

**FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. नाखून किसका प्रतीक है ?
  - (A) मनुष्यत्व का
  - (B) पशुता का
  - (C) संस्कार का
2. महादेवी वर्मा को कौन सी रचना केलिए भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
  - (A) मेरा परिवार
  - (B) यामा
  - (C) सोना हिरनी
3. आधुनिक मीरा नाम से जाननेवाले लेखिका ।
  - (A) मृदुला गर्ग
  - (B) महादेवी वर्मा
  - (C) नासिरा शर्मा
4. ओमप्रकाश वाल्मीकि का जन्म कब हुआ ?
  - (A) 1952.
  - (B) 1951.
  - (C) 1950.
5. मृदुला गर्ग का जन्म कहाँ हुआ ?
  - (A) कलकत्ता
  - (B) मुंबई
  - (C) दिल्ली
6. इनमें से कौन सी रचना हरिशंकर परसाई की नहीं है ?
  - (A) सदाचार का तावीज
  - (B) दो नाक वाले लोग
  - (C) डेफोडिल जल रहे है
7. सुरजा कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
  - (A) सदाचार का तावीज
  - (B) हरी बिन्दी
  - (C) शवयात्रा

## FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

## Section A (Short Note Questions)

*Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. राजन के दिल्ली चले जाने पर 'हरी बिंदी' की नायिका अपने को क्यों स्वतंत्र समझती है ?
2. सकुबाई की शादी किसके साथ होती है ? उसके पति क्या काम करता था ?
3. किशोर कपूर के कितने बच्चे हैं ? उनके क्या-क्या नाम हैं ?
4. 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है ? सकुबाई का असली नाम क्या है ?
5. 'शवयात्रा' किसकी लिखी कहानी है ? इसमें चर्चित मुख्य समस्या कौन-सी है ?
6. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? का लेखक कौन है ? लेखक के विचार में नाखून किसका प्रतीक है ?
7. महादेवी वर्मा की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ? उनका लिखा रेखाचित्र 'सोना हिरनी' उसके किस रेखाचित्र संग्रह से उद्धृत है ?
8. 'सदाचार का तावीज़' के राजा क्यों विशेषज्ञों को बुलाते हैं ?
9. सकुबाई अपना माँ के सामने पाठशाला जाने का हठ करती है तब माँ की क्या प्रतिक्रिया थी ?
10. वासन्ती कौन है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?
11. सकुबाई ने अपनी बेटी का नाम क्यों साइली रखा ?
12. सलोनी कौन है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?

13. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध के लेखक के विचार में 'इंडिपेन्डन्स' और 'स्वाधीनता' में क्या अंतर है ?
14. विशेषज्ञों के विचार में भ्रष्टाचार मिटाने के लिए महाराजा को क्या करना होगा ?
15. 'सुनहरे रंग के रेशमी लच्छों की गाँठ के समान उसका कोमल लघु शरीर था' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इसमें रचनाकार किसका वर्णन कर रहा है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph Questions)

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

- 16 'सकुबाई' नाटक में चित्रित मध्यवर्गीय जीवन का परिचय दीजिए ।
- 17 'सदाचार का तावीज' का व्यंग्य समझाइए ।
- 18 'हरी बिन्दी' की नायिका की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
- 19 'शवयात्रा' में चित्रित दलितों के आंतरिक भेदभाव का उल्लेख कीजिए ।
- 20 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का संदेश स्पष्ट कीजिए ।
- 21 सोना की मृत्यु कैसे हुई ?
- 22 सकुबाई को अपने जीवन में कौन-कौन सी यातनाएँ सहनी पडती हैं ?
- 23 रंगमंचीयता की दृष्टि से 'सकुबाई' नाटक की विवेचना कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C (Essay Questions)

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
25. सकुबाई की जीवन गाथा का परिचय दीजिए ।
26. सोना के साथ लेखिका की गहरी आत्मीयता का परिचय दीजिए ।
27. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए .

(2 × 10 = 20 marks)

8. बलराम सिंह कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
- (A) हरी बिन्दी (B) शवयात्रा  
(C) सदाचार का तावीज
9. राजा ने विशेषज्ञों को क्या ढूँढने का काम सौंपा ?
- (A) तावीज (B) भ्रष्टचार  
(C) सोना
10. भोलराम का जीव किसका कहानी संग्रह है ?
- (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) हरिशंकर परसाई  
(C) महादेवी वर्मा
11. महादेवी वर्मा की कुत्त का नाम क्या है ?
- (A) गोधुली (B) हेमन्त  
(C) पलोरा
12. सुरजा के बेटे का नाम क्या है ?
- (A) कल्लन (B) सूरतराम  
(C) बलराम
13. 'सकुबाई' की रचयिता कौन है ?
- (A) नादिरा जहीर बंबर (B) हरिशंकर परसाई  
(C) मृदुला गर्ग
14. सकुबाई की भाई का नाम ?
- (A) जितिन (B) नितिन  
(C) सुरेश
15. "उसका कोई भी सामान इस घर में नहीं आना चाहिए"—यह किसने किससे कहा ?
- (A) माँ ने सकुबाई से (B) नितिन ने माँ से  
(C) यशवन्त ने सकुबाई से

16. साईली से सकुबाई की क्या रिश्ता है ?

(A) बेटी

(B) बहन

(C) रिश्तेदार

17. 'दो चेहरे' किसका नाटक है ?

(A) मृदुला गर्ग

(B) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(C) हरिशंकर परसाई

18. "ना, बेट्टे, मकान तो ईब बणके रहवेगा ————— जान दे दूँगा, पर यों गाँव छोडके ना जाऊँगा,"—यह वाक्य किस पाठभाग से लिया गया है ?

(A) शवयात्रा

(B) हरि बिन्दी

(C) सदाचार का तावीज

19. राजा ने तावीज बनाने का ठेका किसको दिया ?

(A) साधु

(B) सरकारी कर्मचारी

(C) विशेषज्ञ

20. सुरजा का बेटी का नाम ?

(A) सलोनी

(B) सन्तो

(C) सरोज

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020****(CBCSS)****Hindi**

**HIN 1(2) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (HINDI ALEKHAN—PATHRACHAR,  
SANCHAR PROUDYOKIGI AUR HINDI COMPUTING)/FUNCTIONAL HINDI (HINDI  
DRAFTING-CORRESPONDENCE, COMMUNICATION TECHNOLOGY  
AND HINDI COMPUTING)**

**(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)**

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 1(2) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (HINDI ALEKHAN—PATHRACHAR, SANCHAR PROUDYOKIGI AUR HINDI COMPUTING)/FUNCTIONAL HINDI (HINDI DRAFTING-CORRESPONDENCE, COMMUNICATION TECHNOLOGY AND HINDI COMPUTING)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कंप्यूटर के लिए हिन्दी नाम क्या है ?
 

(A) संगणक	(B) बीज गणक
(C) संख्या गणक	(D) प्रेस गणक
2. उपयोग के आधार पर कंप्यूटर के प्रकार कौन-कौन हैं ?
 

(A) वैयक्तिक कंप्यूटर और सेवर कंप्यूटर	(B) सुपर कंप्यूटर और नोट बुक
(C) लाप टोप और टाब्लेट	(D) नेटवर्क कंप्यूटर और इंटरनेट कंप्यूटर
3. शुरु-शुरु में कंप्यूटर के संचालन हेतु कितने वॉट (Wat) की जरूरत होती थी ?
 

