

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

Malayalam

MAL 2C 08—LITERARY THEORIES—INDIAN

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 2C 08—LITERARY THEORIES—INDIAN
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഉദ്ഭവം അവതരിപ്പിച്ച ഒമ്പതാമത്തെ രസം ഏത് ?

(A) പ്രേമം.	(B) ശമം.
(C) ശാന്തം.	(D) പ്രേയസ്സ്.
2. ധ്വനിസിദ്ധാന്തത്തെ വിമർശിച്ചു കൊണ്ട് മഹിമഭട്ടൻ എഴുതിയ വിമർശന ഗ്രന്ഥം :

(A) ധ്വന്യാലോകം.	(B) ധ്വന്യാലോകലോചനം.
(C) വ്യക്തിവിവേകം.	(D) തത്ത്വോക്തികോശം.
3. സഹ്യദയ പ്രതിഭയെ രാജശേഖരൻ വിളിക്കുന്ന പേരെന്ത് ?

(A) കാരയിത്രി.	(B) ഭാവയിത്രി.
(C) ആഹാര്യ.	(D) ഔപദേശികി.
4. ദശരൂപകങ്ങളിൽ നാടകത്തിലെ നായകൻ _____ ആയിരിക്കണം.

(A) ധീരോദ്ധതൻ.	(B) ധീരോദാത്തൻ.
(C) ധീരലളിതൻ.	(D) ധീരശാന്തൻ.
5. ഒരേ വ്യഞ്ജനവർണത്തെ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ആവർത്തിക്കുന്ന ശബ്ദാലങ്കാരം :

(A) യമകം.	(B) ചിത്രം.
(C) അനുപ്രാസം.	(D) ശ്ലേഷം.
6. വരും _____ ചൊന്നാൽ / സാദീപ്രായം വിശേഷണം :

(A) ആക്ഷേപം.	(B) പര്യായം.
(C) പരികരം.	(D) അസംഗതി.
7. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ദ്രാവിഡകാവ്യ സാമഗ്രികളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് :

(A) ഉരിപ്പൊരുൾ.	(B) കരുപ്പൊരുൾ.
(C) അകപ്പൊരുൾ.	(D) മുതൽപ്പൊരുൾ.

8. ജൈനസന്യാസിയായ പവനന്തി രചിച്ച തമിഴ് വ്യാകരണ കൃതി :
- (A) തൊൽക്കാപ്പിയം. (B) അകത്തിയം.
(C) നന്നൂൽ. (D) വീരചോഴിയം.
9. പാദത്തിൽ പതിനൊന്ന് അക്ഷരങ്ങൾ വരുന്ന ഛന്ദസ്സ് :
- (A) ത്രിഷുപ്പ്. (B) പദ്മം.
(C) ജഗതി. (D) അതിജഗതി.
10. ജ, ത, ജ, ഗ, ഗ എന്നിങ്ങനെ ഗണവ്യവസ്ഥയുള്ള വൃത്തം :
- (A) ഇന്ദ്രവജ. (B) ഉപജാതി.
(C) ഉപേന്ദ്രവജ. (D) വസന്തതിലകം.
11. എ ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് മലയാളം മീറ്റർ ആരുടെ വൃത്തശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥം ?
- (A) പി. കുഞ്ഞികൃഷ്ണ മേനോൻ. (B) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ.
(C) എം. കൃഷ്ണൻ നായർ. (D) കൃഷ്ണചൈതന്യ.
12. കാവ്യവിഭജനത്തിൽ ഒറ്റശ്ലോകത്തിന് പറയുന്ന പേര് :
- (A) കുളകം. (B) കോശം.
(C) മുക്തകം. (D) സർഗബന്ധം.
13. പൗരസ്ത്യലങ്കാരകന്മാർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കാവ്യരേഖകളിൽ പെടാത്തത് ഏത് ?
- (A) പ്രതിഭ. (B) വ്യുൽപ്പത്തി.
(C) അഭിവൃക്തി. (D) അഭയാസം.
14. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ വൃത്തശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥം :
- (A) ഭാഷാവൃത്ത ദീപിക. (B) വൃത്ത ശില്പം.
(C) വൃത്ത വിചാരം. (D) വൃത്ത പഠനം.

15. താഴെ കൊടുത്തവയിൽ അനുഭാവത്തിന് ഉദാഹരണം ഏത് ?
- (A) വസന്തകാലം. (B) ഉദ്യാനത്തിലെ സുഗന്ധം.
(C) നായികയുടെ അലങ്കാരങ്ങൾ. (D) നായികയുടെ കടാക്ഷ വിക്ഷേപാദികൾ.
16. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കാത്ത രസം :
- (A) ഭയാനകം. (B) ശാന്തം.
(C) കരുണം. (D) വീരം.
17. ആനന്ദവർധനൻ രീതിയ്ക്കു പകരം _____ എന്ന സംജ്ഞയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്.
- (A) മാർഗം. (B) സംഘടന.
(C) ഗുണം. (D) പദ്ധതി.
18. താഴെ പറയുന്നവയിൽ പത്തുപ്പാട്ടിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു കാവ്യം :
- (A) പതിറ്റുപ്പത്ത്. (B) അകനാനൂറ്.
(C) പുറനാനൂറ്. (D) മധുരൈകാഞ്ചി.
19. ലീലാതിലകം ഏതു വിഭാഗം കൃതിയാണ് ?
- (A) വ്യാകരണം. (B) നൃത്തകല.
(C) മഹാകാവ്യം. (D) നാടകം.
20. ആനന്ദവർധനൻ ആധികാരികമായി സ്ഥാപിച്ച ശബ്ദവ്യാപാരം :
- (A) അഭിധ. (B) ലക്ഷണ.
(C) വ്യഞ്ജന. (D) സംഭാവന.

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

Malayalam

MAL 2C 08—LITERARY THEORIES—INDIAN

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

[Covid Instructions are not applicable for SDE/Private students]

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 2 വീതം :

- 1 മുഖസന്ധി, പ്രതിമുഖ സന്ധി ഇവ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 2 ലോലൂടന്റെ ഉത്പത്തിവാദം വിവരിക്കുക.
- 3 സാമ്യോക്തി വിഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 4 ശാന്തം ഒരു രസമായി പരിഗണിക്കാമോ ? പരിശോധിക്കുക.
- 5 കാവ്യരചനയിൽ വ്യുത്പത്തിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
- 6 മുതൽപ്പൊരുൾ എന്നാലെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 7 “സ്നേഹിക്കയില്ല ഞാൻ നോവുമാന്മാവിനെ
സ്നേഹിച്ചിടാഞ്ഞൊരു തന്ത്രിശാസ്ത്രത്തെയും”

—വൃത്തം നിർണ്ണയിച്ചു ലക്ഷണമെഴുതി സമന്വയിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 3 വീതം :

- 8 സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 9 വക്രോക്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള കുന്തകന്റെ ചിന്തകൾ വിവരിക്കുക.

Turn over

- 10 രസസൂത്രം പരിചയപ്പെടുത്തി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 11 സംഘസാഹിത്യത്തിലെ തനതായ ലാവണ്യ ശാസ്ത്ര സവിശേഷതകൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?
- 12 കാവ്യ ഗുണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? കാവ്യാസ്വാദനത്തിൽ അവയുടെ പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുക.
- 13 കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നിവ നിർവ്വചനം നൽകി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 14 ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം, ചിത്രകാവ്യം. ഇവ വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറ് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റ്റ്ജ് 5 വീതം :

- 15 ദശരൂപകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? ഈ വിഭജനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വം എന്ത് ?
- 16 ഗദ്യം, പദ്യം, മിശ്രം എന്നീ തരംതിരിവുകളെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കി ഓരോ വിഭാഗത്തിലെയും പ്രധാനപ്പെട്ട കാവ്യരൂപങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 17 ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്ര ചരിത്രത്തിൽ രീതി വിചിന്തനം കടന്നുപോയ ഘട്ടങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 18 പ്രധാനപ്പെട്ട രസസൂത്ര വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 07—LINGUISTICS

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 2C 07—LINGUISTICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. പൂർണ്ണമായ ആശയത്തിന്റെ ഏറ്റവും ചെറിയ ഏകകം ഏതാണ് ?

(A) രൂപിമം.	(B) സ്വനം.
(C) രൂപം.	(D) സ്വനിമം.
2. സംസാരിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം നോക്കിയാൽ ഭാരതത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനത്തുള്ള ഭാഷാഗോത്രമേത് ?

(A) ദ്രാവിഡ ഗോത്രം.	(B) ഇന്റോ ആര്യൻ ഗോത്രം.
(C) ആസ്ട്രിക് ഗോത്രം.	(D) ടിബറ്റോ ബർമൻ ഗോത്രം.
3. മുക്കിൽകൂടി വായു പ്രവഹിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വർണ്ണം ഏതു പേരിലറിയപ്പെടുന്നു ?

(A) ഘോഷി.	(B) താലവ്യം.
(C) അനുനാസികം.	(D) മുർദ്ധന്യം.
4. ഭാഷാസംക്രമണവാദം അവതരിപ്പിച്ചത്:

(A) സി.എൽ. ആന്റണി.	(B) എൽ. വി. ആർ.
(C) കെ. ഗോദവർമ്മ.	(D) പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ.
5. താരതമ്യ പദ്ധതി വഴി പുനർനിർമ്മിച്ചെടുത്ത ഭാഷയ്ക്കു പറയുന്ന പേരെന്ത് ?

(A) വെങ്കലഭാഷ.	(B) സങ്കരഭാഷ.
(C) വ്യക്തിഭാഷ.	(D) ആദിഭാഷ.
6. വില്യം ലബോവ് (William Labov) എന്ന ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഏത് ഭാഷാശാസ്ത്ര മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?

(A) സാമൂഹ്യ ഭാഷാശാസ്ത്രം.	(B) പരിസ്ഥിതി ഭാഷാശാസ്ത്രം.
(C) നരവംശ ഭാഷാശാസ്ത്രം.	(D) പ്രയുക്ത ഭാഷാശാസ്ത്രം.
7. സ്വരത്തിന്റെ സഹായമില്ലാതെ ഉച്ചരിക്കാൻ കഴിയുന്ന വ്യഞ്ജനങ്ങളെ പറയുന്ന പേരെന്ത് ?

(A) ലീനധ്വനി.	(B) ചില്ലി.
(C) പ്രകടധ്വനി.	(D) വർഗാക്ഷരങ്ങൾ.

