

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A.DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**  
(CBCSS)

Hindi

HIN 1A 07(02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE  
(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07(02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की पत्रिका का नाम क्या है ?
  - (A) कविवचनसुधा
  - (B) आनंद कादम्बिनी
  - (C) हिन्दी प्रदीप
2. 'सरस्वती' पत्रिका का संपादक कौन है ?
  - (A) बालमुकुन्द गुप्त
  - (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
  - (C) श्यामसुन्दर दास
3. 'गंगा मैया' किस तरह की रचना है ?
  - (A) कहानी
  - (B) संस्मरण
  - (C) निबंध
4. नाखून क्यों बढ़ते हैं—किसका निबंध है ?
  - (A) हजारीप्रसाद द्विवेदी
  - (B) नंददुलारे वाजपेयी
  - (C) महावीर प्रसाद द्विवेदी
5. प्रयाग के पास से गंगा नदी को कौन आकर मिलती है ?
  - (A) ब्रह्मपुत्रा
  - (B) चंबल
  - (C) यमुना
6. गंगा और ब्रह्मपुत्रा एक होकर \_\_\_\_\_ नाम धारण करती है ।
  - (A) पद्मा
  - (B) पद्मिनी
  - (C) पद्मप्रिया

7. भारतीय टेलिविजन के पहले सोप ऑपेरा 'हम लोग' के लेखक कौन है ?
- (A) मनोहर श्याम जोशी (B) सुधीश पचौरी
- (C) राजकिशोर
8. किसका जीवन सिनेमा जगत के लिए समर्पित है ।
- (A) शेखर मुखर्जी (B) हृषिकेश मुखर्जी
- (C) शंकर मुखर्जी
9. 'कुरु-कुरु स्वाहा' किसका उपन्यास है ?
- (A) मनीषा कुलश्रेष्ठ (B) निर्मल वर्मा
- (C) मनोहर श्याम
10. 'बिगडैल बच्चे' कहानी में युवा पीठी का चित्रण किस प्रकार किया है ?
- (A) आलसी (B) भावनाशून्य
- (C) सेवानिरत एवं मानवीय
11. इण्टरनेट की पहली वेबपत्रिका 'हिन्दीनेस्ट' का संपादक कौन है ?
- (A) चित्रा मुद्गल (B) मनीषा कुलश्रेष्ठ
- (C) कृष्णा सोबती
12. 'अनामा' किसकी कहानी संग्रह है ?
- (A) चित्रा मुद्गल (B) अनामिका
- (C) मनीषा कुलश्रेष्ठ
13. "हमको हमारा मम्मी बोला इन्सान का सेवा ही यीशू का सेवा है" । यह किसका कथन है ?
- (A) लेखिका का (B) लड़की का
- (C) डॉक्टर का

14. पॉपुलर कल्यर के विमर्श—का रचनाकार कौन है
- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी (B) मनोहर श्याम जोशी  
(C) सुधीश पचौरी
15. रजिया का रचनाकार कौन है ?
- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी (B) सुधीश पचौरी  
(C) भगवतीचरण वर्मा
16. 'डोमिन काकी' का रचनाकार कौन है ?
- (A) कृष्णा सोबती (B) मृदुला गर्ग  
(C) चित्रा मुद्गल
17. चित्रा मुद्गल का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (A) रामेश्वरम (B) जयपुर  
(C) चेन्नई
18. मेघालय की राजधानी कहाँ है ?
- (A) शिलाँग (B) इंफाल  
(C) कोहिमा
19. स्त्रियों का बाज़ार का नाम क्या है ?
- (A) जोहरी बाज़ार (B) लाला बाज़ार  
(C) माइती बाज़ार
20. 'आम आदमी का शव'—किसकी कहानी संग्रह है ।
- (A) मनीषा कुलश्रेष्ठ (B) चित्रा मुद्गल  
(C) प्रदीप पंत

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A.DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Hindi

HIN 1A 07(02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. 'रजिया' का लेखक कौन है ? रजिया किस विधा की रचना है ?
2. गंगा आर्य जाति की माँ क्यों कहलाती है ?
3. मनोहर श्याम जोशी की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
4. 'गंगा मैया' का रचनाकार कौन है ? गंगा किस महापुरूष की माँ के रूप में पहचानते हैं ?
5. 'आइन्दा खयाल रहे बिट्टो, रतनी को कुछ भी देने के लिए कहूँ तो ऊपर से कोंछ में फेंक देना'—यह प्रसंग किस रचना का है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
6. 'रजिया' के लेखक को बचपन में मेले-पेठिए में अधिक क्यों जाने नहीं दिया जाता था ?
7. 'स्त्री जो एक त्वचा है' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
8. 'हमको हमारा मम्मी बोला, इन्सान का सेवा ही यीशू की सेवा है' । यह वक्तव्य किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
9. 'डोमिन काकी' का रचनाकार कौन है ? इसका मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
10. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का लेखक कौन है ? हृषिकेश मुखर्जी कौन हैं ?
11. 'सबसे बड़ा आदमी' किसकी रचना है ? इसका शर्माजी किस विचारधारा का प्रतिनिधि है ?
12. 'जब जब भेंट होती, मैं पाता उसके शरीर में नए नए विकास हो रहे हैं' । यह प्रसंग किस रचना का है ? यहाँ लेखक किसके शरीर की बात कर रहा है ?