(A) ५० (Wat)	(B) ८५ वॉट (Wat)
(C) ९० वॉट (Wat)	(D) ६५ वॉट (Wat)
4. बिजली प्रदायक इकाई में बिजली कहाँ से आती है ?
 

(A) प्रिंटर से	(B) टलिविजन स्क्रीन से
(C) हार्डवेयर से	(D) मुख्य स्विच से
5. डाटाओं (आंकड़ों) का विशद विश्लेषण कौन करता है ?
 

(A) सी.पी.यु.	(B) टलिविजन स्क्रीन
(C) हार्डवेयर	(D) मुख्य स्विच से



6. कंप्यूटर को आवश्यक सूचनाएँ पहुँचाने का काम किसके द्वारा किया जाता है ?
- (A) प्रिंटर (B) टेलिविजन स्क्रीन  
(C) हार्डवेयर (D) की-बोर्ड
7. की-बोर्ड के मुख्यतः कितने प्रकार होते हैं ?
- (A) दो (B) पाँच  
(C) दस (D) २०
8. किस उपकरण के द्वारा ही कंप्यूटर में रखी गयी सूचनाएँ देख या अनुभव कर सकते हैं उसे क्या कहा जाता है ?
- (A) हार्ड कॉपी (B) प्रिन्ट कॉपी  
(C) जिरोक्स कॉपी (D) सोफ़्ट कॉपी
9. कागज़ पर स्थायी रूप से मुद्रित होकर जो सूचनाएँ मिलती है उसे क्या कहते हैं ?
- (A) हार्ड कॉपी (B) प्रिन्ट कॉपी  
(C) जिरोक्स कॉपी (D) सोफ़्ट कॉपी
10. कंप्यूटर का सारा कार्य किसपर देख सकते हैं ?
- (A) नियंत्रक इकाई पर (B) मेमरी यूनिट पर  
(C) कम्प्यूटर मानिटर पर (D) सोफ़्टवेयर पर
11. आज सबसे ज़्यादा कौन-सा मॉनीटर प्रचार में है ?
- (A) ब्लॉक एण्ड वाइट (B) एल सी डी  
(C) कलर (D) एल इ डी
12. कंप्यूटर में जमा की गयी सूचनाएँ कागज़ पर मुद्रित करना किसका काम है ?
- (A) प्रिंटर (B) स्कैनर  
(C) मॉनीटर (D) सी.पी.यु

13. किस प्रिंटर के प्रिंटिंग हेड पर अतिसूक्ष्म नुकीला पिनों (Pins) को रखा गया है ?
- (A) डोट माट्रिक्स प्रिंटर (B) इंकजेट प्रिंटर  
(C) लेसर प्रिंटर (D) फोटो प्रिंटर
14. किस के पास तर्क पैदा करने की अपार शक्ति रहती है ?
- (A) स्पीकर के पास (B) मनुष्य के मस्तिष्क के पास  
(C) पेन ड्राइव के पास (D) सॉफ्टवेयर के पास
15. Savingram का हिन्दी शब्द ?
- (A) सूचना (B) बचत  
(C) मितव्यय पत्र
16. Press Communique क्या है ?
- (A) प्रेस नोट (B) प्रेस विज्ञप्ति  
(C) ज्ञापन
17. Reminder क्या है ?
- (A) अनुस्मारक (B) पारिवारिक पत्र  
(C) संकल्प
18. Acting.
- (A) कार्य (B) कार्यवाही  
(C) कार्यकारी
19. Act.
- (A) अधिनियम (B) कार्य  
(C) काम
20. Census.
- (A) आबादी (B) जनगणना  
(C) जनसंख्या

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Hindi

HIN 1(2) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (HINDI ALEKHAN—PATHRACHAR, SANCHAR PROUDYOKIGI AUR HINDI COMPUTING)/FUNCTIONAL HINDI (HINDI DRAFTING-CORRESPONDENCE, COMMUNICATION TECHNOLOGY AND HINDI COMPUTING)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. ई-मेल
2. अनुस्मारक
3. कार्यालय आदेश
4. प्रेस नोट
5. संकल्प
6. अर्ध शासकीय पत्र
7. संलेख
8. तंत्रीय सौफ्टवेयर
9. सूपर कंप्यूटर
10. माऊस
11. टाबलेट

12. इनपुट यूनिट
13. सोफ्ट कॉपी
14. पेन ड्राइव
15. एम.एस. आफीस

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. पृष्ठांकन का प्रयोग किन-किन स्थितियों में होता है और उसके प्रयोजन क्या-क्या हैं ?
17. अच्छे प्रारूप के गुण क्या-क्या हैं ?
18. आपका एक चेक खो गया है। इसका भुगतान रोकने की प्रार्थना करते हुए आपके नगर के कैनरा बैंक के शाखा प्रबंधक के नाम एक पत्र तैयार कीजिए।
19. आप के निजी पुस्तकालय के लिए कुछ जरूरी हिन्दी पुस्तकों का आदेश देते हुए वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली के प्रबंधक के नाम एक पत्र तैयार कीजिए।
20. आज के कार्यालयों में कंप्यूटर की मुख्य उपयोगिताओं पर प्रकाश डालिए।
21. कंप्यूटर के मुख्य प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
22. निम्नलिखित शब्दों के अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द लिखिए :
  - (a) अनुमोदन
  - (b) जिलाधीश
  - (c) मुख्य न्यायमूर्ति
  - (d) लोक निर्माण विभाग
  - (e) वित्त मंत्रालय

23. निम्नलिखित शब्दों के हिंदी पारिभाषिक शब्द लिखिए :

- (a) Ministry of Education.
- (b) National Museum.
- (c) Administration.
- (d) Advisor.
- (e) Correpption.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. सामान्य सरकारी पत्र के प्रमुख अंगों का परिचय दीजिए ।

25. टिप्पण के प्रमुख प्रकारों की विवेचना कीजिए ।

26. आपके गाँव के सहकारी बैंक में एक लिपिक का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।

27. कंप्यूटर के विभिन्न भागों का परिचय दीजिए

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Hindi

HIN 1B 17—HINDI SAHITHYA—AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN ITHIHAS  
HISTORY OF ANCIENT AND MEDIEVAL HINDI LITERATURE

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. गोरखनाथ
2. घनानंद
3. कवि भूषण
4. गुरु नानक
5. रैदास
6. सरहपा
7. स्वयंभू
8. रामानुजाचार्य
9. नंददास
10. वल्लभाचार्य
11. लौकिक साहित्य
12. सनकादि संप्रदाय

**Turn over**

13. कुलपति मिश्र
14. आलवार भक्त
15. परमाल रासो

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. आदिकालीन अपभ्रंश साहित्य
17. बिहारी की काव्य कला
18. पद्मावत
19. सूर सागर
20. कबीर के दार्शनिक विचार
21. प्रेममार्गी शाखा
22. रीतिबद्ध काव्य
23. अष्टछाप

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'समन्वयवादी कवि तुलसीदास' पर एक निबंध तैयार कीजिए ।
25. रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
26. कबीर के रहस्यवाद की विवेचना कीजिए ।
27. हिन्दी साहित्य के लिए सूरदास के योगदान का परिचय दीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020****(CBCSS)****Hindi****HIN 1B 01—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (AADIKAL AUR MADHYAKAAL)/HISTORY  
OF HINDI LITERATURE (ANCIENT AND MEDIEVAL PERIOD)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.