8. നിയുക്തപദങ്ങളെ മറ്റു പദങ്ങളുമായി ഘടിപ്പിക്കാനുള്ള ഉപാധികളാണ് _____
- (A) രൂപസിദ്ധി പ്രത്യയങ്ങൾ. (B) ആശ്രിതരൂപിമം.
(C) ബദ്ധ രൂപിമം. (D) ചില്ലുകൾ.
9. ഓക്സ്ഫോഡ് സർവ്വകലാശാലയിലെ സംസ്കൃതം പ്രൊഫസറായിരുന്ന ബറോ (Burrow) യോടു സഹകരിച്ച് എമെനോവ് (Emeneou) തയ്യാറാക്കിയ ദ്രാവിഡ നിഘണ്ടുവിന്റെ പേരെന്ത് ?
- (A) A Dravidian Etymological Dictionary.
(B) Index of Dravidian Words.
(C) Trilingual Dravidian Dictionary.
(D) Kannada – English – Malayalam Trilingual Dictionary.
10. പ്രയുക്ത ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ഭാഷാബോധനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ വരാറുള്ള തെറ്റുകളെ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനു പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- (A) സ്ഖലിതാപഗ്രഥനം. (B) സന്നിഹിതാപഗ്രഥനം.
(C) പരിമാണികാപഗ്രഥനം. (D) സ്വന്താപഗ്രഥനം.
11. ഭാഷകൾക്ക് വിവിധ ജനങ്ങൾക്കിടയിലും പ്രദേശങ്ങളിലും ഉണ്ടാകുന്ന വ്യാപ്തിയും പ്രചാരലോപവും കാര്യകാരണ ബന്ധങ്ങളിൽ ഊന്നലോടെ പഠിക്കുന്ന വിജ്ഞാന വിഭാഗമാണ് _____
- (A) ആവൃത്തിപഠനം. (B) നരവംശ ഭാഷാശാസ്ത്രം.
(C) ഭാഷണ ചികിത്സ. (D) ഭൂഭാഷാശാസ്ത്രം.
12. രണ്ടു സ്വരങ്ങൾ ചേരുമ്പോൾ രണ്ടാമത്തെ സ്വരം അർദ്ധസ്വരം അല്ലെങ്കിൽ മധ്യമമാകുന്നതിനെ _____ എന്നു പറയുന്നു.
- (A) സന്ധായകം. (B) താലവ്യം.
(C) ശിഥിലം. (D) ദൃഢം.
13. ചിഹ്നം (sign) എന്നർത്ഥമുള്ള ഒരു ഗ്രീക്ക് വാക്കിൽ നിന്ന് (semiology) എന്ന സംജ്ഞയ്ക്കു രൂപം നല്കിയതാരാണ് ?
- (A) പെയേഴ്സ്. (B) സൊസ്റ്റൂർ.
(C) ചോംസ്കി. (D) ഹോക്കിങ്ങ്.

14. മലയാളം പിന്തുടരുന്ന സാധാരണ പദക്രമമേത് ?
- (A) OSV. (B) SVO.
(C) VSP. (D) SOV.
15. Course in General Linguistics എഴുതിയതാര് ?
- (A) യൂജിൻ എ നിയ. (B) റോമൻ ജാക്കോബ്സൻ.
(C) മോറിസ് ഹെലെ. (D) ഫെർഡിനാന്റ് ഡി സൊസ്സൂർ.
16. ലളിത സ്വനിമം എന്നാലെന്ത് ?
- (A) ഒരു സ്വനിമത്തിന് എല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളിലും ഒരേ മാതിരിയുള്ള ഉച്ചാരണമാണ് വരുന്നത്.
(B) വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഭിന്നോച്ചാരണങ്ങൾ ഉള്ളവ.
(C) ഉച്ചാരണ വൈവിധ്യം മൂലം അർത്ഥത്തിന് മാറ്റം വരാത്തവ.
(D) ഉച്ചരിക്കാൻ പ്രയാസമുള്ള സ്വനിമം.
17. എസ്പെറാന്റോ എന്ന കൃത്രിമഭാഷയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ് :
- (A) എൽ. എൽ. സാമെൻഹോഫ്. (B) വില്യം ഓൾഡ്.
(C) ഹെക്ടർ ഹോൾഡർ. (D) ഫെർഡിനാന്റ് ഹോൾഡർ.
18. ശബ്ദതാരാവലി എഴുതിയതാര് ?
- (A) ഗുണ്ടർട്ട്. (B) അർണോസ് പാതിരി.
(C) ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി. പത്മനാഭപിള്ള. (D) കെ. ശരത്ചന്ദ്രൻ നായർ.
19. Psycholinguistics : An introduction to Research and Theory എന്ന കൃതി എഴുതിയത് ആരാണ് ?
- (A) ഹരോൾഡ് ക്ലാഫ്സെൻ. (B) ആർ. ഡബ്ലിയു. റയ്ബർ.
(C) ഹെരോൾഡ്. ജെ. വെറ്റെർ. (D) ഹൻസ് ഹോർമാൻ.
20. ഗൈലിക് ഭാഷയുടെ അയർലന്റിലെ വാമൊഴിക്ക് ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള പേരെന്ത് ?
- (A) ഐറിഷ്. (B) സ്റ്റാനിഷ്.
(C) സ്കോട്ടീഷ്. (D) മാൻക്സ്.

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 07—LINGUISTICS

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for SDE/Private students

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 2 വീതം.

- 1 ഭാഷ ഒരു മാനുഷിക സിദ്ധിയാണെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 2 ഉപന്യസം, രൂപിമം ഇവ എന്തെന്ന് നിർവ്വചിക്കുക.
- 3 സവർണ്ണനം എന്നാലെന്ത് ?
- 4 പൂരക വിതരണം-ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 5 ആദാന തർജ്ജിമ എന്താണെന്ന് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 6 സംശ്ലിഷ്ട കക്ഷ്യയിൽ ഉൾപ്പെട്ട ഭാഷകളുടെ പൊതു സ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 7 ഭാഷാഭേദ ഭൂപടം തയ്യാറാക്കുന്നതെങ്ങനെ ? (പ്രതിപാദിക്കുക).

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 3 വീതം.

- 8 'ഭാരതം ഒരു ഭാഷാ ക്ഷേത്രമാണ്' എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം എന്ത് ?
- 9 രൂപിമ നിർണ്യനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ ഏവ ?

Turn over

- 10 ഭാഷയുടെ ശാസ്ത്രീയാപഗ്രഥനത്തിൽ വാക്യവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
- 11 സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അന്വേഷണങ്ങളും പ്രസക്തിയും വിശദമാക്കുക.
- 12 അർത്ഥഭേദത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.
- 13 രചനാന്തരണ പ്രജനക വ്യാകരണത്തിന് നോം ചോംസ്കിയുടെ സംഭാവന എന്ത് ?
- 14 ഭാഷാ ശാസ്ത്ര പഠനത്തിൽ സ്വനവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 5 വീതം.

- 15 ഭാഷാ ശാസ്ത്രത്തിന് ഫെർഡിനൻഡ് ഡി. സൊസ്സൂർ നൽകിയ നാല് സങ്കല്പ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാ മെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 16 അർത്ഥഭേദ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവിധതരം അർത്ഥഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 17 ഭാഷാ പരിണാമത്തിന്റെ ബഹുമുഖത്വം സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.
- 18 പ്രധാനപ്പെട്ട വാക്യഘടനാ സിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALicut

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 06—HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 2C 06—HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ യൂണിക്കോഡ് വെബ്ബ്‌പോർട്ടലാണ് :

(A) പുഴ.കോം.	(B) വെള്ളെഴുത്ത്.
(C) രചന.കോം.	(D) രേവതി.കോം.
2. 1861-ൽ തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ നടത്തിയ പ്രബന്ധരചനാ മത്സരത്തിൽ ആയില്യം തിരുനാൾ മഹാരാജാവിൽ നിന്ന് സമ്മാനം നേടിയ രചനയേത് ?

(A) സത്യവേദഖടം.	(B) ബാലാഭൃസനം.
(C) സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥം.	(D) ധന്യന്തരി.
3. വാഴപ്പിള്ളി ശാസനത്തിൽ മുഖ്യമായി വരുന്ന ലിപിയേത് ?

(A) ഗ്രന്ഥാക്ഷരം.	(B) പാലി.
(C) വട്ടെഴുത്ത്.	(D) കർസോനി.
4. മലയാളം - പോർച്ചുഗീസ് നിഘണ്ടുവിന്റെ കർത്താവാണ് ?

(A) അർണോസ് പാതിരി.	(B) ഗുണ്ടർട്ട്.
(C) റിച്ചാർഡ് കോളിൻസ്.	(D) ഔസേപ്പുമല്ലാൻ.
5. നാട്ടുഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ കർത്താവാണ് ?

(A) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ.	(B) കേരളവർമ്മ.
(C) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ.	(D) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്.
6. രാജ്യസമാചാരം, പശ്ചിമോദയം എന്നിവ പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷമേത് ?

(A) 1847.	(B) 1747.
(C) 1947.	(D) 1857.
7. കേരളത്തിലെ ആദ്യ പ്രസ്സ് ഏത് ?

(A) ഗവ. പ്രസ്സ് തിരുവനന്തപുരം.	(B) കൊച്ചി.
(C) തലശ്ശേരി.	(D) കോട്ടയം സി.എം.എസ്. പ്രസ്സ്.

8. കുന്നൻ കുരിശ് സത്യാഗ്രഹം നടന്നതെന്ന് ?
- (A) 1772. (B) 1557.
(C) 1663. (D) 1653.
9. ഇന്ത്യക്ക് വെളിയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ദ്രാവിഡ ഭാഷയേത് ?
- (A) മാൽത്തോ. (B) തോദ.
(C) ബ്രാഹുയി. (D) പാലി.
10. ഭരണപരമായ എഴുത്തുകുത്തുകളിൽ ആധുനിക ലിപി സമ്പ്രദായം (ആര്യലിപി) നടപ്പാക്കിയ ഭരണാധികാരിയാർ ?
- (A) ആയില്യം തിരുനാൾ. (B) സ്വാതിതിരുനാൾ.
(C) ഉമയമ്മറാണി. (D) കാർത്തിക തിരുനാൾ.
11. സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം അച്ചടിച്ചിറങ്ങിയത് എവിടെ വെച്ചാണ് ?
- (A) ലിസ്ബൺ. (B) കൊച്ചി.
(C) വിയന്ന. (D) റോം.
12. ആർച്ച് ഡീക്കൻസ് കോശിയുടെ നോവലായ പുല്ലേലി കുഞ്ചു എന്ത് മാസികയിലൂടെയാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത് ?
- (A) വിദ്യാസംഗ്രഹം. (B) ജ്ഞാനനികേഷപം.
(C) പശ്ചിമതാരക. (D) ഭാഷാപോഷിണി.
13. ഖുർ-ആൻ മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ പരിഭാഷ തയ്യാറാക്കിയതാർ ?
- (A) എം.എൻ. കാരശ്ശേരി. (B) അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ്.
(C) വക്കം അബ്ദുൾഖാദർ മാലവി. (D) മായിൻകുട്ടി എളയ.
14. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൻ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആരാണ് ?
- (A) എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ. (B) ഗുണ്ടർട്ട്.
(C) ഡോ. കെ. എസ്. മണിലാൽ. (D) പൗളിനോസ് പാതിരി.