**Turn over**

13. 'माइती बजार' की क्या विशेषता है ?
14. 'हम दोनों में यह तै नहीं हो रहा है कि शेली बडा था या नेपोलियन' ।—इस प्रसंग के 'दोनों' कौन-कौन हैं ?
15. 'नए सौन्दर्यशास्त्र ने देह के सौन्दर्य को ही एक मात्र सौन्दर्य सिद्ध किया है' । यह पंक्ति किस निबंध है ? इसका लेखक कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. गंगा नदी के विविध रूपों का उल्लेख कीजिए ।
17. पठित रचना के आधार पर हृषिकेश के व्यक्तित्व की विवेचना कीजिए ।
18. आज की युवा पीढ़ी के प्रति कथा लेखिका के विचार कैसे निराधार सिद्ध हुए ?
19. 'बाजार ने एक तरह का देहवादी विचार खड़ा कर दिया है'—'स्त्री जो त्वचा है' निबंध के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
20. रज़िया के साथ लेखक की पहली भेंट का परिचय दीजिए ।
21. 'डोमिन काकी' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
22. मेघालय की प्राकृतिक सुन्दरता पर प्रकाश डालिए ।
23. 'सबसे बडा आदमी' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. पठित निबंध के आधार पर गंगा के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
25. 'बिगडैल बच्चे' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
26. रज़िया के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
27. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020****(CUCBCSS)**

Hindi

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'गणशप' किस विधा की रचना है ?
  - (A) कहानी
  - (B) आत्मकथा
  - (C) ललित निबन्ध
2. रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने शेक्सपीयर के मैक बेथ का अनुवाद किस भाषा में किया ?
  - (A) बंगला
  - (B) गुजराती
  - (C) संस्कृत
3. शान्तिनिकेतन की स्थापना कब हुई ।
  - (A) 1910.
  - (B) 1908.
  - (C) 1901.
4. 'बंगला के शेली' नाम से जानने वाले विश्व कवि ।
  - (A) भीष्म साहनी
  - (B) रवीन्द्रनाथ
  - (C) अज्ञेय
5. 'गुरुदेव' किस विधा की रचना है ?
  - (A) जीवनीपरक निबंध
  - (B) ललित निबन्ध
  - (C) आत्म रचनात्मक निबंध
6. भीष्म साहनी का जन्म कहीं हुआ ?
  - (A) उज्जैन
  - (B) रावलपिंडी
  - (C) जमानी



7. हास्य-व्यंग्य विधा के अत्यन्त लोकप्रिय निबन्धकार ?
- (A) मणि मधुकर (B) विष्णु प्रभाकर  
(C) हरिशंकर परसाई
8. 'भक्तिन' किसकी रचना है ?
- (A) महादेवी वर्मा (B) मणि मधुकर  
(C) कृष्णा सोबती
9. भक्तिन का असली नाम क्या है ?
- (A) लीला (B) लक्ष्मी  
(C) नीरजा
10. भक्तिन की कितनी बेटियाँ हैं ?
- (A) चार (B) दो  
(C) तीन
11. "मेरे पास वहाँ जाकर रहने के लिए रूपखा नहीं है" —किसका कथन है ?
- (A) मक्तिन (B) महादेवी वर्मा  
(C) भक्तिन की बेटी
12. भक्तिन पैसा कहाँ चुपाती है ?
- (A) भण्डार घर में (B) थैली में  
(C) भण्डार घर की मटकी में
13. प्रेमचन्द का असली नाम क्या है ?
- (A) नवाबराय (B) गुलाबराय  
(C) धनपतराय

14. शंकर महाजन से क्या उदार लेता है ?

- (A) सवा सेर आटा (B) पैसा  
(C) सवा सेर गेहूँ

15. सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन किस नाम से हिन्दी साहित्य में जाने पहचाने जाते हैं ?

- (A) अज्ञेय (B) प्रेमचन्द  
(C) नागार्जुन

16. "शेखर एक जीवनी" का लेखक कौन है ?

- (A) महादेवी वर्मा (B) अज्ञेय  
(C) मणिमधुकर

17. आत्मा 1 का मृत्यु कैसे हुआ ?

- (A) बीमारी से (B) भूख से  
(C) आत्महत्या

18. "आत्महत्या नहीं महाराज, यह आत्महत्या नहीं। यह तो पवित्र कार्य है"।—किसका कथन है ?

- (A) चित्रगुप्त (B) आत्मा 1.  
(C) आत्मा 2.

19. आदमी का पता कैसे चलता है ?

- (A) सार्थक बातों से (B) चुप रहने से  
(C) बेकार की बातों से

20. "वह दीवाल कैसे तोड़ता ? कैसे लाँघता ? यह पाप न होता"—किसका कथन है ?

- (A) लेखक (B) कुत्ता  
(C) दोजों

## FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

## (CUCBCSS)

Hindi

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'तमस' उपन्यासका रचनाकार कौन है ?

(प्रेमचंद, विष्णु प्रभाकर, भीष्म साहनी, मणि मधुकर)

2 'भक्तिन' का रचनाकार कौन है ?

(बच्चन, जगदीशचंद्र माथुर, महादेवी, नामवर सिंह)

3 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की पत्नी का नाम क्या है ?

(मनोहरा देवी, मृणालिनी देवी, शारदा देवी, विमला देवी)

4 'देवताओं के अंचल में' गद्य की किस विधा की रचना है ?

(संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, यात्रा वृत्त)

5 'सती' एकांकी का कृतिकार कौन है ?

(अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, विष्णु प्रभाकर, हरिजीत)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

7 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का रचनाकार कौन है ?