HIN 1B 01—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (AADIKAL AUR MADHYAKAAL)/HISTORY OF HINDI LITERATURE (ANCIENT AND MEDIEVAL PERIOD)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हिन्दी का प्रथम कवि किसे माना गया है ?
 

(A) सरहपाद	(B) पुष्पदंत
(C) अमीर ख़ुसरो	(D) विद्यापति
2. अदिकाल में खड़ीबोली को काव्य भाषा बनानेवाले प्रथम कवि का नाम लिखिए ।
 

(A) चंदबरदाई	(B) अमीर ख़ुसरो
(C) विद्यापति	(D) अब्दुरेहमान
3. संरहपाद की सर्वाधिक प्रसिद्ध रचना कौन-सी है ?
 

(A) पउम चरित	(B) दोहा कोश
(C) रेवतंगिरि रास	(D) संदेश रासल
4. हिन्दी भाषा में लिखा जानेवाला हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास ?
 

(A) शिवसिंह सरोज	(B) मिश्रबंधु विनोद
(C) हिन्दी साहित्य का इतिहास	(D) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास
5. रामचंद्र शुक्ल का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' कब प्रकाशित हुआ ?
 

(A) सन् 1929 ई.	(B) 1945 ई.
(C) 1920 ई.	(D) 1918 ई.
6. 'मैथिल कोकिल' के नाम से प्रसिद्ध कवि ?
 

(A) अमीर ख़ुसरो	(B) गोरखनाथ
(C) विद्यापति	(D) नरपति नाल्ह

7. 'आल्हा खण्ड' का दूसरा नाम ?
- (A) खुमाण रासो (B) संदेश रासक  
(C) बीसलदेव रासो (D) परमाल रासो
8. 'बीजक' के कितने भाय है ?
- (A) एक (B) तीन  
(C) चार (D) दस
9. अद्वैतवाद की स्थापना किसने की ?
- (A) शंकराचार्य (B) वल्लभाचार्य  
(C) रामानंद (D) मध्वाचार्य
10. 'रामवत संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन थे ?
- (A) कबीर (B) रैदास  
(C) रामानुजाचार्य (D) रामानंद
11. आलवार संतो की संख्या कितनी है ?
- (A) दस (B) बारह  
(C) पन्द्रह (D) बीस
12. हिन्दी में सुफी परंपरा के प्रथम कवि कौन थे ?
- (A) मुल्ला दाऊद (B) कुतुबन  
(C) जायसी (D) मंझन
13. 'चित्रावली' की रचना किस कवि ने की ?
- (A) मंझन (B) नूर मुहम्मद  
(C) उस्मान (D) जायसी

14. 'रामचरितमानस' के रचनाकार ?

(A) कुंभनदास

(B) सूरदास

(C) तुलसीदास

(D) नन्ददास

15. सूरदास किसके शिष्य थे ?

(A) विट्ठलनाथ

(B) चतुर्भुजदास

(C) वल्लभाचार्य

(D) परमानन्ददास

16. 'नरसी जी का मायरा' किसकी रचना है ?

(A) मीराबाई

(B) कबीर

(C) रसरवान

(D) तुलसीदास

17. इनमें से रीतिमुक्त धारा के कवि कौन है ?

(A) केशवदास

(B) बिहारी

(C) मतिराम

(D) बोधा

18. रीतिकालीन रामकाव्य के कवि माने जाते हैं ?

(A) सेनापति

(B) चिन्तामणि

(C) देव

(D) बिहारी

19. शबरप्पो की रचना कौन सी है ?

(A) चर्यापद

(B) दोहाकोश

(C) योगाचार्य

(D) डोम्बीगीतिका

20. ज्ञानमार्गी काव्य निम्नलिखित में से किसके अंतर्गत आते हैं ?

(A) सगुण

(B) निर्गुण

(C) (a) और (b)

(D) इनमें से कोई नहीं

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Hindi

HIN 1B 01—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (AADIKAL AUR MADHYAKAAL)/HISTORY  
OF HINDI LITERATURE (ANCIENT AND MEDIEVAL PERIOD)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. खुमाण रासो
2. गोरखनाथ
3. भिखारीदास
4. ब्रह्म संप्रदाय
5. पुष्टिमार्ग
6. गुरु नानक
7. रामानंद
8. राधावल्लभ संप्रदाय
9. चिंतामणि त्रिपाठी
10. बिहारी
11. बीसलदेव रासो
12. सूफी काव्य धारा

13. श्री संप्रदाय
14. केशवदास
15. पद्माकर

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. सगुण भक्तिधारा
17. आदिकाल के नामकरण की समस्या
18. जायसी और पद्मावत
19. तुलसी की भक्ति भावना
20. रीति बद्ध काव्य धारा
21. मीरा की भक्ति
22. प्रमुख रासो काव्य
23. अष्टछाप

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।
25. कबीर के प्रगतिशील विचारों पर प्रकाश डालिए ।
26. सूफी काव्य धारा की प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
27. सूरदास शृंगार और वात्सल्य रस के अद्वितीय कवि हैं—इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020****(CUCBCSS)****Hindi****A 07 (01)—PROSE AND DRAMA****(2016 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. स्मृति के आधार पर किसी विषय पर अथवा किसी व्यक्ति पर लिखित आलेख को \_\_\_\_\_ कहलाता है ?  
 (A) संस्मरण (B) जीवनी  
 (C) यात्रा-वृत्तांत
2. उषाप्रियंवदा के कहानीयों का मुख्य विषय क्या है ?  
 (A) ग्राम बोध (B) साहसीकता  
 (C) नगर बोध
3. गजाधर बाबू की बेटी की नाम क्या है ?  
 (A) लक्ष्मी (B) बसन्ती  
 (C) नीना
4. 'मित्रता' किस प्रकार का निबन्ध है ?  
 (A) विचारात्मक (B) भावात्मक  
 (C) विवरणात्मक
5. जब कोई युवा पुरुष बाहरी संसार में अपनी स्थिति जमाता है तब पहली कठिनता उसे \_\_\_\_\_ चुनने में पडती है ।  
 (A) शत्रु (B) पडोसी  
 (C) मित्र
6. दिनकर का पुरा नाम क्या है ?  
 (A) रामधारी सिंह (B) महाप्राण निराला  
 (C) हरिशंकर

7. ईर्ष्या का काम \_\_\_\_\_ है ?
- (A) मिठाना (B) जोडना  
(C) जलाना
8. ईर्ष्या का सबंध \_\_\_\_\_ से होता है ?
- (A) मित्रता (B) प्रतिद्वन्द्विता  
(C) बन्धुत्व
9. 'यामा' को किस पुरस्कार से सम्मानिता किया है ?
- (A) पद्भूषण (B) ज्ञानपीठ  
(C) केन्द्रीय सहित्य पुरस्कार
10. गुंगिया की असली नाम क्या है ?
- (A) लक्ष्मी (B) बसन्ती  
(C) धनपतिया
11. गुंगिया किसका पालन पोषण करती है ?
- (A) हुलासी (B) रघु  
(C) मन्नु
12. हुलासी किसकी तलाश मे कलकत्ता जाता है ?
- (A) विमाता (B) गुंगिया  
(C) पिता
13. स्वामी विवेकानंद किस विधा के रचना है ?
- (A) संस्मरण (B) जीवनी  
(C) रेखचित्र