15. മലയാളത്തിലെ പ്രഥമബ്ലോഗ് ഏത് ?

- (A) മൈത്രി. (B) പുഴ.
(C) അക്ഷര. (D) ജാലകം.

16. തിരുനിഴൽമാല രചിച്ചത് ആര് ?

- (A) ചീരാമൻ. (B) ശങ്കരൻ.
(C) ഗോവിന്ദൻ. (D) മാധവൻ.

17. ഭാഷാചമ്പുക്കളിൽ ഏറ്റവും പഴയ കൃതിയേത് ?

- (A) രാമചരിതം. (B) ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം.
(C) ഉണ്ണിയാടി ചരിതം. (D) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം.

18. മലയാളം വികസിപ്പിടിയ ആരംഭിച്ചതെന്ന് ?

- (A) 2001 ജനുവരി 15. (B) 2002 ഡിസംബർ 21.
(C) 2000 ജനുവരി 31. (D) 2005 ഏപ്രിൽ 1.

19. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടിക്ക് ശേഷം പിൻക്കാലത്തും സംസ്കൃതജന്യവാദത്തിൽ ഉറച്ചു നിന്ന വ്യക്തിയാര് ?

- (A) വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ. (B) ഉള്ളൂർ.
(C) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി. (D) കേരള പാണിനി.

20. കുട്ടം, കൂടം, വേൺ, പുഴി, കർക്ക എന്നീ അഞ്ച് നാടുകളിൽ നിലനിന്നിരുന്ന കൊടുന്തമിഴ് മലയാളമായി രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചു എന്ന വാദത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവാരാണ് ?

- (A) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി. (B) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
(C) ഡോ. കെ. ഗോദവർമ്മ. (D) ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ.

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 06—HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for SDE/Private students

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 2 വീതം.

- 1 റവ. ജോർജ് മാത്തൻ-കുറിപ്പെഴുതുക.
- 2 മലയാള ഭാഷാചരിത്രത്തിൽ 'ഭാഷാകൗടലീയ'ത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 3 യൂണിക്കോഡ് എന്നാലെന്ത് ?
- 4 അറബി മലയാളം-കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 5 മധ്യകാല മലയാളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6 മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരങ്ങളുടെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 7 ക്രൈസ്തവ പുരോഹിതരുടെ മലയാളം-കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 3 വീതം.

- 8 മലയാളം അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം വിശദമാക്കുക.
- 9 കമ്പ്യൂട്ടറിനു വേണ്ടിയുള്ള ലിപി പരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

Turn over

- 10 ഭാഷാ സാങ്കേതികതയും ആസൂത്രണവും സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രധാന നിരീക്ഷണങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 11 ഭാഷയുടെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണത്തിന് പി. പവിത്രൻ മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന സാധ്യതകൾ പരിശോധിക്കുക.
- 12 മലയാളത്തിലെ ലിപി പരിഷ്കരണങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 13 മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസഘട്ടങ്ങൾ ഉപന്യസിക്കുക.
- 14 ബാലാഭ്യസനം എന്ന കൃതിയുടെ ചരിത്ര പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 5 വീതം.

- 15 നവ സാങ്കേതിക രംഗത്തെ വിനിമയങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഭാഷ ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 16 ദ്രാവിഡ ഭാഷാകുടുംബത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 17 മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 18 മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസത്തിൽ ഭരണകൂടം നിർവഹിക്കേണ്ട പങ്ക് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ എന്ന നോവൽ ആരുടെ സൃഷ്ടിയാണ് ?

(A) എം. മുകുന്ദൻ.	(B) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്.
(C) വിലാസിനി.	(D) ഒ.വി. വിജയൻ.
2. 'അച്ചണ്ട വെന്തീഞ്ഞ ഇന്നാ' എന്ന കഥയെഴുതിയതാര് ?

(A) ടി. പത്മനാഭൻ.	(B) ടി.കെ.സി. വടൂതല.
(C) സി. അയ്യപ്പൻ.	(D) എം. മുകുന്ദൻ.
3. സ്ത്രീയുടെ യന്ത്രസമാനമായ സ്വന്തം വീട്ടിലെ ജീവിതം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കഥയേത് ?

(A) പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി.	(B) തല്പം.
(C) കോലാട്.	(D) നിലാവ് അറിയുന്നു.
4. അലക്സാണ്ടർ ക്രിക്ക് നൊറോണ ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?

(A) പ്രഹരം.	(B) കോലാട്.
(C) മോതിരം.	(D) അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞ നൂണുകൾ.
5. മലയാളത്തിൽ ചരിത്ര നോവലുകളിലൂടെ ആദ്യം പ്രസിദ്ധനായ സാഹിത്യകാരൻ :

(A) മുർക്കോത്തു കുമാരൻ.	(B) സി. വി. രാമൻപിള്ള.
(C) ഒ. ചന്ദ്രമേനോൻ.	(D) വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.
6. സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് വലിയ വിമർശനം നേരിടേണ്ടിവന്ന ബഷീറിന്റെ നോവലേത് ?

(A) ശബ്ദങ്ങൾ.	(B) ബാല്യകാല സഖി.
(C) ന്യൂപ്പുപ്പാക്കൊരാമ്പേണ്ടാർന്നു	(D) ഭഗവത്ഗീതയും കുറേ മൂലകളും.
7. ഉറുബ് എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന എഴുത്തുകാരൻ ആര് ?

(A) സി. അയ്യപ്പൻ.	(B) എ. അയ്യപ്പൻ.
(C) പി.സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ.	(D) ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പുതുർ.

8. കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ ശാകുന്തളം വിവർത്തനം ഏതു പേരിൽ ആണ് ?
- (A) മലയാള ശാകുന്തളം. (B) അഭീജ്ഞാന ശാകുന്തളം.
(C) മണിപ്രവാള ശാകുന്തളം. (D) കേരള ശാകുന്തളം.
9. സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടെ രാമായണ നാടകത്രയത്തിലെ ആദ്യ നാടകമാണ് _____.
- (A) ലങ്കാലക്ഷ്മി. (B) കാഞ്ചനസീത.
(C) സാകേതം. (D) കലി.
10. നവലോകം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഒരു നിരൂപണമാണ്:
- (A) ചിത്രകലയും കാവ്യകലയും. (B) കലയും മനുഷ്യനും.
(C) മോഘസന്ദേശം. (D) സുന്ദര കല-പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും.
11. കലയും മനുഷ്യനും എന്ന പാഠഭാഗം ഏതു കൃതിയിൽ ആണ് ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് ?
- (A) വാക്യദർശനം. (B) ഉപഹാരം.
(C) നവലോകം. (D) ഉപന്യാസങ്ങൾ.
12. മലയാള നിരൂപണ രംഗത്ത് ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നീ മേഖലകളെ സംബന്ധിച്ച ആദ്യ നിരൂപണ കൃതികൾ സംഭാവന ചെയ്തത്:
- (A) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. (B) എം.പി. പോൾ.
(C) കെ.പി. അപ്പൻ. (D) കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.
13. പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ ചിന്താധാരകളെ സമന്വയിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള വിമർശനരീതി മലയാളത്തിൽ പ്രയോഗത്തിൽ കൊണ്ടു വന്ന ഒരു നിരൂപകനാണ്:
- (A) കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ. (B) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.
(C) ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ. (D) സഞ്ജയൻ.
14. മലയാള കവിതയിൽ ആദ്യമായി സ്ത്രീപക്ഷ/കീഴാളപക്ഷ കവിതകളുമായി രംഗത്തുവന്ന കവിയാണ്:
- (A) വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ. (B) കുമാരനാശാൻ.
(C) വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധര മേനോൻ. (D) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ.

15. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാമ്പഴം എന്ന കവിതയെ മനഃശാസ്ത്രപരമായി നിരൂപണം ചെയ്തത് :
- (A) ഡോ. എം. ലീലാവതി. (B) എം. എൻ. വിജയൻ.
(C) എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ. (D) എം. കെ. സാനു.
16. രുദ്രാക്ഷ മാഹാത്മ്യത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലമായിട്ടുള്ള നഗരം :
- (A) തിരുവനന്തപുരം. (B) കോഴിക്കോട്.
(C) കൊച്ചി. (D) എറണാകുളം.
17. രാജൻ കാക്കനാടൻ എഴുതിയ ഒരു നോവൽ :
- (A) അരനാഴികനേരം. (B) നേരമില്ലാത്ത നേരത്ത്.
(C) നേരം. (D) സന്ധ്യ മയങ്ങും നേരം.
18. 'മനുഷ്യന്റെതായ യാതൊന്നും അതിന് അന്യമല്ല' ഏതു മാസികയെ സംബന്ധിച്ചുള്ളതാണ് പ്രസ്താവന ?
- (A) ഗോപുരം. (B) സമീക്ഷ.
(C) നവസാഹിതി. (D) സാഹിതി.
19. 2014-ൽ സംസ്ഥാന സർക്കാറിന്റെ വനിതാരത്നം അവാർഡ് ലഭിച്ചത് ആർക്ക് ?
- (A) കെ.പി. റാബിയ. (B) കെ.വി. റാബിയ.
(C) കെ.കെ. റാബിയ. (D) വി.കെ. റാബിയ.
20. മലയാളത്തിൽ സമീപകാലത്തിറങ്ങിയ സ്ത്രീ ആത്മകഥകളിൽ ശ്രദ്ധേയമായ ഒന്നാണ് :
- (A) വ്യാഴവട്ട സ്തരണകൾ. (B) ആമേൻ.
(C) എന്റെ കഥ. (D) ആത്മകഥയ്ക്കൊരാമുഖം.