Turn over

- 8 'टूटते परिवेश' का रचनाकार कौन है ?
- 9 'गपशप' किसकी रचना है ?
- 10 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहते हैं ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 'घर का माहौल एक खास तरह का माहौल था' । भीष्म साहनी क्यों ऐसा कहते हैं ?
- 12 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का कथावाचक ने मरकर बोलने का निश्चय क्यों किया ?
- 13 शंकर ने विप्र से सवा सेर गेहूँ क्यों उधार लिया ?
- 14 किस प्रदेश को देवताओं का अंचल कहते हैं और क्यों ?
- 15 मनीषा ने किससे शादी की ? उसका काम क्या है ?
- 16 चित्रगुप्त की दृष्टि में श्रीपती ने कौन-सा पाप किया है ?
- 17 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का कुत्ता कैसे मर गया ?
- 18 शांति निकेतन की स्थापना किसने की ? उसका उद्देश्य क्या है ?
- 19 बेकार की बातों एवं विवेकपूर्ण बातों में क्या अंतर है ?
- 20 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 21 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए ।
- 22 श्रीपती की पत्नी के सती हो जाने का क्या कारण है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'आत्मकथा अंश' के आधार पर भीष्म साहनी के बचपन का परिचय दीजिए ।
- 24 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का आदमी कैसे नरक में पहुँचा ?
- 25 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर का परिचय दीजिए ।

26 'टूटते परिवेश' के आधार पर आजकल की युवा पीढ़ी की मानसिकता का परिचय दीजिए ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

मुझ अभागिन पर दया दिखाइए महाराज । उस लोक में मुझे कोई सुख नहीं मिला । कम से कम मुझे यहाँ सुख मिले ।

28 'गपशप' में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

29 'गुरुदेव' निबंध के आधार पर गुरुदेव की चारित्रिक विशेषताओं और साहित्य साधना का परिचय दीजिए ।

30 भक्तिन के जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए ।

31 'सवा सेर गेहूँ' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CUCBCSS)

Hindi

A 07 (02)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 07 (02)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हिन्दी की प्रमुख उपभाषायें कितने हैं ?
 

(A) 4	(B) 5
(C) 3	(D) 6
2. शौरसेनी अपभ्रंश से उत्पन्न एक भाषा है \_\_\_\_\_ ।
 

(A) गुजराती	(B) राजस्थानी
(C) पंजाबी	(D) बिहारी
3. अपभ्रंश भाषा में कितने स्वर हैं ?
 

(A) आठ	(B) दस
(C) पाँच	(D) ग्यारह
4. 'Link Language' किस हिन्दी शब्द के लिए प्रयुक्त है ?
 

(A) संपर्क भाषा	(B) राष्ट्र भाषा
(C) संचार भाषा	(D) राज्यभाषा
5. राजस्थानी भाषा की उपबोली है \_\_\_\_\_ ।
 

(A) मारवाडी	(B) उर्दु
(C) गुजराती	(D) भोजपुरी
6. हिन्दी के मध्यकाल का समय कब से कब तक है ?
 

(A) सन् 1235-1450.	(B) सन् 1500-1800.
(C) सन् 1350-1700.	(D) सन् 1750-1900.

7. ब्राचड अपभ्रंश से उत्पन्न भाषा \_\_\_\_\_ है ।
- (A) मराठी (B) बंगला  
(C) सिन्धी (D) लहँदा
8. अंडमान निकोबार की राज भाषा \_\_\_\_\_ है ।
- (A) तमिल (B) तेलुगु  
(C) हिन्दी (D) उर्दू
9. इन में से दृश्य संचार माध्यम को चुनकर लिखिए ।
- (A) दूरदर्शन (B) रेडियो  
(C) समाचार पत्र (D) टेलिफोन
10. साधारण बोलचाल की भाषा में किसकी जरूरत नहीं है ?
- (A) व्याकरण की (B) वाणी की  
(C) शब्दों की (D) भाषा की
11. दो कलाकार कौन-कौन है ?
- (A) चूडामणि-बुलाकीदास (B) चूडामणि-मार्तांड  
(C) मार्तांड-बुलाकीदास (D) रामनाथ-परमानंद
12. मकान मालिक का नाम क्या है ?
- (A) मार्तांड (B) परमानंद  
(C) बुलाकीदास (D) रामनाथ
13. चूडामणि कौन है ?
- (A) कवि (B) चित्रकार  
(C) प्रकाशक (D) मकान मालिक



14. परमानन्द के घर से चूडामणि क्या लेकर आया ?

- (A) मोटोर (B) किताब  
(C) पिता की तस्वीर (D) सोने की घड़ी

15. मार्टाड ने रामनाथ के पिताजी के चित्र से कौन-सा अंग नष्ट कर दिया ?

- (A) आँख (B) कान  
(C) नाक (D) हाथ

16. परमानन्द की कीर्ति-कथा पर चूडामणि क्या लिख रहा था ?

- (A) परमानन्द पुराण (B) परमानन्द चरित  
(C) परमानन्द कथा (D) परमानन्द काव्य

17. दो कलाकार किसकी रचना है ?

- (A) ममता कालिया (B) उपेन्द्र नाथ अशक  
(C) भगवती चरण वर्मा (D) विष्णु प्रभाकर

18. रामनाथ को कितने नौकर थे ?

- (A) दो-तीन (B) चार-पाँच  
(C) दस-पाँच (D) सात-आठ

19. वसन्त को कहाँ जाने का आदेश मिला ?

- (A) बनारस (B) दिल्ली  
(C) बैंगलूर (D) मुंबई

20. वसन्त के भाई का नाम क्या है ?

- (A) मदन (B) मधु  
(C) निम्मी (D) ऊषी

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020****(CUCBCSS)**

Hindi

A 07 (02)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 राजभाषा हिन्दी की लिपि कौन-सी है ?

(खरोष्ठी, देवनागरी, ब्राह्मी, रोमन)

2 भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार हिन्दी भारतीय संघ की राजभाषा बनी ?

(342, 365, 343, 310)

3 इनमें मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा कौन-सी है ?

(हिन्दी, मराठी, पाली, पंजाबी)

4 रामस्वरूप किस एकांकी का पात्र है ?