14. गोदान किसका उपन्यास है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) विष्णुप्रभाकर
- (C) दिनकर
15. स्वामी विवेकानंद ने \_\_\_\_\_ की स्थापना की ?
- (A) आर्यसमाज (B) रामकृष्ण मिशन
- (C) ब्रह्मसमाज
16. विवेकानंद का निधन कब हुआ ?
- (A) 4 जुलाई 1902. (B) 2 अक्टुबर 1884.
- (C) 31 जनवरी 1900.
17. मानव क्यों अपनी क्षमता का प्रयोग नहीं करता ?
- (A) घर से (B) ईश्या से
- (C) पाप-पुण्य की चिन्ता से
18. 'बिना दीवारों के घर' का रचनाकार \_\_\_\_\_ है ।
- (A) मन्नु भण्डारी (B) महादेवी वर्मा
- (C) निराला
19. अजित किस नाटक का नायक पात्र है ?
- (A) गोदान (B) बिना दिवारों के घर
- (C) आप का बेटी
20. जयंत किसका पती है ?
- (A) जीजी (B) मीना
- (C) शोभा

## FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCBCSS)

Hindi

A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'बिना दीवारों के घर' नाटक का रचनाकार कौन है ?

(उषा प्रियंवदा, भीष्म साहनी, मन्नू भंडारी, शंकर शेष)

2 'गूंगिया' महादेवी वर्मा के किस रेखाचित्र संग्रह में संकलित है ?

(स्मृति की रेखाएँ, मेरा परिवार, पथ के साथी, श्रृंखला की कड़ियाँ)

3 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का रचनाकार कौन है ?

(शरद जोशी, रामदरश मिश्र, रामवृक्ष बेनीपुरी, हरिशंकर परसाई)

4 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

(गुलाबराय, अमृतराय, धनपत राय, विवेकी राय)

5 गजाधर बाबू किस रचना का पात्र है ?

(बिना दीवारों के घर, गूंगिया, वापसी, मित्रता)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 स्वामी विवेकानंद के गुरु कौन थे ?

7 'बिना दीवारों के घर' के अजित के दोस्त का क्या नाम है ?

8 'मित्रता' किसका लिखा निबंध है ?

- 9 'वापसी' कहानी का रचनाकार कौन है ?
- 10 गूंगिया का असली नाम क्या था ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 बसंती क्यों गजाधर बाबू से रूठती है ?
- 12 सच्चे मित्र के मुख्य रूप में क्या-क्या गुण होते हैं ?
- 13 गूंगिया के बहनोई ने हुलिया को क्यों गूंगिया के हाथ सौंप दिया ?
- 14 ईर्ष्या का लाभदायक पक्ष क्या है ?
- 15 'मित्रता' के लेखक के विचार में भले मानुसों के लक्षण क्या-क्या हैं ?
- 16 ईर्ष्या से बचने के उपाय क्या-क्या हैं ?
- 17 अमर क्यों अपने घर से अलग होने की बात सोचता है ?
- 18 रामकृष्ण मिशन का संस्थापक कौन है ? उसका उद्देश्य क्या है ?
- 19 जयंत और मीना का संबंध टूटने का कारण क्या था ?
- 20 'एक बार मैं तुम्हारे कॉलेज आकर देखना चाहता हूँ कि तुम लडकियों को कैसे सम्हालती हो' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
- 21 'यह शायद बनानेवाले और बननेवाले का संघर्ष है जो दो पीढ़ियों के बीच भी हो सकता है और एक ही पीढ़ी के दो व्यक्तियों के बीच भी' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
- 22 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक क्यों नरक से बोलने का निश्चय कर लेता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 आदमी को उतना ही बढ़ना चाहिए जितनी उसकी औकात हो ।
- 24 पति-पत्नी के बीच में जब भी कोई तीसरा आदमी आता है । यही नतीजा होता है ।
- 25 मैंने तो यही तय किया है कि मैं यह काम छोड़ दूँगी । अपने घर की ,सुख और शांति यों नष्ट नहीं होने दूँगी ।
- 26 सारा दिन इसी खिच-खिच में निकल जाता है । इस गृहस्थी का धंधा पीटते-पीटते उमर बीत गयी । कोई जरा हाथ भी नहीं बंटता ।

- 27 मर्द बनो और ललकार कर कहो कि मैं भारतीय हूँ, मैं भारत का रहने वाला हूँ। हर-एक भारतवासी चाहे वह कोई भी हो, मेरा भाई है।
- 28 पाप-पुण्य के झमेले में पडनेवाले कायर ! वह दीवाल क्या मेरी बनायी हुई है ? तमाम दीवालें आदमियों ने खडी की हैं ? और तू उन्हें तोडने में पाप-पुण्य देखता है ?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'बिना दीवारों के घर' की शोभा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 30 'गूंगिया' रेखाचित्र में चित्रित गूंगिया के जीवन का परिचय दीजिए।
- 31 पठित निबंध के आधार पर मित्रता के महत्व पर प्रकाश डालिए।

(2 × 15 = 30 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020****(CUCBCSS)**

Hindi

A 07 (01)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 07 (01)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हिन्दी शब्द कितनी बोलियों का समूह है ?

(23, 18, 32, 14)

2. अवधी भाषा के एक साहित्यकार \_\_\_\_\_ है ।

(तुलसी, बिहारी, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मीराबाई)

3. संस्कृत (प्राचीन आर्यभाषा) का प्राचीनतम रूप कहाँ से मिलता है ?

(उपनिषद् से, ऋग्वेद से, पुराणों से, आरण्यकों से)

4. हिन्दी दिवस कब मनाते हैं ?

(15 अगस्त, 14 सितंबर, 26 जनवरी, 25 दिसंबर)

5. अवधी भाषा किससे उद्भूत है ?

(मागधी, अर्धमागधी, मालवी, राजस्थानी)

6. हिन्दी के मध्यकाल का समय कब से कब तक है ?

(सन् 1235-1450, सन् 1500-1800, सन् 1350-1700, सन् 1750-1900)

7. भारत की राष्ट्र भाषा \_\_\_\_\_ है ।

(हिन्दी, उर्दू, संस्कृत, बंगाली)

8. संचार शब्द का अँग्रेजी रूप क्या है ?

(communication, congratulation, condonation, caption)

9. राष्ट्रभाषा राष्ट्र की ————— के गुणों से संपन्न होना चाहिए ।

(ज्ञान के, साहित्य के, आत्मा के, संपत्ति के)

10. दो कलाकार किस विधा की रचना है ?

(उपन्यास, कहानी, एकांकी, कविता)

11. चूडामणि कौन है ?

(कवि, चित्रकार, प्रकाशक, मकान मालिक)

12. पचास रुपयेवाली तस्वीर को रामनाथ ने कितने रुपये देने के लिए तैयार थे ?

(चार, सात, पच्चीस, पन्द्रह)

13. परमानन्द की कीर्ति—कथा पर चूडामणि क्या लिख रहा था ?

(परमानन्द पुराण, परमानन्द चरित, परमानन्द कथा, परमानन्द काव्य)

14. दो कलाकार किसकी रचना है ?