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

[April 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

[Covid Instructions are not applicable for SDE/Private students]

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ്ജ് 2 വീതം :

- 1 മനുഷ്യപുത്രി എന്ന കഥ നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശമെന്ത് ?
- 2 എൻ.എസ്. മാധവന്റെ കഥാഖ്യാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 3 ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ പ്രത്യേകത ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.
- 4 ശാരദ എന്ന നോവലിന്റെ ചരിത്ര പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 5 അടക്കമെടുക്കൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്—കുറിപ്പെഴുതുക.
- 6 ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിരൂപണ സ്വഭാവമെന്ത് ?
- 7 ഉത്തരാധുനികതയിലെ പരിസ്ഥിതിദർശനം—കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ്ജ് 3 വീതം :

- 8 കാഞ്ചനസീത ആധുനികതാ ഭാവുകത്വത്തെ സ്വാംശീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 9 'സന്ദേശം അതൊന്നേയുള്ളൂ'—വിശദമാക്കുക.

Turn over

- 10 മാനവികതയുടെ രാഷ്ട്രീയ ബോധമാണ് 'സ്റ്റാരകശിലകളി' ലുള്ളത്—കാരണമെന്ത് ?
- 11 സഞ്ജയന്റെ രചനാദർശനം വിശദീകരിക്കുക.
- 12 'അശരണ വെന്തിഞ്ഞ ഇന്നാ' മുന്നോട്ട് വെയ്ക്കുന്ന സാമൂഹിക ദർശനമെന്ത് ?
- 13 സമകാലിക ജീവിതാവസ്ഥയെ 'രാവുണ്ണി' പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 14 വി.കെ.എന്നിന്റെ ഹാസ്യഭാവനയെക്കുറിച്ച് കെ.പി. അപ്പൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ് റ്റേജ് 5 വീതം :

- 15 മലയാള ചെറുകഥയുടെ ഭാവുകത്വ വ്യതിയാനങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 16 'കാവ്യലോക സ്മരണകൾ' എന്ന ആത്മകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 17 മേഘസന്ദേശത്തെക്കുറിച്ച് മാറാരും മുണ്ടശ്ശേരിയും നടത്തിയ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 18 മലയാള നോവൽ ചരിത്രത്തിൽ 'സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും' എന്ന കൃതിയുടെ സ്ഥാനമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Malayalam–Second Semester

MAL 2C 08—ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(LITERARY THEORIES – INDIAN)

(2019 Admissions)

Part A

	DD	MM	YEAR	
Date of Examination :	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20			

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (a), (b), (c) and (d) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

MAL 2C 08—ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ
(LITERARY THEORIES – INDIAN)

Part A

1. ഷഡ്സാഹസ്രി എന്നു കൂടി പേരുള്ള സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം :
 - (a) നാട്യശാസ്ത്രം.
 - (b) കാവ്യാലങ്കാരം.
 - (c) കാവ്യപ്രകാശം.
 - (d) അലങ്കാര സർവ്വം.
2. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ രസചർച്ചയുൾപ്പെടുമ്പോൾ എത്രമാത്രം അധ്യായത്തിലാണ് ?
 - (a) ഒന്നാം അധ്യായം.
 - (b) നാലാം അധ്യായം.
 - (c) ആറാം അധ്യായം.
 - (d) പതിനാറാം അധ്യായം.
3. താഴെ പറയുന്നവരിൽ ഏറ്റവും പ്രാചീനനായ ആലങ്കാരികൻ ആര് ?
 - (a) രുദ്രകർ.
 - (b) ഭാമഹൻ.
 - (c) മമ്മടൻ.
 - (d) മഹിമഭട്ടൻ.
4. ഉദ്ഭവൻ അവതരിപ്പിച്ച ഒമ്പതാമത്തെ രസം ഏത് ?
 - (a) പ്രേമം.
 - (b) ശമം.
 - (c) ശാന്തം.
 - (d) പ്രേയസ്സ്.
5. താഴെ പറയുന്നവരിൽ 'ഐതിഹ്യത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുന്ന പ്രബന്ധം' എന്നർത്ഥമുള്ള സാഹിത്യരൂപം ഏത് ?
 - (a) നാടകം.
 - (b) ഇതിഹാസം.
 - (c) മഹാകാവ്യം.
 - (d) രൂപകം.
6. കൃഷ്ണൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ആറുതരം വക്രതകളിൽ ശബ്ദാലങ്കാരം ഉൾപ്പെടുമ്പോൾ ഏതു വിഭാഗത്തിൽ ?
 - (a) വാക്യവക്രത.
 - (b) വർണ്ണവിന്യാസവക്രത.
 - (c) പ്രത്യയവക്രത.
 - (d) പ്രബന്ധവക്രത.
7. പ്രഹസനത്തിലെ പ്രധാനരസം ഏതായിരിക്കണം ?
 - (a) വീരം.
 - (b) കരുണം.
 - (c) ഹാസം.
 - (d) ശൃംഗാരം.
8. പാദത്തിൽ പതിനൊന്ന് അക്ഷരങ്ങൾ വരുന്ന ചരന്ദ്രസ്തം:
 - (a) ത്രിഷ്ടുപ്പ്.
 - (b) പദ്യം.
 - (c) ജഗതി.
 - (d) അതിജഗതി.
9. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ വൃത്തമഞ്ജരിക്ക് വൃത്തവിചാരം എന്ന പേരിൽ നിരൂപണം എഴുതിയതാര് ?
 - (a) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ.
 - (b) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.
 - (c) കെ.കെ. വാധ്യാർ.
 - (d) പി. നാരായണക്കുറുപ്പ്.

10. 'വ്യവസ്ഥയെല്ലാം ശിഥിലം/പ്രധാനം ഗാനരീതി താൻ' എന്തിന് ?
- (a) ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾക്ക്. (b) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾക്ക്.
(c) സമവൃത്തങ്ങൾക്ക്. (d) വിഷമവൃത്തങ്ങൾക്ക്.
11. ജ, ത, ജ, ഗ, ഗ എന്നിങ്ങനെ ഗണവ്യവസ്ഥയുള്ള വൃത്തം :
- (a) ഇന്ദ്രവജ്ര. (b) ഉപജാതി.
(c) ഉപേന്ദ്രവജ്ര. (d) വസന്തതിലകം.
12. വിലാപം, ഭക്തി എന്നിവ വർണിക്കാൻ പൊതുവെ ഉപയോഗിക്കുന്ന വൃത്തം :
- (a) കൃസുമ മഞ്ജരി. (b) മല്ലിക.
(c) മന്താക്രാന്ത. (d) രഥോദാത.
13. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കാത്ത രസം :
- (a) ഭയാനകം. (b) ശാന്തം.
(c) കരുണം. (d) വീരം.
14. 'കാശി യമുനയിലാണ്' എന്ന വാക്യത്തിൽ കാശിയും യമുനയും തമ്മിലുള്ള സാമീപ്യത്തെ കുറിക്കുന്ന അർത്ഥം :
- (a) അഭിധ. (b) ലക്ഷണ.
(c) ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം. (d) വ്യഞ്ജന.
15. 'വായ് മുടിക്കെട്ടുക'—ഏതു തരം ലക്ഷണയ്ക്ക് ഉദാഹരണം ?
- (a) പ്രയോജനവതീലക്ഷണ. (b) നിരൂപലക്ഷണ.
(c) ഗുണീലക്ഷണ. (d) ശുദ്ധലക്ഷണ.
16. വ്യംഗ്യം അപ്രധാനവും വാച്യം പ്രധാനവും ആയ കാവ്യം :
- (a) ഉത്തമകാവ്യം. (b) ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം.
(c) ചിത്രകാവ്യം. (d) അധമകാവ്യം.
17. 'ശരീരം താവദിഷ്ടാർത്ഥ വ്യവച്ഛിന്നാ പദാവലി' എന്നു കാവ്യനിർവ്വചനം നടത്തിയത് :
- (a) ദണ്ഡി. (b) ഭാമഹൻ.
(c) വാമഹൻ. (d) ആനന്ദവർധനൻ.
18. കാവ്യം ഗ്രാഹ്യമലങ്കാരാത്, സൗന്ദര്യമലങ്കാരഃ എന്ന കാവ്യനിർവ്വചനം ആരുടെ ?
- (a) വാമനൻ. (b) വിശ്വനാഥൻ.
(c) മമ്മടൻ. (d) ഉദ്ഭടൻ.

19. കവ് എന്ന ധാതുവിന്റെ അർത്ഥം :

- (a) കവിത. (b) ജ്ഞാനം.
(c) ശബ്ദം. (d) ബുദ്ധി.

20. സംഘകാലത്തെ തിണസങ്കല്പം അടിസ്ഥാനമാക്കി പൂർണ്ണമായും ദ്രാവിഡഭാഷയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട മലയാള നോവൽ ഏത് ?

- (a) നൂറു സിംസാസനങ്ങൾ. (b) നിലം പൂത്തു മലർന്ന നാൾ.
(c) മഞ്ഞവെയിൽ മരണങ്ങൾ. (d) അന്ധകാരനഴി.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Malayalam-Second Semester

MAL 2C 08—ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(LITERARY THEORIES – INDIAN)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 2 വീതം :

- 1 ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാരുടെ കാവ്യനിർവചനങ്ങളിൽ ശബ്ദാർത്ഥങ്ങൾക്കുള്ള സർവപ്രാധാന്യം തെളിഞ്ഞു കാണാം—വിശദമാക്കുക.
- 2 ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ 'ഔചിത്യ വിചാരചർച്ച' എന്ന കാവ്യമീമാംസാഗ്രന്ഥത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3 അർത്ഥാപത്തി, അർത്ഥാന്തരന്യാസം എന്നീ അലങ്കാരങ്ങൾക്ക് ലക്ഷ്യലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക.
- 4 പ്രകൃതപ്രകൃതശ്ലേഷത്തിൽ നിന്നും സമാസോക്തിയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 5 അഭിധ, ലക്ഷണ, വ്യഞ്ജന—നിർവചിച്ചുദാഹരിക്കുക.
- 6 കാവ്യഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 7 'പ്രായേണാസമപാദത്തിലീ വികല്പമസുന്ദരം'—വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 3 വീതം :

- 8 കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഭാരതീയ ആലങ്കാരികന്മാരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 9 അലങ്കാരത്തിന് ഭാഷാഭൂഷണം നൽകിയ നിർവചനത്തിലെ അതിവ്യാപ്തി-അവ്യാപ്തി ദോഷങ്ങളെ കുറിച്ച് പരിചിന്തിക്കുക.
- 10 അലങ്കാരശാസ്ത്രത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 11 ധ്വനി എന്നാൽ എന്ത് ? അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ ഏവ ? സോദാഹരണം വിവരിക്കുക.
- 12 വാമനന്റെ രീതിപദ്ധതിയെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.