(सीमा रेखा, पश्चात्ताप, रीढ़ की हड्डी, दस हजार)

5 'सीमा-रेखा' का रचनाकार कौन है ?

(उदयशंकर भट्ट, रामकुमार वर्मा, विष्णु प्रभाकर, सुरेन्द्र वर्मा)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 'रीढ़ की हड्डी' का रचनाकार है \_\_\_\_\_ ।

7 Editor का समानार्थी हिन्दी रूप है \_\_\_\_\_ ।

**Turn over**

- 8 'लेखा परीक्षक' का समानार्थी अंग्रेजी रूप \_\_\_\_\_ है ।  
 9 हिन्दी का वास्तविक आरंभ \_\_\_\_\_ ई. के आसपास माना जाता है ।  
 10 पश्चिमी हिन्दी \_\_\_\_\_ अपभ्रंश से उद्भूत है ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 11 'हिन्दी' शब्द के अर्थ और प्रयोग पर प्रकाश डालिए ।  
 12 बोलचाल की भाषा के विभिन्न गुणों की विवेचना कीजिए ।  
 13 राजभाषा और राष्ट्रभाषा में क्या अंतर है ?  
 14 'रीढ़ की हड्डी' के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।  
 15 'पश्चात्ताप' के कन्हैया का चरित्र चित्रण कीजिए ।  
 16 'सीमा-रेखा' के सुभाष का परिचय दीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

- 17 आपके कालेज के पुस्तकालय के लिए कुछ हिन्दी पुस्तकों की आवश्यकता है । इस आवश्यकता की पूर्ति के लिए राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली के व्यवस्थापक के नाम एक क्रयादेश तैयार कीजिए ।  
 18 देवगिरी कालेज, कालिकट के हिन्दी विभाग में एक सहायक आचार्य का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।

(1 × 10 = 10 marks)

IV. निर्देशानुसार लिखिए :

19 निम्नलिखित हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी रूप लिखिए :

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (a) आयकर विभाग    | (b) योजना आयोग |
| (c) विधान सभा     | (d) राजदूत     |
| (e) विश्वविद्यालय |                |

(5 × 1 = 5 marks)

20 निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए :

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (a) Administrator.   | (b) Ministry of Finance. |
| (c) General Manager. | (d) Secretary.           |
| (e) Advisor.         |                          |

(5 × 1 = 5 marks)

V. किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

21 Cinemas have a high educative value. It is not possible for the people of our country to know the customs and manners and the general life of the people of another country, unless they go there and read about them in books. Moreover, it is only the educated section of the people, who can have this advantage. But, by means of films produced in one country, the cinema makes it possible to spread this knowledge amongst the masses of another country, whether educated or otherwise. As a means of spreading ideas, the cinema is highly valuable.

22 Srimathi Sarojini Naidu was born in Hyderabad. Her father was a Professor of Science. Her Mother was a good and educated woman. Sarojini was intelligent by nature. She had an aptitude for poetry from childhood. She composed poems in English even in her school-days. The Government of Hyderabad was pleased with her scholarship. She went to England for higher studies. She was there for three years. Meanwhile, she visited some other countries also in Europe. Many Englishmen praised her poems. People called her 'Nightingale of India.'

(1 × 10 = 10 marks)

VI. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 23 हिन्दी के विकास क्रम का परिचय दीजिए ।
- 24 'पश्चात्ताप' एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसके संदेश को स्पष्ट कीजिए ।
- 25 'रीढ़ की हड्डी' में प्रतिपादित सामाजिक समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019–2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की पत्रिका का नाम क्या है ?
 

(A) कविवचनसुधा	(B) आनंद कादम्बिनी
(C) हिन्दी प्रदीप	
2. 'सरस्वती' पत्रिका का संपादक कौन है ?
 

(A) बालमुकुन्द गुप्त	(B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(C) श्यामसुन्दर दास	
3. इनमें मोहन राकेश का नाटक कौन सा है ?
 

(A) आधे-अधुरे	(B) मलबे का मालिक
(C) अंधेरे बंद कमरे	
4. भारतीय टेलिविज़न के पहले सोप ऑपेरा 'हम लोग' के लेखक कौन है ?
 

(A) मनोहर श्याम जोशी	(B) सुधीश पचौरी
(C) राजकिशोर	
5. 'कुरु-कुरु स्वाहा' किसका उपन्यास है ?
 

(A) मनीषा कुलश्रेष्ठ	(B) निर्मल वर्मा
(C) मनोहर श्याम	
6. सिनेमा के प्रति हषिकेश मुखर्जी का व्यवहार कै
 

(A) कर्मठ और लगनशील	(B) आलसी
(C) भावनाशून्य	

7. "हमको हमारा मम्मी बोला इन्सान का सेवा ही यीशू का सेवा है" । यह किसका कथन है ?
- (A) लेखिका का (B) लडकी का
- (C) डॉक्टर का
8. बाज़ार ने स्त्री को मात्र \_\_\_\_\_ अस्तित्व दिया है ।
- (A) माँ (B) देह
- (C) इन्सान
9. पॉपुलर कल्चर के विमर्श - का रचनाकार कौन है ?
- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी (B) मनोहर श्याम जोशी
- (C) सुधीश पर्चोरी
10. विज्ञापन में सार्वजनिक चित्र किसका है ?
- (A) पुरुष का (B) सुन्दर स्त्री का
- (C) बच्चे का
11. चित्रा मुद्गल का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (A) रामेश्वरम (B) जयपुर
- (C) चेन्नई
12. "रतनी को कुछ भी देने के लिए कहूँ तो ऊपर से कोंछ में फेंक देना, खबरदार उसे छुना मत"—यह किसने किससे कहा ?
- (A) दादी ने डोमिन से (B) दादी ने बिटिया से
- (C) दादी ने काकी से
13. गंगाजल से नहाना क्यों होता है ?
- (A) अशुद्ध बनाने के लिए (B) पवित्र बनाने के लिए
- (C) अपवित्र बनाने के लिए

