نون التوكيد
 -d إذا اتصلت به نون النسوة

15. يبني الفعل المضارع على الفتح
 -a- إذا اتصلت به نون النسوة
 -b- إذا اتصلت به ياء المخاطبة
 -c- إذا اتصلت به نون التوكيد
 -d- إذا كان معتل الآخر
16. أنواع إعراب الاسم
 -a- خمسة
 -b- أربعة
 -c- ثلاثة
 -d- ستة
17. ما علامة الرفع في "المهندسون" في جملة "حضر المهندسون وحضر أخوك معهم"
 -a- الضمة
 -b- الفتحة
 -c- الواو
 -d- النون
18. تنوب النون عن الضمة في الرفع للفعل المضارع في
 -a- الأسماء الستة
 -b- الأفعال الخمسة
 -c- أفعال المقاربة
 -d- أسماء الأفعال
19. يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي
 -a- على وزن فعل
 -b- على وزن فعال
 -c- على وزن فاعل
 -d- على وزن فعول
20. اسمٌ مَصْبُوعٌ مِنْ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.
 -a- اسم الفاعل
 -b- اسم المفعول
 -c- اسم الفعل
 -d- الصفة المشبهة