Turn over

- 13 വക്രോക്തിക്ക് കൂന്തകൻ നൽകുന്ന നിർവചമെന്റ് ? വക്രോക്തി വിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- 14 പ്രധാനപ്പെട്ട അർദ്ധസമവൃത്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? അവയ്ക്ക് ലക്ഷ്യലക്ഷണസമന്വയം ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 5 വീതം :

- 15 ഭരതന്റെ 'നാട്യശാസ്ത്രം' മുതൽ വാമനന്റെ 'കാവ്യാലങ്കാര സൂത്രവൃത്തി' വരെയുള്ള ഭാരതീയ സാഹിത്യ തത്ത്വ ചിന്തയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 16 രസസൂത്രത്തിലെ 'നിഷ്പത്തി' എന്ന പദത്തിന് പലരും പല വ്യാഖ്യാനങ്ങളാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത് — അവ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 17 ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായ തിണസങ്കല്പം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 18 'വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ ഭാഷാവൃത്ത പ്രകരണത്തിന്റെ മേന്മകളും പോരായ്മകളും അവലോകനം ചെയ്യുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Malayalam–Second Semester

MAL 2C 08—ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(LITERARY THEORIES – INDIAN)

(2019 Admissions)

Part A

	DD	MM	YEAR		
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20				

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (a), (b), (c) and (d) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

MAL 2C 08—ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ
(LITERARY THEORIES – INDIAN)

Part A

1. ഷഡ്സാഹസ്രി എന്നു കൂടി പേരുള്ള സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം :
 - (a) നാട്യശാസ്ത്രം.
 - (b) കാവ്യലങ്കാരം.
 - (c) കാവ്യപ്രകാശം.
 - (d) അലങ്കാര സർവസ്വം.
2. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ രസചർച്ചയുൾപ്പെടുന്നത് എത്രമാത്രമെ അധ്യായത്തിലാണ്?
 - (a) ഒന്നാം അധ്യായം.
 - (b) നാലാം അധ്യായം.
 - (c) ആറാം അധ്യായം.
 - (d) പതിനാറാം അധ്യായം.
3. താഴെ പറയുന്നവരിൽ ഏറ്റവും പ്രാചീനനായ ആലങ്കാരികൻ ആര്?
 - (a) രുദ്രകൻ.
 - (b) ഭാമഹൻ.
 - (c) മമ്മടൻ.
 - (d) മഹിമഭട്ടൻ.
4. ഉദ്ഭവൻ അവതരിപ്പിച്ച ദമ്പതാമത്തെ രസം ഏത്?
 - (a) പ്രേമം.
 - (b) ശമം.
 - (c) ശാന്തം.
 - (d) പ്രേയസ്സ്.
5. താഴെ പറയുന്നവയിൽ 'ഐതിഹ്യത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുന്ന പ്രബന്ധം' എന്നർത്ഥമുള്ള സാഹിത്യരൂപം ഏത്?
 - (a) നാടകം.
 - (b) ഇതിഹാസം.
 - (c) മഹാകാവ്യം.
 - (d) രൂപകം.
6. കൃന്തകൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ആവൃത്തം വക്രതകളിൽ ശബ്ദലങ്കാരം ഉൾപ്പെടുന്നത് ഏതു വിഭാഗത്തിൽ?
 - (a) വാക്യവക്രത.
 - (b) വർണ്ണവിന്യാസവക്രത.
 - (c) പ്രത്യയവക്രത.
 - (d) പ്രബന്ധവക്രത.
7. പ്രഹസനത്തിലെ പ്രധാനരസം ഏതായിരിക്കണം?
 - (a) വീരം.
 - (b) കരുണം.
 - (c) ഹാസം.
 - (d) ശൃംഗാരം.
8. പാദത്തിൽ പതിനൊന്ന് അക്ഷരങ്ങൾ വരുന്ന ഛന്ദസ്സ്:
 - (a) ത്രിഷ്ടുപ്പ്.
 - (b) പദ്യം.
 - (c) ജഗതി.
 - (d) അതിജഗതി.
9. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ വൃത്തമഞ്ജരിക്ക് വൃത്തവിചാരം എന്ന പേരിൽ നിരൂപണം എഴുതിയതാര്?
 - (a) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ.
 - (b) കൃഷ്ണകൃഷ്ണമാരാർ.
 - (c) കെ.കെ. വാധ്യാർ.
 - (d) പി. നാരായണക്കുറുപ്പ്.

10. 'വ്യവസ്ഥയെല്ലാം ശിഥിലം/പ്രധാനം ഗാനരീതി താൻ' എന്തിന് ?
- (a) ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾക്ക്. (b) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾക്ക്.
(c) സമവൃത്തങ്ങൾക്ക്. (d) വിഷമവൃത്തങ്ങൾക്ക്.
11. ജ, ത, ജ, ഗ, ഗ എന്നിങ്ങനെ ഗണവ്യവസ്ഥയുള്ള വൃത്തം :
- (a) ഇന്ദ്രവജ്ര. (b) ഉപജാതി.
(c) ഉപേന്ദ്രവജ്ര. (d) വസന്തതിലകം.
12. വിലാപം, ഭക്തി എന്നിവ വർണിക്കാൻ പൊതുവെ ഉപയോഗിക്കുന്ന വൃത്തം :
- (a) കൃസുമ മഞ്ജരി. (b) മല്ലിക.
(c) മന്താക്രാന്ത. (d) രഥോദാത.
13. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കാത്ത രസം :
- (a) ഭയാനകം. (b) ശാന്തം.
(c) കരുണം. (d) വീരം.
14. 'കാശി യമുനയിലാണ്' എന്ന വാക്യത്തിൽ കാശിയും യമുനയും തമ്മിലുള്ള സാമീപ്യത്തെ കുറിക്കുന്ന അർത്ഥം :
- (a) അഭിധ. (b) ലക്ഷണ.
(c) ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം. (d) വ്യഞ്ജന.
15. 'വായ് മുടിക്കെട്ടുക'—ഏതു തരം ലക്ഷണയ്ക്ക് ഉദാഹരണം ?
- (a) പ്രയോജനവതീലക്ഷണ. (b) നിരുദ്ധലക്ഷണ.
(c) ഗുണീലക്ഷണ. (d) ശുദ്ധലക്ഷണ.
16. വ്യംഗ്യം അപ്രധാനവും വാച്യം പ്രധാനവും ആയ കാവ്യം :
- (a) ഉത്തമകാവ്യം. (b) ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം.
(c) ചിത്രകാവ്യം. (d) അധമകാവ്യം.
17. 'ശരീരം താവദിഷ്ടാർത്ഥ വ്യവച്ഛിന്നാ പദാവലി' എന്നു കാവ്യനിർവ്വചനം നടത്തിയത് :
- (a) ദണ്ഡി. (b) ഭാമഹൻ.
(c) വാമഹൻ. (d) ആനന്ദവർധനൻ.
18. കാവ്യം ഗ്രാഹ്യമലങ്കാരാത്, സൗന്ദര്യമലങ്കാരഃ എന്ന കാവ്യനിർവ്വചനം ആരുടെ ?
- (a) വാമനൻ. (b) വിശ്വനാഥൻ.
(c) മമ്മടൻ. (d) ഉദ്ഭടൻ.

19. കവ് എന്ന ധാതുവിന്റെ അർത്ഥം :

(a) കവിത.

(b) ജ്ഞാനം.

(c) ശബ്ദം.

(d) ബുദ്ധി.

20. സംഘകാലത്തെ തിണസങ്കല്പം അടിസ്ഥാനമാക്കി പൂർണ്ണമായും ദ്രാവിഡഭാഷയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട മലയാള നോവൽ ഏത് ?

(a) നൂറു സിംസാസനങ്ങൾ.

(b) നിലം പൂത്തു മലർന്ന നാൾ.

(c) മഞ്ഞവെയിൽ മരണങ്ങൾ.

(d) അന്ധകാരനഴി.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Malayalam-Second Semester

MAL 2C 08—ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(LITERARY THEORIES – INDIAN)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 2 വീതം :

- 1 ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാരുടെ കാവ്യനിർവചനങ്ങളിൽ ശബ്ദാർത്ഥങ്ങൾക്കുള്ള സർവപ്രാധാന്യം തെളിഞ്ഞു കാണാം—വിശദമാക്കുക.
- 2 ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ 'ഔചിത്യ വിചാരചർച്ച' എന്ന കാവ്യമീമാംസാഗ്രന്ഥത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3 അർത്ഥാപത്തി, അർത്ഥാന്തരന്യാസം എന്നീ അലങ്കാരങ്ങൾക്ക് ലക്ഷ്യലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക.
- 4 പ്രകൃതപ്രകൃതശ്ലേഷത്തിൽ നിന്നും സമാസോക്തിയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 5 അഭിധ, ലക്ഷണ, വ്യഞ്ജന-നിർവചിച്ചുദാഹരിക്കുക.
- 6 കാവ്യഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 7 'പ്രായേണാസമപാദത്തിലീ വികല്പമസുന്ദരം'—വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 3 വീതം :

- 8 കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഭാരതീയ ആലങ്കാരികന്മാരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 9 അലങ്കാരത്തിന് ഭാഷാഭൂഷണം നൽകിയ നിർവചനത്തിലെ അതിവ്യാപ്തി-അവ്യാപ്തി ദോഷങ്ങളെ കുറിച്ച് പരിചിന്തിക്കുക.
- 10 അലങ്കാരശാസ്ത്രത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 11 ധ്വനി എന്നാൽ എന്ത് ? അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ ഏവ ? സോദാഹരണം വിവരിക്കുക.
- 12 വാമനന്റെ രീതിപദ്ധതിയെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.