14. मेघालय के पर्वतीय अंचलों में किस तरह की व्यवस्था कायम है ?
- (A) पितृसत्तात्मक व्यवस्था (B) मातृसत्तात्मक व्यवस्था
- (C) इनमें से कोई नहीं
15. माइती बाजार का अर्थ क्या है ?
- (A) माँ का बाजार (B) पिता का बाजार
- (C) इनमें से कोई नहीं
16. विश्व में सबसे अधिक वर्षा वाले स्थान के लिए प्रसिद्ध है \_\_\_\_\_
- (A) अगुम्बे (B) चेरापूँजी
- (C) मावसिनराम
17. 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी में कितने अंक हैं ?
- (A) तीन (B) एक
- (C) दो
18. 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी में कितने पात्र हैं ?
- (A) नौ (B) सात
- (C) आठ
19. 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी में चित्रित रेस्टोरेट किसका है ?
- (A) चिरौंजी का (B) रामेश्वर प्रसाद का
- (C) गजाती का
20. "मैं एक बात जानता हूँ, बड़ा वह है जो दुनिया को देने के बजाय उससे वसूल कर सके"—यह किसका कथन है ?
- (A) रामेश्वर प्रसाद का (B) राधे का
- (C) शंकर का



**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Part A**

- I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।
- 1 'चेरापूँजी से आया हूँ' रचना गद्य की किस विधा की है ? इसका लेखक कौन है ?
  - 2 'तीन पर्वतीय अंचलों में बँटा हुआ है मेघालय'—ये तीन अंचल कौन-कौन से हैं ?
  - 3 रेखाचित्र से क्या मतलब है ?
  - 4 गंगा क्यों आर्य जाति की माता मानी जाती है ?
  - 5 'जब हम बैठक में दाखिल हुए हृषिदा अपने प्रिय तख्त पर कई आकार-प्रकार के तकिरों के सहारे अधलेटे थे।' प्रस्तुत प्रसंग का 'हृषिदा' कौन है ?
  - 6 'बिगडैल बच्चे कहानी की लेखिका कैसे घायल हुई ?
  - 7 'गंगा मैया' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका रचनाकार कौन है ?
  - 8 मनोहर श्याम जोशी क्या उद्देश्य लेकर बंबई जा पहुँचे ?
  - 9 'बात खाली एक जाति की नहीं है, हमारी यंग जेनरेशन पूरी की पूरी ही ऐसी है।' यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
  - 10 "यह बच्ची आज पहली बार आयी थी और न जाने किस बाल सुलभ उत्सुकता ने उसे मेरी ओर खींच लिया था।" यह प्रसंग किस रचना का है ? यह 'बच्ची' कौन है ?
  - 11 'श्री जो एक त्वचा है' का रचनाकार कौन है ? इस रचना का मूल प्रतिपादय क्या है ?
  - 12 'माइती बाजार' से क्या मतलब है ? यह कहाँ स्थित है ?
  - 13 'सबसे बड़ा आदमी' का लेखक कौन है ? इसमें कौन सबसे बड़ा आदमी निकलता है ?

Turn over

- 14 'सबसे बडा आदमी' में शंकर और राधे किस विषय को लेकर वाद-विवाद कर रहे हैं ।
- 15 'मुझे देखते ही वह सहमी, सिकुडी और मेंने मान लिया यह उसका पति है । यहाँ कौन किसको देखकर सहमती और सिकुडती है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?

(25 marks)

**Part B**

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम् 35 अंक मिल सकते हैं ।

- 16 'सबसे बडा आदमी' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
- 17 'बिगडैल बच्चे' कहानी की यूवा पीढ़ी की मानसिकता का परिचय दीजिए ।
- 18 'स्त्री जो एक त्वचा है' के द्वारा लेखक क्या कहना चाहता है ?
- 19 हषिकेश मुखर्जी की चारित्रिक विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
- 20 नदी को माता कहना कहाँ तक सार्थक है ?
- 21 'डोमिन काकी' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।
- 22 पठित निबंध के आधार पर मणिपुर की नारियों के जीवन का परिचय दीजिए ।
- 23 रजिया के साथ लेखक की पहली मुलाकात का परिचय दीजिए ।

(35 marks)

**Part C**

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है ।

- 24 'रजिया' रेखाचित्र के आधार पर रजिया के जीवन का परिचय दीजिए ।
- 25 'बिगडैल बच्चे' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 26 'गंगा मैया' निबंध के आधार पर गंगा के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
- 27 पठित भाग के आधार पर मेघालय की प्राकृतिक और सांस्कृतिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 इनमें किसने शेक्सपियर के नाटक 'मैकबेथ' का बंगला में अनुवाद किया ?

(प्रेमचंद, दिनकर, रवीन्द्रनाथ, विवेकानंद)

2 'सवा सेर गेहूँ' कहानी का रचनाकार कौन है ?

(प्रसाद, उदय प्रकाश, अज्ञेय, प्रेमचंद)

3 करुणा के पति का क्या नाम है ?

(रवीन्द्र, इंद्रजीत, विश्वजीत, रामजीत)

4 'गप-शप' किसका लिखा निबंध है ?

(अज्ञेय, भीष्म साहनी, बच्चन, नामवर सिंह)

5 उर्दू में प्रेमचंद किस नाम से लिखते थे ?

(गुलाबराय, धनपत राय, विनोद राय, नवाब राय)

(ख) एक-एक में उत्तर लिखिए :

6 'आधुनिक मीरा' किसे कहा जाता है ?