(ममता कालिया, उपेन्द्र नाथ अशक, भगवती चरण वर्मा, विष्णु प्रभाकर)

15. पूजा के लिए मार्तांड ने बुलाकीदास को किसकी तस्वीर बना दी थी ?

(राधा कृष्ण की, शिवजी की, महालक्ष्मी की, काली की)

16. अन्त में रामानन्द ने मार्तांड की तस्वीर कितने रुपयों में खरीदी ?

(पचास, पच्चीस, पन्द्रह, बीस)

17. वसन्त के ड्राइंगरूम के कलंडर का पृष्ठ किस महीने का है ?

(नवंबर 1943, दिसंबर 1943, सितंबर 1943, जून 1943)

18. वसन्त कौन-सी नौकरी करता है ?

(चपरासी, मैनेजर, लिपिक, माली)

19. जान से प्यारे किसकी रचना है ?

(ममता कालिया, डॉ. रामकुमार वर्मा, प्रभाकर माचवे, माथुर)

20. डॉ. कौशिक के मित्र का नाम क्या है ?

(सुरेश, कैप्टन शर्मा, अविनाश, किशन)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT



**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**  
**(CUCBCSS)**

Hindi

A 07 (01)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 राजभाषा हिन्दी की लिपि कौन-सी है ?

(ब्राह्मी, खरोष्ठी, फारसी, देवनागरी)

2 'कैसा' शब्द का उच्चारण किस रूप में किया जाता है ?

(केसा, कइसा, कयसा, कईसा)

3 'तौलिए' एकांकी का लेखक कौन है ?

(गिरिराज किशोर, ममता कालिया, उपेन्द्रनाथ अशक, भीष्म साहनी)

4 मार्तण्ड किस एकांकी का पात्र है ?

(तौलिए, जान से प्यारे, दो कलाकार)

5 भारतीय आर्य भाषाओं में किसे 'देवभाषा' कहा जाता है ?

(अपभ्रंश, वैदिक संस्कृत, अवधी, प्राकृत)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 हिन्दी का उद्भव लगभग \_\_\_\_\_ ई. से माना जाता है।

7 केरल सरकार की राजभाषा \_\_\_\_\_ है।

**Turn over**

- 8 ममता कालिया का लिखा एकांकी है ————— ।
- 9 डा. कौशिक ————— एकांकी का पात्र है ।
- 10 'मयदान्' का सही रूप ————— है ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 परिनिष्ठित हिन्दी किसे कहते हैं ?
- 12 संपर्क भाषा से क्या तात्पर्य है ?
- 13 हिन्दी की किन्हीं चार बोलियों के नाम लिखिए ।
- 14 हिन्दी का उद्भव किन-किन अपभ्रंश से हुआ ?
- 15 'औ' का उच्चारण 'अव्' के रूप में किया जाता है । इसके लिए चार उदाहरण लिखिए ।
- 16 निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए :  
(राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संचार, संपर्क भाषा)
- 17 नक्कर, आग्याँ, लक्किक्, रिषि—इन शब्दों के सही रूप लिखिए ।
- 18 मार्तण्ड लाला रामनाथ के यहाँ से क्यों तस्वीर उठाकर भागा ?
- 19 डॉ. कौशिक ने कौन-सी औषधि ढूँढ निकाली ?
- 20 'इसके बदले मैं आपसे कौड़ी भी न लूँगा । इसकी कामयाबी ही इसकी कीमत है' ।—यह प्रसंग किस एकांकी का है ? यह कथन किसका है ?
- 21 'कुत्ता भी बैठता है तो दुम हिलाकर बैठता है । आदमी स्वभाव ही से सफाई-पसंद है । मुझे गंदे लोगों से सख्त घृणा है' —यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
- 22 'मैं आप दोनों से कहता हूँ कि जबसे आप लोग इस कमरे में आए हैं तबसे आप लोगों ने एक पैसा भी नहीं दिया' ।—यह प्रसंग किस एकांकी का है ? यह कथन किस पात्र का है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 बोलचाल की भाषा से क्या मतलब है ? उसकी क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
- 24 राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
- 25 प्रमुख संचार माध्यमों का परिचय दीजिए ।
- 26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आपके छोटे लडके के विवाह पर मैंने कवि सम्मेलन करवा दिया था, तीसरे महीने का किराया वह अदा हुआ ।

- 27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

स्वच्छता बुरी नहीं, न सुरूचि बुरी है, पर तुम हर चीज को सनक की हद तक पहुँचा देती हो, और सनक से मुझे चिढ़ है ।

- 28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

इतने साल सोते-जागते, आठों पहर इनकी सेवा आखिर किसने की ? मैंने ! घर के सब लोग किसी-न-किसी बहाने भागते रही, कभी दफतर, कभी कॉलेज, कभी बाज़ार ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'जान से प्यारे' एकांकी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
- 30 आपके किसी प्रिय क्रिकेट खिलाड़ी से संभावित साक्षात्कार प्रस्तुत कीजिए ।
- 31 हिन्दी भाषा के विकास के विभिन्न सोपानों का परिचय दीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2019–2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. आधुनिक मीरा नाम से जाननेवाले लेखिका ?
  - (A) मृदुला गर्ग
  - (B) महादेवी वर्मा
  - (C) नासिरा शर्मा
2. नाखून क्यों बढ़ते हैं की रचनाकार कौन है ?
  - (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि
  - (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
  - (C) हरिशंकर परसाई
3. नाखून क्यों बढ़ते हैं किस प्रकार की रचना है ?
  - (A) उपन्यास
  - (B) निबन्ध
  - (C) कहानी
4. बलराम सिंह कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
  - (A) हरी बिन्दी
  - (B) शवयात्रा
  - (C) सदाचार का तावीज
5. महादेवी वर्मा का निधन कब हुआ ?
  - (A) 1987.
  - (B) 1988
  - (C) 1989
6. कितनी वर्ष की आयु में हरिशंकर परसाई जी को जंगल विभाग में नोकरी मिली थी ?
  - (A) उन्नीस
  - (B) अठारह
  - (C) सोलह

7. 'जूठन' किसकी आत्मकथा है ?
- (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) महादेवी वर्मा  
(C) हरिशंकर परसाई
8. सुरजा के बेटे का नाम क्या है ?
- (A) कल्लन (B) सूरतराम  
(C) बलराम
9. 'स्मृति की रेखाएं' किसकी रचना है ?
- (A) मृदुला गर्ग (B) हरिशंकर परसाई  
(C) महादेवी वर्मा
10. 'सकुबाई' की रचयिता कौन है ?
- (A) नादिरा जहीर बंबर (B) हरिशंकर परसाई  
(C) मृदुला गर्ग
11. साईली से सकुबाई की क्या रिश्ता है ?
- (A) बेटी (B) बहन  
(C) रिश्तेदार
12. "आजकल वो लिखने में ज्यादा ध्यान देती थी। वो कवितार्ये लिखती है। उसको इनाम मिला था युव-कवियत्री का"—यह सकुबाई किसके बारे में कह रही हैं ?
- (A) साईली (B) वासंती  
(C) पूजा
13. 'देखो सकया में ऊपर की कमाई से घर चलानेवाले नहीं। तुझे इसी से ही घर का खर्च चलाना होगा' यह किसका कथन है ?
- (A) येशवंत (B) नितिन  
(C) माँ