- 13 വക്രോക്തിക്ക് കൂന്തകൻ നൽകുന്ന നിർവചമെന്റ് ? വക്രോക്തി വിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- 14 പ്രധാനപ്പെട്ട അർദ്ധസമവൃത്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? അവയ്ക്ക് ലക്ഷ്യലക്ഷണസമന്വയം ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 5 വീതം :

- 15 ഭരതന്റെ 'നാട്യശാസ്ത്രം' മുതൽ വാമനന്റെ 'കാവ്യാലങ്കാരസൂത്രവൃത്തി' വരെയുള്ള ഭാരതീയ സാഹിത്യ തത്ത്വ ചിന്തയുടെ ചരിത്രം സുഗ്രഹിക്കുക.
- 16 രസസൂത്രത്തിലെ 'നിഷ്പത്തി' എന്ന പദത്തിന് പലരും പല വ്യാഖ്യാനങ്ങളാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത് — അവ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 17 ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായ തിണസങ്കല്പം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 18 'വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ ഭാഷാവൃത്ത പ്രകരണത്തിന്റെ മേന്മകളും പോരായ്മകളും അവലോകനം ചെയ്യുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Malayalam–Second Semester

MAL 2C 07—ഭാഷാശാസ്ത്രം

(LINGUISTICS)

(2019 Admissions)

Part A

	DD	MM	YEAR	
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20			

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (a), (b), (c) and (d) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

MAL 2C 07—ഭാഷാശാസ്ത്രം
(LINGUISTICS)

Part A

1. ഭാഷയുടെ ശാസ്ത്രീയപഠനം ആരംഭിച്ചതിനു വഴിയൊരുക്കിയ ലിയോണാർഡ് റ്റ്യൂംപീൽവിന്റെ പുസ്തകമേത് ?
 (a) Language. (b) Language and Society.
 (c) Syntactic structure. (d) Essays in Linguistics.
2. രണ്ടോ അതിലേറെയോ ഭാഷകളുടെ കൂടിച്ചേരലിൽ നിന്നുണ്ടായി, പിൻതലമുറക്കാരുടെ മാതൃഭാഷയായി ഭവിച്ച് സ്വതന്ത്രമായ ഒരു ഭാഷ എന്ന പദവി നേടിയ ഭാഷ ഏത് ?
 (a) വെങ്കലഭാഷ. (b) ശിശുഭാഷ.
 (c) സങ്കരഭാഷ. (d) മാതൃഭാഷ.
3. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?
 (a) റ്റ്യൂംപീൽഡ്. (b) ചോംസ്കി.
 (c) സൊസ്യൂർ. (d) യുജിൻ എ. നിയ.
4. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആളുകൾ സംസാരിക്കുന്ന ദ്രാവിഡഭാഷ ഏതാണ് ?
 (a) മലയാളം. (b) തെലുഗു.
 (c) കന്നട. (d) തമിഴ്.
5. പൂർണ്ണമായ ആശയത്തിന്റെ ഏറ്റവും ചെറിയ ഏകകം ഏതാണ് ?
 (a) രൂപിമം. (b) സ്വനം.
 (c) രൂപം. (d) സ്വനിമം.
6. അനേകം ഭാഷകൾക്ക് പൂർവരൂപമായി സങ്കല്പിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷയ്ക്ക് പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
 (a) പ്രാഗ്ഭാഷ. (b) വെങ്കലഭാഷ.
 (c) സങ്കരഭാഷ. (d) രഹസ്യഭാഷ.
7. ഒരേ സ്വനിമിക സാഹചര്യത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാത്തതും സദൃശ്യ സ്വഭാവമുള്ളതും പ്രവചനീയ പ്രത്യക്ഷീകരണ സ്ഥാനങ്ങളുള്ളതുമായ സ്വനങ്ങൾക്കു പറയുന്ന പേര് :
 (a) സ്വനം. (b) ഉപസ്വനം.
 (c) സ്വനിമം. (d) രൂപിമം.
8. സ്വതന്ത്രരൂപിമത്തോടു ചേരുമ്പോൾ മാത്രം അർത്ഥം ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന രൂപിമങ്ങളെ വിളിക്കുന്ന പേരെന്ത് ?
 (a) ലെക്സിക്കൽ രൂപിമം. (b) ബദാരൂപിമം.
 (c) സങ്കലന രൂപിമം. (d) വ്യവകലന രൂപിമം.

9. ധാതുവിനു മുൻപിൽ ചേർക്കുന്ന പ്രത്യയങ്ങളെ _____ എന്ന് വിളിക്കുന്നു.
- (a) ഉൾപ്രത്യയം. (b) മുൻപ്രത്യയം.
(c) പിൻപ്രത്യയം. (d) അന്തഃപ്രത്യയം.
10. ഒരു പദത്തിൽ അവസാനം ചേർത്ത പ്രത്യയം ഒഴിവാക്കിയാൽ ലഭിക്കുന്ന ഭാഗത്തിനു പറയുന്ന പേര് :
- (a) പദം. (b) ശബ്ദം.
(c) അംഗം. (d) രൂപം.
11. രണ്ടു സ്വരങ്ങൾ ചേരുമ്പോൾ രണ്ടാമത്തെ സ്വരം അർദ്ധസ്വരം അല്ലെങ്കിൽ മധ്യമാകുന്നതിനെ _____ എന്നു പറയുന്നു.
- (a) സന്ധായകം. (b) താലവ്യം.
(c) ശിമിലം. (d) ദൃഢം.
12. വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ 'Morphology : The Descriptive Analysis of Words' എന്ന കൃതിയാരുടേതാണ്
- (a) യുജീൻ എ നിവ. (b) ഡി. താക്കൂർ.
(c) പി.എച്ച്. മാത്യൂസ്. (d) ഗീർട്ട് ബുയ്ജ്.
13. 'വാക്യഘടന' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?
- (a) വി.ആർ. പ്രബോധനചന്ദ്രൻ നായർ. (b) ഇ.പി.എൻ. നമ്പൂതിരി.
(c) നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. (d) ജി.കെ. പണിക്കർ.
14. ചിഹ്നശാസ്ത്രം എന്ന വിജ്ഞാനശാഖയുടെ സ്ഥാപകനായി കരുതുന്ന ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞനാര് ?
- (a) സൊസ്റ്റർ. (b) പെയേഴ്സ്.
(c) ഫിസ്റ്റ്. (d) ഹാർട്ട്ലി.
15. ലളിത സ്വനിമം എന്നാലെന്ത് ?
- (a) ഒരു സ്വനിമത്തിന് എല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളിലും ഒരേ മാതിരിയുള്ള ഉച്ചാരണമാണ് വരുന്നത്
(b) വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഭിന്നോച്ചാരണങ്ങൾ ഉള്ളവ.
(c) ഉച്ചാരണവൈവിധ്യം മൂലം അർത്ഥത്തിന് മാറ്റം വരാത്തവ.
(d) ഉച്ചരിക്കാൻ പ്രയാസമുള്ള സ്വനിമം.
16. സ്വതന്ത്ര പ്രയോഗാർഹത ഇല്ലാത്തതും പ്രകൃതികളോട് ചേരുമ്പോൾ അവയുടെ അർത്ഥത്തിൽ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തുന്നതും ആയ രൂപങ്ങളെ പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- (a) നാമം. (b) ക്രിയ.
(c) പ്രത്യയം. (d) ഭേദകം.
17. ശബ്ദതാരാവലി എഴുതിയതാര് ?
- (a) ഗുണ്ടർട്ട്. (b) അർണോസ് പാതിരി.
(c) ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി.പത്മനാഭപിള്ള. (d) കെ. ശരത്ചന്ദ്രൻ നായർ.

18. ജനനം തൊട്ടുള്ള വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിൽ ശിശുലോകത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് വസ്തുതകൾ രേഖപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്ത സ്വിറ്റ്സർലൻഡുകാരനായ മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻ :
- (a) ജീൻ പിയാഷെ. (b) ഓസ്റ്റിൻ ജെ. എൽ.
 (c) സിയോള. (d) ജോസഫ് വച്ചേക്ക്.
19. ഡോ. എക്സ്പെരാന്റോ എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന പോളണ്ടിലെ ഭാഷാവിജ്ഞാനി ആരാണ് ?
- (a) ചാൾസ് ബാല്ലി. (b) ലൂഡ്വിഗ് സമെൻഹോഫ്.
 (c) ആൽബർട്ട് സെഷഹായി. (d) ഹെർമൻ ഗ്രാസ്സാൻ.
20. പ്രകൃതിയിലെ സ്വരത്തോടു പ്രത്യയത്തിലെ സ്വരങ്ങൾക്ക് അനുരൂപ്യം വരുന്നതിനെ പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- (a) സവർണനം. (b) സ്വരസാരൂപ്യനയം.
 (c) അസമീകരണം. (d) അക്ഷരാക്രമീകരണം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Malayalam—Second Semester

MAL 2C 07—ഭാഷാശാസ്ത്രം

(LINGUISTICS)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 2 വീതം :

- 1 ഭാഷയ്ക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ള നിർവചനങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് അവയിൽ നിന്ന് വ്യവച്ഛേദിച്ചെടുക്കാവുന്ന പൊതു സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുക.
- 2 കൃത്രിമഭാഷ എന്നാൽ എന്ത് ? രഹസ്യ ഭാഷയിൽ നിന്നും അതെങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
- 3 ലീനഡ്നി അഥവാ അധിപരിച്ഛിന്ന സ്വനിമം (Suprasegmental Phoneme) എന്നാൽ എന്ത് ?
- 4 പൂരകവിതരണം (Complementation), വ്യത്യയം (Contrast) ഇവ എന്താണ് ?
- 5 സവർണ്ണനം (Assimilation), അസമീകരണം (Dissimilation)—നിർവചിച്ചുദാഹരിക്കുക.
- 6 മാനകഭാഷ (Standard Language) എന്നാൽ എന്ത് ?
- 7 ശൈലീവിജ്ഞാനീയത്തിലെ പുരഃക്ഷേപണം (Foregrounding) എന്ന സങ്കല്പനത്തെക്കുറിച്ച് സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 3 വീതം :

- 8 ശിശുഭാഷ എന്നാൽ എന്ത് ? ശിശുഭാഷയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- 9 ഭാഷകളെ കക്ഷ്യകളായി വിഭജിക്കുന്നതിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത് ? പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാകക്ഷ്യകൾ ഏതെല്ലാം ? അവയുടെ പൊതുസ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 10 മനുഷ്യന്റെ ഉച്ചാരണാവയവങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.
- 11 ഭാഷാപരിണാമം എന്നാൽ എന്ത് ? ഭാഷയുടെ വിവിധ തലങ്ങളിൽ സംഭവിക്കുന്ന പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് സോദാഹരണം വിശദീകരിക്കുക.
- 12 “സ്വഭാവമനുസരിച്ച് അർത്ഥത്തെ പല തലത്തിൽ വർഗ്ഗീകരിക്കാം”—വിശദമാക്കുക.