7 'गुरुदेव' निबंध का लेखक कौन है ?

**Turn over**

- 8 'टूटते परिवेश' किसका लिखा एकांकी है ?
- 9 लोकप्रिय उपन्यास 'तमस' का रचनाकार कौन है ?
- 10 'अरे यायावर रहेगा याद' किसका लिखा यात्रा वृत्त संग्रह है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 रोगी होते हुए भी श्रीपति ने क्यों विवाह कर लिया ?
- 12 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 13 'गप शप' के लेखक के विचार में बेकार की बातों के क्या गुण होते हैं ?
- 14 'माँ की गोद में सिर रखकर अपार सुख मिलता था । शाम के झुटपुटे में माँ के मुँह से सुने कवित्त, गीत, कहानियाँ, जिनमें अक्सर गहरा अवसाद भरा रहता था मेरे रोग के साथी थे' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?
- 15 'मैंने तुम्हें बुद्धि दी है' हाथ-पैर दिये हैं, कार्य-शक्ति दी है-और तू अकर्मण्य; बुजदिल कीड़े-सा मर गया' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?
- 16 महादेवी ने लछमिन को क्यों 'भक्तिन' का नाम दिया ?
- 17 'शंकर ने विप्र महाराज से गेहूँ क्यों उधार लिया ?
- 18 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने किस उद्देश्य से 'विश्वभारती' और 'श्रीनिकेतन' की स्थापना की ?
- 19 'उद दिनों मैं एक ही समय में तीन-तीन काम कर रहा था' । ये तीन काम क्या-क्या हैं ?
- 20 'पाठक ! इस वृत्तांत को कपोल-कल्पित न समझिए । यह सत्य घटना है । ऐसे शंकरों और ऐसे विप्रों से दुनिया खाली नहीं' ।—ये वाक्य किस रचना के हैं ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 21 मणिकर्ण की मुख्य विशेषता क्या है ?
- 22 पापा, आपका जमाना कभी का बीत गया । अब बीते जीवन की धडकनें सुनने से अच्छा है कि वर्तमान की सांसों की रक्षा की जाए ।—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर का परिचय दीजिए ।

24 'गप-शप' निबंध में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए । .

25 पठित आत्मकथा के आधार पर भीष्म साहनी के बचपन का परिचय दीजिए ।

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

जीवन भर नैतिकता की दुहाई देने के अतिरिक्त आपने और किया ही क्या है ? आपसे वे लोग कहीं अच्छे हैं जो सफलता को अपना लक्ष्य मानते हैं ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

पर वह मूर्ख है या विद्या बुद्धि का महत्व नहीं जानती, यह कहना असत्य कहना है । अपने विद्या के अभाव को वह मेरी पढाई-लिखाई पर अभिमान करके भर लेती है ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

मूर्ख ! तेरा कुत्ता तुझसे ज्यादा समझदार है । वह घुस गया, खाया और डंडा की मार रो मरकर यहाँ आ गया । उसमें मनुष्यत्व है तुझमें पशुत्व भी नहीं ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'देवताओं के अंचल में' यात्रावृत्त का सारांश लिखिए ।

30 पठित निबंध के आधार पर भीष्म साहनी के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

31 'गुरुदेव' निबंध के आधार पर रवीन्द्रनाथ ठाकुर की चारित्रित विशेषताओं का उद्देश्य कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com/B.B.A)

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2021 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'वे दिन' किसका उपन्यास है ?
 

(A) नरेश मेहता	(B) मन्नु भंडारी
(C) निर्मल वर्मा	
2. 'गंगा मैया' किस तरह की रचना है ?
 

(A) कहानी	(B) संस्मरण
(C) निबंध	
3. नाखून क्यों बढ़ते हैं ————— किसका निबंध है ?
 

(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी	(B) नंददुलारे वाजपेयी
(C) महावीरप्रसाद द्विवेदी	
4. नदीप्रवाह की उपमा किससे करती है ?
 

(A) पितृवात्सल्य	(B) मातृवात्सल्य
(C) पुत्रवात्सल्य	
5. गंगा और ब्रह्मपुत्रा एक होकर ————— नाम धारण करती है ।
 

(A) पद्मा	(B) पद्मिनी
(C) पद्मप्रिया	
6. 'कुरु-कुरु स्वाहा' किसका उपन्यास है ?
 

(A) मनीषा कुलश्रेष्ठ	(B) निर्मल वर्मा
(C) मनोहर श्याम	

7. 'बिगडैल बच्चे' किस तरह की रचना है ?

(A) कहानी

(B) उपन्यास

(C) संस्मरण

8. मनीषा कुलश्रेष्ठ का जन्म कब हुआ ?

(A) 26 अगस्त 1967.

(B) 26 अगस्त 1957.

(C) 27 अगस्त 1956.

9. स्त्री जों एक त्वचा है का रचनाकार कौन है ?

(A) सुधीश पचौरी

(B) रामवृक्ष बेनीपुरी

(C) प्रदीप पंत

10. बाज़ार ने स्त्री को मात्र ————— अस्तित्व दिया है ।

(A) माँ

(B) देह

(C) इनसान

11. विज्ञापन में सार्वजनिक चित्र किसका है ?

(A) पुरुष का

(B) सुन्दर स्त्री का

(C) बच्चे का

12. रामवृक्ष बेनीपुरी का नाटक कौन सा है ?

(A) वसीहत

(B) अम्बपाली

(C) उलझान

13. रजिया कौन है ?

