

SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021

Tamil (B.A./B.Sc.)

TML 2A 08 (1)—THAKAVAL THODARPADAL THIRAN

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

### INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## TML 2A 08 (1)—THAKAVAL THODARPADAL THIRAN

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

## Part A

Multiple Choice Questions :

1. சிற்றிலக்கியங்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக ?  
 (A) 98. (B) 97.  
 (C) 96. (D) 90.
2. கலம்பகம் எத்தனை வகை உறுப்புக்களைக் கொண்டது ?  
 (A) 18. (B) 12.  
 (C) 6. (D) 20.
3. ஊரொடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப ?  
 வழக்கொடு சிவணிய வகைமையான—என்ற நூற்பா இடம்பெற்ற நூல் எது ?  
 (A) நன்னூல். (B) அணியிலக்கணம்.  
 (C) தொல்காப்பியம். (D) யாப்பருங்கலக்காரிகை.
4. பிள்ளைத்தமிழ் நூலில் அமைந்துள்ள பருவங்கள் எத்தனை ?  
 (A) 7. (B) 8.  
 (C) 9. (D) 10.
5. பள்ளு நூல் எந்த இனமக்களின் வாழ்க்கையைக்கூறும் நூல் ?  
 (A) பள்ளர்கள். (B) துடியர்கள்.  
 (C) கள்ளர்கள். (D) பாணர்.
6. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் யார் ?  
 (A) கபிலர். (B) பரணர்.  
 (C) திரிகூடராசப்பக்கவிராயர். (D) மீனாட்சி சுந்தரனார்.
7. “வீரமாமுனிவர் எந்த நாட்டைச்சார்ந்தவர் ?  
 (A) இத்தாலி. (B) பிரெஞ்சு.  
 (C) ஜெர்மன். (D) மலேசியா.

8. சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
- (A) உமறுப்புலவர். (B) அப்துல்காதர்.  
(C) மஸ்தான் சாகிபு. (D) பீர்முகமது.
9. தெய்வமணிமாலையின் ஆசிரியர் யார் ?
- (A) வள்ளலார். (B) பாரதி.  
(C) பாரதிதாசன். (D) கண்ணதாசன்.
10. அந்தி கவிதையின் ஆசிரியர் யார்
- (A) மீரா. (B) தாராபாரதி.  
(C) பாரதிதாசன். (D) வள்ளலார்.
11. தெய்வமாய் நின்றான் கவிதையின் ஆசிரியர் ?
- (A) தராபாரதி. (B) சின்னப்பாரதி.  
(C) கண்ணதாசன். (D) பாரதிதாசன்.
12. மழைவெள்ளத்தில் மூழ்கி இறந்துபோன காவலாளியின் பெயர் என்ன ?
- (A) கோபால். (B) பழனி.  
(C) நவீன். (D) குமாரசாமி.
13. பெருமழைப்பொழிவை முன்கூட்டியே அறிந்து எச்சரித்தது யார் ?
- (A) தமிழ்நாடு வானிலை ஆராய்ச்சி மையம்.  
(B) மத்திய வானிலை ஆராய்ச்சி மையம்.  
(C) வானிலை ஆய்வாளர்.  
(D) யாருமில்லை.
14. பெயல் புதினம் பெற்ற விருது யாது ?
- (A) சுஜாதா விருது. (B) சாகித்திய அகதெமி.  
(C) ஞானபீடம். (D) விளக்கு விருது.
15. லாவண்யாவை ஒருதல்யாகக் காதலித்தது யார் ?
- (A) பழனி. (B) பிரமோத்.  
(C) நவீன். (D) கோபால்.

16. வண்ணதாசனுக்கு நான்காம் வகுப்பெடுத்த ஆசிரியர் பெயர் என்ன ?
- (A) சந்திரசேகரன்பிள்ளை. (B) சுப்பையாபிள்ளை.  
(C) திருமலை. (D) சுப்புலட்சுமி.
17. தவண்டை அடிச்சவன் எண்டதுதான் மெய்—என்ற கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார் ?
- (A) மணா. (B) எஸ். போ.  
(C) வண்ணதாசன். (D) சுகுமாரன்.
18. புளியமரத்தடியில் விளையாடிய அனுபவத்தைக் கூறும் ஆசிரியர் யார் ?
- (A) யூமா வாசுகி. (B) பெருமாள் முருகன்.  
(C) இந்திரன். (D) மணா.
19. மாகாணி வாய்ப்பாட்டைப் பற்றி கூறும் ஆசிரியர் யார் ?
- (A) சிற்பி. (B) பிரபஞ்சன்.  
(C) இரவி. (D) கலாப்ரியா.
20. என் பள்ளிப்பருவத்துச் சென்னை கவிதைத்தனமானது—என்று கூறியவர் ?
- (A) கலாப்ரியா. (B) ரமேஷ்.  
(C) மணா. (D) இந்திரன்.

**SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Tamil (B.A./B.Sc.)

TML 2A 08 (1)—THAKAVAL THODARPADAL THIRAN

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. கலம்பகம் என்பதன் பொருள் யாது ?
2. வள்ளலார் குறிப்பிடும் இயற்கைப் பொருட்கள் யாவை ?
3. தீராத விளையாட்டுப்பிள்ளை—இடம் சுட்டிப் பொருள் தருக.
4. பாரதியார் பராசக்தியைக் குழந்தையாகப் பாவித்துப் பாடிய விதத்தை எழுதுக.
5. பெருமாள் முருகனுக்குப் பிள்ளையார் மீது தீராத கோவம் வரக் காரணம் யாது ?
6. பாரதிதாசன் கண்ட இயற்கைக் காட்சிகளை எழுதுக.
7. 'விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்' இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
8. பேரிலக்கியத்திற்கும் சிற்றிலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு யாது ?
9. மழை பொய்த்ததால் வந்த சோகத்தை பற்றி மகுடேஸ்வரன் கூறுவது யாது ?
10. 'ன' 'ந' மயக்கத்திற்கு இரண்டு சான்றுகள் வீதம் தருக.
11. எவையேனும் நான்கு அறிவியல் கலைச்சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
12. 'பெயல்' நாவலின் மையக் கருத்து யாது ?
13. ந. முருகேச பாண்டியனுக்குத் தினத்தந்தி நாளிதழ் வாசிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டியது எது ?
14. 'மான்மார்க் குடை' அனுபவத்தை இந்திரன் தனது கட்டுரையில் எவ்வாறு விளக்குகிறார் ?
15. கலம்பக உறுப்புக்கள் குறித்து எழுதுக.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

16. சிற்றிலக்கியங்களுக்கு இடையே உள்ள பொதுமைப் பண்புகள் எடுத்துரைக்க.
17. குறவஞ்சி இலக்கியம் குறித்து சிறுகட்டுரை வரைக.
18. எழுத்துக்களின் மயக்கம் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை ?
19. பிள்ளைப் பருவ அனுபவமாக மனுஷ்யபுத்திரன் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
20. மீராவின் கவிதைகளில் பயன்று வரும் உவமை நயத்தை எடுத்துரைக்க.
21. வள்ளலார் இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை ?
22. கண்ணன் என் சேவகனில் வரும் நாடகப் பாங்கை எடுத்துரைக்க.
23. கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதைகளில் பயின்றுவரும் தத்துவக் கருத்துக்களை விளக்குக.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. பெயல் ஒரு பெருமழைப் பீதியின் கோட்டோவியம் என்பார் கருத்தை விவரிக்க.
25. தற்காலக் கவிதைகளின் பாடுபொருளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
26. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
27. கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் பள்ளிப்பருவ சிந்தனைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(2 × 10 = 20 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Tamil (B.A./B.Sc.)

TML 2A 08—COMMUNICATION SKILLS

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக. :

- 1 பிறமொழி நூல்களைத் தமிழாக்க வேண்டும் என்று விரும்பியவர் யார் ?
- 2 தாய்மையின் மேன்மையை எடுத்துரைத்த கவிஞர் ?
- 3 'எடுப்போம் சபதம்' என சு. ராஜேந்திரன் யாரிடம் கூறுகிறார் ?
- 4 வற்றுப் பாலாய் போனதெம் ஆற்றல் என வருந்தியவர் யார் ?
- 5 துயர் விடு தூது எனும் கவிதையின் ஆசிரியர் ?
- 6 சுகர்தராணி எழுதிய கவிதை எது ?
- 7 ஈரோடு வரும்போதெல்லாம் எனக்கு மூன்று எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன என்று கூறியவர் யார் ?
- 8 'அடங்க மறுக்கும் நினைவு' எனும் கட்டுரை வாயிலாக எஸ். ராமகிருஷ்ணன் யாரை நினைவு கூறுகிறார் ?
- 9 பசுமைப் புரட்சியின் தந்தையாகக் கருதப்படுபவர் யார் ?
- 10 கதை என்பது ஒரு சில அறிதல் முறை என்னும் கட்டுரை யாருடனான சந்திப்பைத் தெளிவுறுத்துகிறது ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. கீழ்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக :

- 11 புத்தக சாலையால் மக்கள் அடையும் பயன் யாது ?
- 12 'துயர் விடு தூது' கவிதை வாயிலாக உணர்த்தப்படும் செய்திகளைக் கூறுக.

- 13 கண்ணதாசனின் கவிதை மூலம் ஒற்றுமை எவ்வாறு வலியுறுத்தப்படுகிறது ?
- 14 ஆத்மாநாம் செடியுடன் உரையாடல் நடத்தக் காரணம் என்ன ?
- 15 தெருக்கூத்தில் நடிகனின் பங்கு யாது ?
- 16 ஏ. கே. இராமானுஜம் மொழிபெயர்த்த நூல்கள் எவை ?
- 17 மாணவர்களின் அழிவிற்கு காரணமாக ச. ராஜேந்திரன் நினைப்பவை எவை ?
- 18 புத்தகத்தின் இன்றியமையாமையை அப்துல்கலாம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார் ?
- 19 விவசாய மாற்றம் குறித்து பேரா. நீலகண்டனின் சிந்தனைகள் சிலவற்றைக் கூறுக.
- 20 தமிழ் சினிமாவில் பார்வையாளர்களின் பங்கு என்ன ?
- 21 பஷீரின் ஆளுமைக்கு எஸ். ராமகிருஷ்ணன் எவற்றை உருவகப்படுத்தினார் ?
- 22 இலக்கியத்தின் நிலைமை தொடர்ந்து தமிழில் பலவீனமாக இருப்பதற்கு காரணமாக மனுஷ்யபுத்திரன் யாது கூறுகிறார் ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. கீழ்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக :

- 23 நாஞ்சில் நாடன் புளிக்கும் அப்பளம் எனும் கவிதையில் பதிவு செய்த கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துக.
- 24 எங்கள் வளநாடு கவிதை வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகள் யாவை ?
- 25 பஷீருடனான தன் சந்திப்பை எஸ். ராமகிருஷ்ணன் பதிவு செய்த தன்மையை விவரிக்க.
- 26 “ஒரு நகரமும் ஒரு கிராமமும்” எனும் நூலின் உருவாக்கம் குறித்த எஸ். நீலகண்டனின் அனுபவத்தை எழுதுக.
- 27 தமிழ்க் கதை மரபின் இயங்கு தளத்தினைப் பற்றிய மனுஷ்யபுத்திரனின் புரிதல்களை வெளிப்படுத்துக.
- 28 கண்ணதாசன்—வாழ்க்கைக் குறிப்பு வரைக.



- 29 ஜி.யு. போப் வாழ்க்கையின் நிகழ்வுகளை அப்துல்கலாம் நினைவு கூர்ந்ததை உணர்த்துக.
- 30 மாயக்கதையாளன் கட்டுரை வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(5 × 6 = 30 marks)

IV. கீழ்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 31 புத்தகம் படிக்கும் பழக்கம் இன்றியமையாத் தேவையாக இருக்கிறது என்பதை அப்துல்கலாம் உரை வழி விளக்குக.
- 32 ஒரு தேசம் ஒரு தேசியம், எடுப்போம் சபதம் எனும் கவிதைகள் வழி கண்ணதாசனும், சு. ராஜேந்திரனும் எடுத்தியம்பும் மையக் கருத்தினை விளக்கி வரைக.
- 33 தமிழ் சினிமாவின் போக்குகள் பற்றிய அ. ராமசாமியின் கருத்தோட்டங்களைப் பதிவு செய்க.
- 34 அடங்க மறுக்கும் நினைவு என்ற கட்டுரையின் கருத்துக்களை விளக்குக.

(2 × 10 = 20 marks)