- 13 ആദാനത്തിലൂടെ മലയാളത്തിൽ പ്രചാരം നേടിയ പരകീയപദങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 14 മനോഭാഷാവിജ്ഞാനം (Psycholinguistics) എന്ന പഠനശാഖയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി വിവരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 5 വീതം :

- 15 ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനലക്ഷ്യം, പഠനമേഖലകൾ, സമീപനരീതികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
- 16 മലയാളത്തിലെ വ്യഞ്ജനങ്ങളെ ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം എങ്ങനെ വർഗ്ഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 17 വിവിധ വാക്യാപഗ്രഥനരീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 18 ഭാഷാഭേദഭൂപടം തയ്യാറാക്കുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020
(PVT/SDE)

M.A. Malayalam–Second Semester

MAL 2C 06—ഭാഷാചരിത്രവും ആസൂത്രണവും

(HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING)

(2019 Admissions)

Part A

DD	MM	YEAR	
<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/> <input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/> <input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/> <input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/> <input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/> <input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	FN/AN
Date of Examination :			
Time : 15 Minutes		Total No. of Questions : 20	

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (a), (b), (c) and (d) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

MAL 2C 06—ഭാഷാചരിത്രവും ആസൂത്രണവും
(HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING)

Part A

1. മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ യൂണിക്കോഡ് വെബ്ബ്‌പോർട്ടലാണ് :
 - (a) പുഴ.കോം.
 - (b) വെള്ളെഴുത്ത്.
 - (c) രചന.കോം.
 - (d) രേവതി.കോം.
2. 1969-ൽ ആരുടെ നേതൃത്വത്തിലായിരുന്നു മലയാള ലിപി പരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങൾ നടന്നത് ?
 - (a) മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ.
 - (b) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ.
 - (c) അക്കിത്തം.
 - (d) കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ.
3. പശ്ചിമോദയത്തിന്റെ പത്രാധിപർ ആരായിരുന്നു ?
 - (a) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്.
 - (b) ജോസഫ് പീറ്റ്.
 - (c) വില്യം ലോഗൻ.
 - (d) ഫ്രഡറിക് മുളളൂർ.
4. ബാലാഭ്യസനത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
 - (a) ഏർ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
 - (b) കേരളവർമ്മ.
 - (c) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ.
 - (d) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്.
5. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
 - (a) ഉള്ളൂർ.
 - (b) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി.
 - (c) എം.പി. പോൾ.
 - (d) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
6. തരിസ്സാപ്പള്ളി ശാസനത്തിന്റെ വർഷമേത് ?
 - (a) എ.ഡി. 849.
 - (b) എ.ഡി. 825.
 - (c) എ.ഡി. 1000.
 - (d) എ.ഡി. 945.
7. ശ്രീമൂലവാസത്തെക്കുറിച്ച് സൂചന നൽകുന്ന ശാസനമേത് ?
 - (a) ജൂതശാസനം.
 - (b) വാഴപ്പിള്ളി ശാസനം.
 - (c) ചോക്കൂർ ശാസനം.
 - (d) പാലിയം ശാസനം.
8. മാമ്പള്ളി ശാസനത്തിൽ (എ.ഡി. 974) പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന രാജാവാരാണ് ?
 - (a) വിക്രമാദിത്യ വരഗുണൻ.
 - (b) സ്വാമൂരവിവർമ്മൻ.
 - (c) രാജരാജചോളൻ.
 - (d) ശ്രീവല്ലഭൻകോത.
9. മലയാളമയുടെ വ്യാകരണം എഴുതിയതാരാണ് ?
 - (a) റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ.
 - (b) എ. ആർ.
 - (c) വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്തത്.
 - (d) ഗുണ്ടർട്ട്.

10. ദ്രവീഡിയൻ തിയറീസ് എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- (a) ആർ. സ്വാമിനാഥയ്യർ. (b) എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ.
(c) എം. ശേഷഗിരി പ്രഭു. (d) എ.സി. ശേഖർ.
11. വാക്കിന്റെ വഴികൾ എന്ന പുസ്തകം രചിച്ചതാരാണ് ?
- (a) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്. (b) പി.എം. ഗിരീഷ്.
(c) വില്യം ലോഗൻ. (d) ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ.
12. 'നാനം മോനം' എന്നറിയപ്പെട്ട ലിപിയേത് ?
- (a) ഗ്രന്ഥലിപി. (b) കോലൈഴുത്ത്.
(c) വട്ടെഴുത്ത്. (d) പ്രാക്യതം.
13. ആർച്ച് ഡീക്കൻസ് കോശിയുടെ നോവലായ പുല്ലേലി കുഞ്ചു ഏത് മാസികയിലൂടെയാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത് ?
- (a) വിദ്യാസംഗ്രഹം. (b) ജ്ഞാനനികേഷപം.
(c) പശ്ചിമതാരക. (d) ഭാഷാപോഷിണി.
14. തിരുവനന്തപുരത്ത് സർക്കാർ അച്ചുകൂടം (1839) സ്ഥാപിച്ചതാരാണ് ?
- (a) കേണൽ മൺറോ. (b) രാജാ കേശവദാസൻ.
(c) കാർത്തിക തിരുനാൾ. (d) സ്വാതി തിരുനാൾ.
15. മലയാള ലിപിയിൽ ഗ്രന്ഥരചന നടത്തിയ ആദ്യ മ്യൂസീം എഴുത്തുകാരനായി പരിഗണിക്കുന്നതാരെയാണ് ?
- (a) സൈനുദ്ദീൻ മഖ്ദൂം. (b) മഖ്തിത്തങ്ങൾ.
(c) വക്കം അബ്ദുൽവാദർ മാലവി. (d) മായിൻകുട്ടി എളയ.
16. ഖുർ-ആൻ മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ പരിഭാഷ തയ്യാറാക്കിയതാരാണ് ?
- (a) എം.എൻ. കാരശ്ശേരി. (b) അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ്.
(c) വക്കം അബ്ദുൽവാദർ മാലവി. (d) മായിൻകുട്ടി എളയ.
17. ഭാഷാചമ്പുക്കളിൽ ഏറ്റവും പഴയ കൃതിയേത് ?
- (a) രാമചരിതം. (b) ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം.
(c) ഉണ്ണിയാടീ ചരിതം. (d) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീ ചരിതം.
18. ഇസ്കി (ISCI) എന്ന ഇന്ത്യൻ എൻകോഡിങ് സിസ്റ്റം കണ്ടുപിടിച്ചതാരാണ് ?
- (a) മാത്യൂമി പത്രം. (b) സി.ഡിറ്റ്.
(c) സി. ഡാക്ക്. (d) മൈക്രോസോഫ്റ്റ്.

19. ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റിന് തിരമൊഴി എന്ന പേർ നൽകിയതാര് ?

(a) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ.

(b) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

(c) സേതു.

(d) സച്ചിദാനന്ദൻ.

20. മലയാളം വികസീപീഡിയ ആരംഭിച്ചതെന്ന് ?

(a) 2001 ജനുവരി 15.

(b) 2002 ഡിസംബർ 21

(c) 2000 ജനുവരി 31.

(d) 2005 ഏപ്രിൽ 1.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020
(PVT/SDE)

M.A. Malayalam–Second Semester

MAL 2C 06—ഭാഷാചരിത്രവും ആസൂത്രണവും

(HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്‌റ്റേജ് 2 വീതം :

- 1 ശാസനങ്ങളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2 കൊടുന്തമിഴിൽ നിന്ന് മലയാളം രൂപപ്പെട്ടു എന്നതിന് കേരളപാണിനി കണ്ടെത്തിയ കാരണങ്ങൾ സ്വീകാര്യമാണോ ?
- 3 പ്രാചീന മണിപ്രവാളവും മധ്യകാല മണിപ്രവാളവും തമ്മിലുള്ള ഭാഷാപരമായ വ്യത്യാസമെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 4 മലയാളം അച്ചടിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സംക്ഷേപവേദാർത്ഥത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 5 അറബി-മലയാള ലിപി രൂപപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 6 ഭാഷാസൂത്രണം (Language planning) എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 7 ലിപി മാനകീകരണത്തിന്റെ ആവശ്യകത വ്യക്തമാക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്‌റ്റേജ് 3 വീതം :

- 8 രാമചരിത്രത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണശ്ശ കൃതികളിലെത്തുമ്പോൾ പാട്ടു ഭാഷയ്ക്കു സംഭവിച്ച പരിണാമമെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 9 “ചെന്തമിഴിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ഭാഷ കേരളത്തിലുണ്ടെന്ന് സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കുകയാണ് കൗടലീയ തർജ്ജമ കൊണ്ട് തൽക്കർത്താവ് ചെയ്തത്” —നിരൂപിക്കുക.
- 10 മലയാളലിപിയുടെ ഉത്ഭവവികാസ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 11 സാങ്കേതികവിദ്യയും ഭാഷയുടെ പ്രയോഗവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 12 ഭരണഭാഷ എന്ന നിലയിലുള്ള മലയാളത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

- 13 യന്ത്രതർജ്ജമ (Machine Translation) എന്നാൽ എന്ത് ? അതിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 14 മലയാളത്തിന് ക്ലാസ്സിക ഭാഷാപദവിക്ക് അർഹതയുണ്ട് എന്നതിന് ഉപോത്ബലകമായ വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 5 വീതം :

- 15 മലയാള ഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ നിന്നാണെന്ന് വാദിക്കുന്നവരുടെ പ്രധാന വാദഗതികൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 16 മലയാളം അച്ചടിരംഗത്ത് ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 17 1968-ലെ ലിപി പരിഷ്കരണ കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രധാന നിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു? അവ മലയാളത്തിലുണ്ടാക്കിയ ദുരവ്യാപക ഫലങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്യുക.
- 18 മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടി കേരളത്തിൽ നടന്നിട്ടുള്ള സമരങ്ങളുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020
(PVT/SDE)

M.A. Malayalam–Second Semester

MAL 2C 05—ആധുനിക മലയാള ഗദ്യം

(MODERN MALAYALAM PROSE)

(2019 Admissions)

Part A

	DD	MM	YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20							

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (a), (b), (c) and (d) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

MAL 2C 05—ആധുനിക മലയാള ഗദ്യം
(MODERN MALAYALAM PROSE)

Part A

1. മോതിരം എന്ന പ്രശസ്ത കഥയെഴുതിയതാര് ?