(A) चूडिहारिन

(B) नर्तकी

(C) टीचर

Turn over



14. 'डोमिन काकी' किस तरह की रचना है ?
- (A) संस्मरण (B) लघुकथा  
(C) निबंध
15. चित्रा मुद्गल का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (A) रामेश्वरम (B) जयपुर  
(C) चेन्नई
16. गंगाजल से नहाना क्यों होता है ?
- (A) अशुद्ध बनाने के लिए (B) पवित्र बनाने के लिए  
(C) उपवित्र बनाने के लिए
17. मेघालय की राजधानी कहाँ है ?
- (A) शिलाँग (B) इंफाल  
(C) कोहिमा
18. शिलाँग का मुख्य बाजार अल्मोड़ा के \_\_\_\_\_ बाजार से मिलता-जुलता है
- (A) लाला बाजार (B) जोहरी बाजार  
(C) लाढ़ बाजार
19. सबसे अधिक पनबिजली का उत्पादन कहाँ है ?
- (A) मेघालय (B) मणिपुर  
(C) आसाम
20. विश्व में सबसे अधिक वर्षा वाले स्थान के लिए प्रसिद्ध है \_\_\_\_\_
- (A) अगुम्बे (B) चेरापूँजी  
(C) मावसिनराम

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com/B.B.A)

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. संस्मरण से क्या तात्पर्य है ?
2. नदी को किसकी उपमा शोभती है ? क्यों ?
3. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका लेखक कौन है ?
4. 'लड़की सांवली होने के बावजूद आकर्षक थी। दरम्याने कद की पतली और प्यारी सी'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में किस लड़की का वर्णन हो रहा है ?
5. गंगा आर्य जाति की माँ क्यों मानी जाती है ?
6. 'बिगडैल बच्चे' कहानी में अभिव्यक्त मूल विचार क्या है ?
7. 'आजकल तो समूची देह ही हमलावर बना दी गयी है। त्वचा पर अतिरिक्त जोर इस देहवाद का नया पहलू है'।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
8. चित्रा मुद्गल के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।
9. मेघालय तीन पर्वतीय अंचलों से बंटा प्रदेश है। ये तीन अंचल कौन-कौन से हैं ?
10. 'रजिया' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका लेखक कौन है ?
11. रामेश्वर प्रसाद किस रचना का पात्र है ? यह रचना किसकी है ?

**Turn over**

12. 'यह बच्ची आज पहली बार आयी थी और न जाने किस बाल सुलभ उत्सुकता ने उसे मेरी ओर खींच लिया था'।—यह बच्ची कौन है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
13. शंकर और राधे किस रचना के पात्र हैं ? दोनों किस बात को लेकर तर्क कर रहे हैं ?
14. 'कब सीखेगी मान टान...ऐसे बुलाते हैं बड़ी-बूढियों को !' यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
15. 'चेरापूँजी से आया हूँ' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका रचनाकार कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended*

*Overall Ceiling 30.*

16. नदियों को माँ का स्थान देना कहाँ तक सार्थक है ?
17. हृषिदा के साथ मनोहर श्याम जोशी की हुई मुलाकात का परिचय दीजिए ।
18. 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी का व्यंग्य समझाइए ।
19. 'डोमिन काकी' कहानी का सारांश लिखिए ।
20. 'बिगडैल बच्चे' में चित्रित बुजुर्गों की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
21. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में चित्रित बाजारवाद पर प्रकाश डालिए ।
22. रजिया के साथ लेखक की पहली भेंट का उल्लेख कीजिए ।
23. मेघालय की प्राकृतिक सुषमा का परिचय दीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'बिगडैल बच्चे' कहानी संक्षेप में लिखिए ।
25. 'रजिया' में रजिया के चरित्र को लेखक ने किस प्रकार प्रस्तुत किया है ? स्पष्ट कीजिए ।
26. 'चेरापूँजी से आया हूँ' के आधार पर मेघालय के सांस्कृतिक एवं भौगोलिक महत्व का प्रतिपादत कीजिए ।
27. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में चित्रित विज्ञापन जगत एवं जनता की मानसिकता का परिचय दीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021****Hindi (B.Com./B.B.A.)****A07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE****(2016—2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'गपशप' किस विधा की रचना है ?
  - (A) कहानी
  - (B) आत्मकथा
  - (C) ललित निबन्ध
2. रवीन्द्रनाथ ठाकूर ने शेक्सपीयर के मैकबेथ का अनुवाद किस भाषा में किया ?
  - (A) बंगला
  - (B) गुजराती
  - (C) संस्कृत
3. शान्तिनिकेतन की स्थापना कब हुई
  - (A) 1910.
  - (B) 1908.
  - (C) 1901.
4. 'गुरुदेव' किसकी रचना है ?
  - (A) हरिवंशराय बच्चन
  - (B) अज्ञेय
  - (C) हरिभाऊ उपाध्याय
5. 'तमस' किसकी रचना है ?
  - (A) विष्णु प्रभाकर
  - (B) भीष्म साहनी
  - (C) नामवर सिंह
6. भीष्म साहनी का जन्म कहाँ हुआ ।
  - (A) उज्जैन
  - (B) रावलपिंडी
  - (C) जमानी

7. हास्य-व्यंग्य विधा के अत्यन्त लोकप्रिय निबन्धकार ?
- (A) मणि मधुकर (B) विष्णु प्रभाकर  
(C) हरिशंकर परसाई
8. भगवान ने आदमी और कुत्ते में किसे श्रेष्ठ माना ?
- (A) आदमी को (B) दोनों को  
(C) कुत्ते को
9. 'भक्तिन' किस विधा के रचना है ?
- (A) व्यंग्य (B) कहानी  
(C) रेखचित्र
10. भक्तिन का असली नाम क्या है ?
- (A) लीला (B) लक्ष्मी  
(C) नीरजा
11. भक्तिन की कितनी बेटियाँ हैं ?
- (A) चार (B) दो  
(C) तीन
12. "मेरे पास वहाँ जाकर रहने के लिए रूपया नहीं है"—किसका कथन है ?
- (A) भक्तिन (B) महादेवी वर्मा  
(C) भक्तिन की बेटी
13. भक्तिन पैसा कहाँ चुपाती है ?
- (A) भण्डार घर में (B) थैली में  
(C) भण्डार घर की मटकी में