14. हजारीप्रसाद द्विवेदी का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1905 (B) 1906
- (C) 1907
15. "ना, बेटे. मकान तो ईब वणके रहवेगा.....जान दे दूँगा, पर यों गाँव छोडके ना जाऊँगा"-यह वाक्य किस पाठभाग से लिया गया है ?
- (A) शवयात्रा (B) हरि बिन्दी
- (C) सदाचार का तावीज
16. परसाई जी को कौन सी रचना केलिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) हँसते है रोते है (B) तट की खोज
- (C) विकलांग श्रधा का दौर
17. सूरजा का बेटी का नाम ।
- (A) सलोनी (B) सन्तो
- (C) सरोज
18. ओमप्रकाश वाल्मीकि का निधन कब हुआ ?
- (A) 2011. (B) 2012.
- (C) 2013.
19. महादेवी वर्मा की शादी उनकी कितने साल की उम्र में हुई थी ?
- (A) 12. (B) 15.
- (C) 9.
20. दीपशिखा किसकी रचना है ?
- (A) महादेवी वर्मा (B) मृदुला गर्ग
- (C) ओमप्रकाश वाल्मीकि

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Part A**

- I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।
- 1 'हरी बिंदी' कहानी का रचनाकार कौन है ? 'हरी बिंदी' की नायिका क्यों सोचती है कि अब उठने की कोई जल्दी नहीं है।
  - 2 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' का लेखक कौन है ? लेखक के विचार में नाखून का बढ़ना किसकी निशानी है ?
  - 3 'शवयात्रा' के सुरजा को क्यों लगता है कि यह गाँव रहने लायक नहीं है।
  - 4 कल्लन क्यों दिल्ली से अपने गाँव आना नहीं चाहता ?
  - 5 सदाचार का तावीज किसके लिए बनाया गया ?
  - 6 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है ? यह किस प्रकार का नाटक है ?
  - 7 लेखक के विचार में मनुष्य की पशुता कब लुप्त हो जाएगी ?
  - 8 'हरी बिंदी' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
  - 9 'सोना हिरनी' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका रचनाकार कौन है ?
  - 10 'हुजूर, वह हमें नहीं दिखेगा। सुना है, वह बहुत बारीक होता है।' यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इस प्रसंग में किस विषय के संबंध में वक्ता बात कर रहा है।
  - 11 लेखिका ने हिरन को न पालने का निश्चय क्यों किया था ?
  - 12 सकुबाई का असली नाम क्या था ? उसकी माता का क्या नाम है ?
  - 13 सकुबाई ने जब पाठशाला जाने का हठ किया तो माँ ने उसे थप्पड़ मारा। इसका कारण क्या था ?
  - 14 सकुबाई और उसकी माँ नानी के घर से अलग रहने का निश्चय क्यों किया ?
  - 15 सकुबाई की छोटी बहिन का क्या नाम है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?

(25 marks)

Turn over



**Part B**

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

- 16 'सदाचार का तावीज' निबंध का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
- 17 'हरी बिंदी' की नायिका का परिचय दीजिए।
- 18 लेखिका और सोना हिरनी के आत्मीय संबंध का परिचय दीजिए।
- 19 सकुबाई कैसे बंबई पहुँच गयी ?
- 20 'शवयात्रा' में अभिव्यक्त जातिगत भेदभाव को स्पष्ट कीजिए।
- 21 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- 22 सकुबाई की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 23 सोना की मृत्यु कैसे हुई ?

(35 marks)

**Part C**

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

- 24 नाटक के तत्वों के आधार पर 'सकुबाई' नाटक की समीक्षा कीजिए।
- 25 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' का सारांश लिखिए।
- 26 'सोना हिरनी' की जीवन गाथा पर प्रकाश डालिए।
- 27 दलित विमर्श के संदर्भ में 'शवयात्रा' कहानी की आलोचना कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021****Hindi (B.A./B.Sc.)****HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA****(2021 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. नाखून किसका प्रतीक है ?
 

(A) मनुष्यत्व का	(B) पशुता का
(C) संस्कार का	
2. कल्लन किस कहानी के कथापात्र है ?
 

(A) हरी बिन्दी	(B) सदाचार का तावीज
(C) शवयात्रा	
3. आधुनिक मीरा नाम से जाननेवाले लेखिका ?
 

(A) मृदुला गर्ग	(B) महादेवी वर्मा
(C) नासिरा शर्मा	
4. ओमप्रकाश प्रकाश वाल्मीकि का जन्म कब हुआ ?
 

(A) 1952.	(B) 1951.
(C) 1950.	
5. निम्नलिखित में से कौन सी रचना महादेवी वर्मा का नहीं है ?
 

(A) यामा	(B) नीरजा
(C) जूठन	
6. राजन किस कहानी के कथापात्र है ?
 

(A) सदाचार का तावीज	(B) हरी बिन्दी
(C) शवयात्रा	

7. मृदुला गर्ग का जन्म कहां हुआ ?
- (A) कलकत्ता (B) मुंबई  
(C) दिल्ली
8. इनमें से कौन सी रचना हरिशंकर परसाई की नहीं है ?
- (A) सदाचार का तावीज (B) दो नाक वाले लोग  
(C) डेफोडिल जल रहे है
9. सुरजा कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
- (A) सदाचार का तावीज (B) हरी बिन्दी  
(C) शवयात्रा
10. बलराम सिंह कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
- (A) हरी बिन्दी (B) शवयात्रा  
(C) सदाचार का तावीज
11. इनमें से हरिशंकर परसाई जी का संस्मरण कौन सी है ?
- (A) मेरा परिवार (B) सोना हिरनी  
(C) तिरछी रेखाएं
12. "तू! मेरे मरने का इंतजार भी क्यों करे है .... इसे आज ही ले जा—यह किसका कथन है ?
- (A) सुरजा (B) कल्लन  
(C) सलोनी
13. 'जूठन' किसकी आत्मकथा है ?
- (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) महादेवी वर्मा  
(C) हरिशंकर परसाई

## HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. नाखून किसका प्रतीक है ?
 

(A) मनुष्यत्व का	(B) पशुता का
(C) संस्कार का	
2. कल्लन किस कहानी के कथापात्र है ?
 

(A) हरी बिन्दी	(B) सदाचार का तावीज
(C) शवयात्रा	
3. आधुनिक मीरा नाम से जाननेवाले लेखिका ?
 

(A) मृदुला गर्ग	(B) महादेवी वर्मा
(C) नासिरा शर्मा	
4. ओमप्रकाश प्रकाश वाल्मीकि का जन्म कब हुआ ?
 

(A) 1952.	(B) 1951.
(C) 1950.	
5. निम्नलिखित में से कौन सी रचना महादेवी वर्मा का नहीं है ?
 

(A) यामा	(B) नीरजा
(C) जूठन	
6. राजन किस कहानी के कथापात्र है ?
 