(a) കാരുർ.	(b) മാധവിക്കുട്ടി.
(c) ബഷീർ.	(d) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം.
2. 'ആനക്കാരൻ' എന്ന ബാലസാഹിത്യകൃതി രചിച്ചതാര് ?

(a) ഉറുബ്.	(b) കാരുർ.
(c) ബഷീർ.	(d) സിപ്പി പള്ളിപ്പുറം.
3. മോതിരം എന്ന കഥയിലെ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രം ആര് ?

(a) കുഞ്ഞിക്കാവ്.	(b) തുപ്പൻ നമ്പൂതിരി.
(c) ഭാസ്കരൻ.	(d) കുഞ്ചുനായർ.
4. ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ എന്ന നോവൽ ആരുടെ സൃഷ്ടിയാണ് ?

(a) എം. മുകുന്ദൻ.	(b) എസ്.കെ. പൊറ്റൈക്കോട്.
(c) വിലാസിനി.	(d) ഒ.പി. വിജയൻ.
5. കഥലാഭാസ് എന്ന പേരിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതിയിരുന്ന എഴുത്തുകാരി :

(a) അഷിത.	(b) ലളിതാംബിക.
(c) പ്രിയ എ.എസ്.	(d) മാധവിക്കുട്ടി.
6. സ്ത്രീയുടെ യന്ത്രസമാനമായ സ്വന്തം വീട്ടിലെ ജീവിതം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കഥയേത് ?

(a) പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി.	(b) തല്പം.
(c) കോലാട്.	(d) നിലാവ് അറിയുന്നു.
7. ഹിഗ്ലിറ്റ ആരുടെ കഥാസമാഹാരമാണ് ?

(a) പുനത്തിൽ കുഞ്ഞുണ്ണുള്ള.	(b) അശോകൻ ചെരുവിൽ.
(c) എൻ.എസ്. മാധവൻ.	(d) സി. അയ്യപ്പൻ.
8. തിരുത്ത് എന്ന കഥയിലെ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രം :

(a) സുഹ്റ.	(b) ഡോ. ഇക്ബാൽ.
(c) വിശ്വനാഥൻ.	(d) കെ.കെ. ചുല്യാറ്റ്.
9. 'സുഫി പറഞ്ഞ കഥ' എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവാണ് ?

(a) ബഷീർ.	(b) പുനത്തിൽ കുഞ്ഞുണ്ണുള്ള.
(c) കെ.പി. രാമനുണ്ണി.	(d) സി. അയ്യപ്പൻ.

10. അലക്സാണ്ടർ ക്രീക്ക് നൊറോണ ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?
- (a) പ്രഹരം. (b) കോലാട്.
(c) മോതിരം. (d) അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞ നൃണകൾ.
11. ഇന്ദുലേഖ നോവലിനെക്കാൾ ശാരദ വായനാനുഭവത്തിൽ മികച്ചു നിൽക്കുന്നു എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട കവി :
- (a) കേരളവർമ്മ. (b) ഉള്ളൂർ.
(c) വള്ളത്തോൾ. (d) കുമാരനാശാൻ.
12. സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് വലിയ വിമർശനം നേരിടേണ്ടി വന്ന ബഷീറിന്റെ നോവലേത് ?
- (a) ശബ്ദങ്ങൾ. (b) ബാല്യകാല സഖി.
(c) ന്യൂപ്പപ്പാക്കൊരാന്യേണ്ടർന്നു. (d) ഭഗവത്ഗീതയും കുറേ മൂലകളും.
13. 'ശബ്ദ'ങ്ങളിലെ പട്ടാളക്കാരന്റെ പ്രേമഭാജനം ആരായിരുന്നു ?
- (a) നാട്ടിലെ പെൺകുട്ടി. (b) ഒരു സിനിമാനടിയുടെ പടം.
(c) അയൽക്കാരി. (d) ഒരു അപരിചിത.
14. ഉറൂബ് എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന എഴുത്തുകാരൻ ആര് ?
- (a) സി. അയ്യപ്പൻ. (b) എ. അയ്യപ്പൻ.
(c) പി.സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ. (d) ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പുതൂർ.
15. സി.ജെ. തോമസിന്റെ നാടക നിരൂപണ കൃതിയാണ് _____.
- (a) ഉയരുന്ന യവനിക. (b) യവനിക.
(c) കർട്ടൻ. (d) നാടകദർപ്പണം.
16. 'മരിച്ചവർ തങ്ങളുടെ മരിച്ചവരെ അടക്കട്ടെ'—എന്നു പറഞ്ഞതാര് ?
- (a) മാത്തുക്കുട്ടി. (b) കുഞ്ഞുവർക്കി.
(c) സാറാമ്മ. (d) ഉപദേശി.
17. സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടെ രാമായണ നാടകത്രയത്തിലെ ആദ്യ നാടകമാണ് _____.
- (a) ലങ്കാലക്ഷ്മി. (b) കാഞ്ചനസീത.
(c) സാകേതം. (d) കലി.
18. 'ഹൃദയത്തിന്റെ വേദനകൾ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത രാജാവും രാജ്യവും എന്തിനു വേണ്ടിയാണ് നില കൊള്ളുന്നതെന്ന് ' ചോദിച്ചത് ?
- (a) ഭരതൻ. (b) ഊർമ്മിള.
(c) വാല്മീകി. (d) നീത.

19. കൂടുതൽ എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവ് :

- (a) സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ. (b) സി.ജെ. തോമസ്.
 (c) സി.വി. രാമൻപിള്ള. (d) പി.എം. താജ്.

20. മലയാള നിരൂപണരംഗത്ത് ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നീ മേഖലകളെ സംബന്ധിച്ച ആദ്യ നിരൂപണകൃതികൾ സംഭാവന ചെയ്തത് ?

- (a) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. (b) എം.പി. പോൾ.
 (c) കെ.പി. അപ്പൻ. (d) കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

- M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Malayalam—Second Semester

MAL 2C 05—ആധുനിക മലയാള ഗദ്യം

(MODERN MALAYALAM PROSE)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 യുദ്ധത്തിന്റെ കെടുതികൾ മാന്യതയുടെ ജീവിതത്തിലൂടെ നാടകകൃത്ത് പ്രകടമാക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?
- 2 'മമ്മതുഹാജിയുടെ മരണവാർത്ത കേട്ടപ്പോൾ ഏറെ സന്തോഷിച്ചത് മുകുടി എറമുളളാനാണ്. എന്തുകൊണ്ട് ?
- 3 'രീതിയേതായാലും മനുഷ്യൻ കടക്കാരനായാൽ മതിയെന്നാ ?' വക്താവാരാണ് ? ഈ വാക്കുകളുടെ ധ്വനിയെന്ത് ?
- 4 പുഴയെ പ്രധാന പശ്ചാത്തലമായി അവതരിപ്പിച്ച് സേതുവിന്റെ കഥയ്ക്ക് സമാന്തരമായ പ്രതീകഭംഗി കൊടുക്കുവാൻ എം.ടി. 'കാല'ത്തിൽ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 5 കലാവൈവിധ്യത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6 'ഈശ്വരോ രക്ഷതും ഞാൻ ചെയ്തത് ഉറക്കത്തിൽ കാലു തലോടിക്കൊടുത്തുള്ള പോലെ ആയില്ലല്ലോ !'—വക്താവാരാണ് ? ഈ പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുളെന്ത് ?
- 7 അവസ്ഥാപനം പരിഹരിച്ച് അതിഭദ്രമായി മടക്കിക്കൊടുത്ത ഐന്ദ്രജാലികമായ കലാകൗശലമാണ് 'മേഘസന്ദേശം' എന്ന് മുണ്ടശ്ശേരി സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 8 ചുഷിതവും വഞ്ചിതവുമായ സമൂഹത്തോടു ബുദ്ധിഹീനനെന്നു കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരമായ പ്രതികാരത്തിന്റെ കഥയാണ് 'ഒട്ടകം'—സമർത്ഥിക്കുക.
- 9 നവോത്ഥാനകാല നോവലുകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും' എന്ന നോവലിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടോ ? സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.
- 10 'രാമനെ ഒരു ആദർശ പുരുഷനായി മാത്രം കാണുന്നവർക്ക് 'കാഞ്ചനസീത' ഒരു വെല്ലുവിളി ആയിരിക്കും'—എന്ന പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുളെന്ത് ?

Turn over

- 11 വി.കെ.എന്നിന്റെ ഹാസ്യഭാവനയ്ക്ക് അശ്ശീലവുമായി ബന്ധമുണ്ടെന്ന് കെ.പി. അപ്പൻ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 12 'പൂർണ്ണമായും കവിതയ്ക്കു വേണ്ടി സമർപ്പിച്ച ജീവിതമായിരുന്നു വൈലോപ്പിള്ളിയുടേത്' —'കാവ്യലോകസ്മരണ'യെ ആധാരമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 13 'തിരുത്ത്' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 14 സമകാലിക നാടകസാഹിത്യത്തിന് ഒരു മുതല്ക്കൂട്ടാണ് 'രാവുണ്ണി'—ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.
(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 15 കോലാട്, മനുഷ്യപുത്രി, അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞ നൂണുകൾ എന്നീ കഥകളെ ആസ്പദമാക്കി സ്ത്രീപക്ഷരചനയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 16 'വ്യക്തിയുടെ സമഗ്രഭാവവിഷ്കരണത്തിലുപരി ചന്തുമേനോൻ ഉദ്ദേശിച്ചത് ഭിന്നചേരികൾ തമ്മിലുള്ള സംഘർഷത്തിന്റെ ചിത്രീകരണമാകണം'—'ശാരദ'യെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 17 സാഹസികവും അവിശ്വസനീയവുമായ ഒരു ഹിമാലയ പര്യടനത്തിന്റെ സ്റ്റീഗ്ദ്ധമായ അനുഭവമാണ് 'ഹിമവാന്റെ മുക്കൾത്തട്ടിൽ' പകർന്നു തരുന്നത്—വിലയിരുത്തുക.
- 18 'കടം മനുഷ്യന് ഒഴിച്ചു കൂടാനാവാത്ത ഒന്നായിരിയ്ക്കുന്നു. ഓരോ പൗരന്റെയും തലയെണ്ണി കടത്തിലാണെന്നതു തന്നെ കടത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു'—'രാവുണ്ണി' മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ഈ ചിന്താഗതിയോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ? വിശദമാക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)