14. 'शंकर' किस कहानी का पात्र है ?
- (A) पूस की रात (B) सवा सेर गेहूँ
- (C) नमक का दारोगा
15. हिन्दी साहित्य के उपन्यास सम्राट ?
- (A) प्रेमचन्द (B) भीष्म साहनी
- (C) नामवर सिंह
16. 'देवताओं के अचल मे' किस विधा के रचना है ?
- (A) कहानी संग्रह (B) काव्य संग्रह
- (C) यात्रावृत्त
17. "शेखर एक जीवनी" का लेखक कौन है ?
- (A) महादेवी वर्मा (B) अज्ञेय
- (C) मणिमधुकर
18. आत्मा 2 का मृत्यु कैसे हुआ ?
- (A) आत्महत्या (B) सती होकर
- (C) बीमारी से
19. 'सती' एकांकी का लेखक कौन है ?
- (A) जी.जे. हरिजीत (B) अज्ञेय
- (C) भीष्मसाहनी
20. आदमी का पता कैसे चलता है ?
- (A) सार्थक बातों से (B) चुप रहने से
- (C) बेकार की बातों से

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 इनमें किसने शेक्सपियर के नाटक 'मैकबेथ' का बंगला में अनुवाद किया ?

(प्रेमचंद, दिनकर, रवीन्द्रनाथ, विवेकानंद)

2 'सवा सेर गेहूँ' कहानी का रचनाकार कौन है ?

(प्रसाद, उदय प्रकाश, अज्ञेय, प्रेमचंद)

3 करुणा के पति का क्या नाम है ?

(रवीन्द्र, इंद्रजीत, विश्वजीत, रामजीत)

4 'गप-शप' किसका लिखा निबंध है ?

(अज्ञेय, भीष्म साहनी, बच्चन, नामवर सिंह)

5 उर्दू में प्रेमचंद किस नाम से लिखते थे ?

(गुलाबराय, धनपत राय, विनोद राय, नवाब राय)

(ख) एक-एक में उत्तर लिखिए :

6 'आधुनिक मीरा' किसे कहा जाता है ?

7 'गुरुदेव' निबंध का लेखक कौन है ?

**Turn over**



- 8 'टूटते परिवेश' किसका लिखा एकांकी है ?
- 9 लोकप्रिय उपन्यास 'तमस' का रचनाकार कौन है ?
- 10 'अरे यायावर रहेगा याद' किसका लिखा यात्रा वृत्त संग्रह है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 रोगी होते हुए भी श्रीपति ने क्यों विवाह कर लिया ?
- 12 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 13 'गप शप' के लेखक के विचार में बेकार की बातों के क्या गुण होते हैं ?
- 14 'माँ की गोद में सिर रखकर अपार सुख मिलता था । शाम के झुटपुटे में माँ के मुँह से सुने कवित्त, गीत, कहानियाँ, जिनमें अक्सर गहरा अवसाद भरा रहता था मेरे रोग के साथी थे' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?
- 15 'मैंने तुम्हें बुद्धि दी है' हाथ-पैर दिये हैं, कार्य-शक्ति दी है-और तू अकर्मण्य; बुजदिल कीड़े-सा मर गया' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?
- 16 महादेवी ने लछमिन को क्यों 'भक्तिन' का नाम दिया ?
- 17 'शंकर ने विप्र महाराज से गेहूँ क्यों उधार लिया ?
- 18 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने किस उद्देश्य से 'विश्वभारती' और 'श्रीनिकेतन' की स्थापना की ?
- 19 'उद दिनों मैं एक ही समय में तीन-तीन काम कर रहा था' । ये तीन काम क्या-क्या हैं ?
- 20 'पाठक ! इस वृत्तांत को कपोल-कल्पित न समझिए । यह सत्य घटना है । ऐसे शंकरों और ऐसे विप्रों से दुनिया खाली नहीं' ।—ये वाक्य किस रचना के हैं ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 21 मणिकर्ण की मुख्य विशेषता क्या है ?
- 22 पापा, आपका जमाना कभी का बीत गया । अब बीते जीवन की धडकनें सुनने से अच्छा है कि वर्तमान की सांसों की रक्षा की जाए ।—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर का परिचय दीजिए ।  
 24 'गप-शप' निबंध में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए ।  
 25 पठित आत्मकथा के आधार पर भीष्म साहनी के बचपन का परिचय दीजिए ।  
 26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

जीवन भर नैतिकता की दुहाई देने के अतिरिक्त आपने और किया ही क्या है ? आपसे वे लोग कहीं अच्छे हैं जो सफलता को अपना लक्ष्य मानते हैं ।

- 27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

पर वह मूर्ख है या विद्या बुद्धि का महत्व नहीं जानती, यह कहना असत्य कहना है । अपने विद्या के अभाव को वह मेरी पढाई-लिखाई पर अभिमान करके भर लेती है ।

- 28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

मूर्ख ! तेरा कुत्ता तुझसे ज्यादा समझदार है । वह घुस गया, खाया और डंडा की मार से मरकर यहाँ आ गया । उसमें मनुष्यत्व है तुझमें पशुत्व भी नहीं ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'देवताओं के अंचल में' यात्रावृत्त का सारांश लिखिए ।  
 30 पठित निबंध के आधार पर भीष्म साहनी के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।  
 31 'गुरुदेव' निबंध के आधार पर रवीन्द्रनाथ ठाकुर की चारित्रित विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)