(A) सदाचार का तावीज	(B) हरी बिन्दी
(C) शवयात्रा	

7. मृदुला गर्ग का जन्म कहां हुआ ?
- (A) कलकत्ता (B) मुंबई
- (C) दिल्ली
8. इनमें से कौन सी रचना हरिशंकर परसाई की नहीं है ?
- (A) सदाचार का तावीज (B) दो नाक वाले लोग
- (C) डेफोडिल जल रहे है
9. सुरजा कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
- (A) सदाचार का तावीज (B) हरी बिन्दी
- (C) शवयात्रा
10. बलराम सिंह कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
- (A) हरी बिन्दी (B) शवयात्रा
- (C) सदाचार का तावीज
11. इनमें से हरिशंकर परसाई जी का संस्मरण कौन सी है ?
- (A) मेरा परिवार (B) सोना हिरनी
- (C) तिरछी रेखाएं
12. "तू! मेरे मरने का इंतजार भी क्यों करे है .... इसे आज ही ले जा—यह किसका कथन है ?
- (A) सुरजा (B) कल्लन
- (C) सलोनी
13. 'जूठन' किसकी आत्मकथा है ?
- (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) महादेवी वर्मा
- (C) हरिशंकर परसाई

14. सकुबाई की असली नाम
- (A) सविता (B) सरिता
- (C) शकुन्तला
15. सकुबाई की पति का नाम ?
- (A) यशवन्त (B) कुमार
- (C) नितिन
16. यशवन्त को क्या बीमारी थी ?
- (A) बुखार (B) एड्स
- (C) कैंसर
17. यशवन्त और सकुबाई का क्या संबंध है ?
- (A) पति-पत्नी (B) पिता-बेटी
- (C) इनमें से कोई नहीं
18. "ना, बेट्टे, मकान तो ईब बणके रहवेगा....जान दे दूँगा, पर यों गाँव छोडके ना जाऊंगा"—यह वाक्य किस पाठभाग से लिया गया है ?
- (A) शवयात्रा (B) हरि बिन्दी
- (C) सदाचार का तावीज़
19. राजा ने तावीज़ बनाने का ठेका किसको दिया ?
- (A) साधु (B) सरकारी कर्मचारी
- (C) विशेषज्ञ
20. सुरजा का बेटी का नाम ?
- (A) सलोनी (B) सन्तो
- (C) सरोज

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. सकुबाई का असली नाम क्या है ? सकुबाई की बहिन का क्या नाम है ?
2. सुरजा अपने बेटे के साथ दिल्ली जाना क्यों नहीं चाहता ?
3. मृदुला गर्ग की कहानियों के मुख्य विषय क्या-क्या रहे हैं ?
4. 'जब कलन गाँव आता है, उसे चमार अजीब सी नज़रों से देखते थे'—इसका कारण क्या है ?
5. सकुबाई बंबई में किस साहब के यहाँ काम करती है ? उस साहब की पत्नी का क्या नाम है ?
6. 'मेरी आई ने मुझे बहुत समझाया और कसम दी कि मामा वाली बात मैं किसी न कहूँ' । यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
7. हरी बिन्दी किसकी लिखी कहानी है ? हरी बिन्दी की नायिका के पति का क्या नाम है ?
8. बासन्ती किस रचना का पात्र है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?
9. 'वे कमबख्त रोज़ बढ़ते हैं क्योंकि वे अंधे हैं, नहीं जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली हथियार मिल चुका है' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में लेखक ने किसको कमबख्त और अंधा कहा है ?
10. 'सोना हिरनी' का रचनाकार कौन है ? यह गद्य की किस विधा की रचना है ?
11. 'मैं हैरान होकर सोचता हूँ—बूढ़े ने कितनी गहराई में पैठकर मनुष्य की वास्तविक चरितार्थता का पता लगाया था'—यहाँ प्रस्तुत बुढ़ा कौन है ? इस प्रसंग का लेखक कौन है ?



**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. सकुबाई का असली नाम क्या है ? सकुबाई की बहिन का क्या नाम है ?
2. सुरजा अपने बेटे के साथ दिल्ली जाना क्यों नहीं चाहता ?
3. मृदुला गर्ग की कहानियों के मुख्य विषय क्या-क्या रहे हैं ?
4. 'जब कल्लन गाँव आता है, उसे चमार अजीब सी नज़रों से देखते थे'—इसका कारण क्या है ?
5. सकुबाई बंबई में किस साहब के यहाँ काम करती है ? उस साहब की पत्नी का क्या नाम है ?
6. 'मेरी आई ने मुझे बहुत समझाया और कसम दी कि मामा वाली बात मैं किसी न कहूँ' । यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
7. हरी बिन्दी किसकी लिखी कहानी है ? हरी बिन्दी की नायिका के पति का क्या नाम है ?
8. बासन्ती किस रचना का पात्र है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?
9. 'वे कमबख्त रोज़ बढ़ते हैं क्योंकि वे अंधे हैं, नहीं जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली हथियार मिल चुका है' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में लेखक ने किसको कमबख्त और अंधा कहा है ?
10. 'सोना हिरनी' का रचनाकार कौन है ? यह गद्य की किस विधा की रचना है ?
11. 'मैं हैरान होकर सोचता हूँ—बूढ़े ने कितनी गहराई में पैठकर मनुष्य की वास्तविक चरितार्थता का पता लगाया था'—यहाँ प्रस्तुत बुढ़ा कौन है ? इस प्रसंग का लेखक कौन है ?

12. 'अगर मिल जाए तो पकड़कर हमारे पास ले आना । अगर बहुत हो तो नमूने के लिए थोड़ा-सा ले आना' ।—यहाँ किसको पकड़कर ले आने की बात हो रही है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?
13. सकुबाई के पति का क्या नाम है ? वह क्या काम करता था ?
14. 'उसकी आँखें तो मानो करुणा की चित्रलिपि हैं । परंतु इसका भी गतिमय, सजीव सौन्दर्य मनुष्य का मनोरंजन करने में असमर्थ है' । यहाँ किसकी आँखों का वर्णन हुआ है ? इस प्रसंग का रचनाकार कौन है ?
15. साधु के अनुसार सदाचार का तावीज किस प्रकार काम करता है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended*

*Overall Ceiling 30.*

16. सकुबाई के स्वभाव की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
17. 'हरी बिन्दी' की नायिका का परिचय दीजिए ।
18. कल्लन को क्यों लगा कि इंसान की 'जात' ही सबकुछ है ?
19. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
20. सोना हिरनी के साथ रचनाकार की आत्मीयता पर प्रकाश डालिए ।
21. 'सदाचार का तावीज' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
22. दलितों के आंतरिक भेद भाव का कैसा चित्रण 'शवयात्रा' में किया गया है ?
23. सकुबाई कैसे नौकरानी बन गयी ?

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'दलित ही दलित का विरोध और शोषण करते हैं' ।—पठित कहानी के आधार पर इस कथन पर विचार कीजिए ।
25. 'सकुबाई' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
26. 'सोना हिरनी' का सारांश लिखिए ।
27. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए .

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2016—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. स्मृति के आधार पर किसी विषय पर अथवा किसी व्यक्ति पर लिखित आलेख को \_\_\_\_\_ कहलाता है ?
 

(A) संस्मरण	(B) जीवनी
(C) यात्रा-वृत्तांत	
2. 'वापसी' कहानी का रचनाकार कौन है ?
 

(A) शरदजोशी	(B) उषाप्रियंवदा
(C) महादेवी वर्मा	
3. 'मित्रता' किस प्रकार का निबन्ध है ?
 

(A) विचारात्मक	(B) भावात्मक
(C) विवरणात्मक	
4. जब कोई युवा पुरुष बाहरी संसार में अपनी स्थिति जमाता है तब पहली कठिनाई उसे \_\_\_\_\_ युग में पड़ती है ।
 

(A) शत्रु	(B) पड़ोसी
(C) मित्र	
5. चिन्ता से भी बढ़कर चीज क्या है ?
 

(A) प्रेम	(B) क्षोभ
(C) ईर्ष्या	
6. 'यामा' को किस पुरस्कार से सम्मानित किया है ?
 

(A) पद्मभूषण	(B) ज्ञानपीठ
(C) केन्द्रीय साहित्य पुरस्कार	

7. गुंगिया की असली नाम क्या है ?
- (A) लक्ष्मी (B) बसन्ती
- (C) धनपतिया
8. गुंगिया किसकी रचना है ?
- (A) उषा प्रियंवदा (B) महादेवी वर्मा
- (C) दिनकर
9. लमही गाँव में किस लेखक का जन्म हुआ ?
- (A) प्रेमचन्द (B) दिनकर
- (C) रामचन्द्र शुक्ल
10. प्रेमचन्द किस नाम से उर्दू लिखते थे ?
- (A) नवाबराई (B) गुलाबराय
- (C) प्रेमचन्द
11. विवेकानंद का बचपन का नाम क्या था ?
- (A) धनपतराय (B) नारायण
- (C) नरेन्द्रनाथ
12. लेखका की मृत्यु कैसे हुआ ?
- (A) बीमार होकर (B) आत्महत्या
- (C) भूख से
13. अजित की पत्नी का नाम \_\_\_\_\_ ?
- (A) जीजी (B) मीना
- (C) शोभा

14. अजित किस नाटक का नायक पात्र है ?
- (A) गोदान (B) बिना दिवारों के घर  
(C) आप का बेटी
15. "अब आप लोग सहारा न देंगे तो कौन देगा" ?—यह किसका कथन है ?
- (A) गणेशी (B) गजाधर बाबू  
(C) पत्नी
16. गजाधर बाबू के कितने बच्चे हैं ?
- (A) दो (B) तीन  
(C) चार
17. नरेन्द्रनाथ किसका दूसरा नाम है ?
- (A) प्रेमचंद (B) रामकृष्ण परमहंस  
(C) स्वामी विवेकानन्द
18. आदमी की मौत कैसे हुई ?
- (A) भूख से (B) आत्महत्या से  
(C) बीमारी से
19. हरिशंकर परसाई किस विधा के लेखक हैं ?
- (A) हास्य-व्यंग्य (B) जीवनी  
(C) यात्रावृत्त
20. 'सोजेवतन' नामक उर्दू कहानी संग्रह किसने लिखा ?
- (A) प्रेमचंद (B) निर्मल वर्मा  
(C) उदयप्रकाश

FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

Hindi (B.A./B.Sc.)

A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2016—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 स्वामी विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?

(सुरेन्द्र, राघवेन्द्र, नरेन्द्रनाथ, विश्वनाथ)

2 'मित्रता' का रचनाकार कौन है ?

(सेठ गोविन्ददास, विष्णु प्रभाकर, रामचंद्र शुक्ल, शरद जोशी)

3 दिनकर की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?

(अर्धनारीश्वर, उर्वशी, रश्मि, हुंकार)

4 'वापसी' किसकी लिखी कहानी है ?

(मन्नू भंडारी, मधु कांकरिया, उषा प्रियंवदा, निराला)

5 'बिना दीवारों के घर' का रचनाकार कौन है ?

(मृदुला गर्ग, भीष्म साहनी, मन्नू भंडारी, प्रभा खेतान)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 स्वामी विवेकानंद का जन्म किस वर्ष में हुआ ?

7 'ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से' का लेखक कौन है ?

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2016—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 स्वामी विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?

(सुरेन्द्र, राघवेन्द्र, नरेन्द्रनाथ, विश्वनाथ)

2 'मित्रता' का रचनाकार कौन है ?

(सेठ गोविन्ददास, विष्णु प्रभाकर, रामचंद्र शुक्ल, शरद जोशी)

3 दिनकर की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?

(अर्धनारीश्वर, उर्वशी, रश्मिर्शी, हुंकार)

4 'वापसी' किसकी लिखी कहानी है ?

(मन्नू भंडारी, मधु कांकरिया, उषा प्रियंवदा, निराला)

5 'बिना दीवारों के घर' का रचनाकार कौन है ?

(मृदुला गर्ग, भीष्म साहनी, मन्नू भंडारी, प्रभा खेतान)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 स्वामी विवेकानंद का जन्म किस वर्ष में हुआ ?

7 'ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से' का लेखक कौन है ?



- 8 'गूंगिया' महादेवी के किस रेखाचित्र संग्रह में संकलित है ?
- 9 अजित के घर के नौकर का नाम क्या है ?
- 10 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 अमर क्यों घर से अलग रहने की बात सोचता है ?
- 12 शुक्लजी के अनुसार भले-मनुसों का लक्षण क्या है ?
- 13 निंदा को ईर्ष्या की बड़ी बेटी क्यों कहा जाता है ?
- 14 गूंगिया का असली नाम क्या था ? उसे गूंगिया उपनाम कैसे मिला ?
- 15 हुलारी कौन है ? वह कैसे गूंगिया के पास आ गया ?
- 16 बुरी संगत और अच्छी संगत का अंतर क्या है ?
- 17 ईर्ष्या से बचने का क्या उपाय है ?
- 18 जयंत और मीना के संबंध के टूटने का क्या कारण था ?
- 19 'मैं अर्जी दूँगी और यह काम मुझे मिल गया तो दिखा भी दूँगी कि तुम जितना अयोग्य मुझे समझते हो उतनी मैं हूँ नहीं' ।  
—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? ये वाक्य कौन किससे कहती है ?
- 20 सेठ संपतलाल किस उद्देश्य से शोभा से मिलने आता है ?
- 21 'देखने में वे बिल्कुल साधारण आदमी मालूम होते थे । उनके रूप में कोई विशेषता न थी । बोली बहुत सरल और सीधी थी' ।—यह प्रसंग कौन किसके संबंध में कह रहा है ?
- 22 'इसे मेरे सामने से ले जाइए जीजी । मैं इस औरत की शक्ल नहीं देखना चाहता' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 आदमी को उतना ही बढ़ना चाहिए, जितनी उसकी औकात हो ।
- 24 मुझे तो आजकल लगता है जैसे घर में नहीं, तुम्हारे ऑफिस में रहने लगा हूँ ।
- 25 जिसका दिल ईर्ष्या और संदेह की आग से जल रहा हो वह क्या दोस्ती करेगा, और क्या दोस्ती निभाएगा ।
- 26 सभी खर्चे तो वाजिब है, किसका पेट काटूँ ? यही जोड़-गाँठ करते-करते बूढ़ी हो गयी, न मन का पहना, न ओढ़ा ।
- 27 जब एक बार मनुष्य अपना पैर कीचड़ में डाल देता है, तब फिर यह नहीं देखता कि वह कहाँ और कैसी जगह पैर रखता है ।
- 28 धोखा तो धोखा ही है । जिसने उनके साथ छल-कपट का व्यवहार किया, वह यदि स्वयं दंड न भागी तो उसकी संतान को तो भोगना ही पड़ेगा ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का सारांश लिखकर उसका व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
- 30 'मित्रता' में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए ।
- 31 नारी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'बिना दीवारों के घर' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)